
U d'/of OTTAWA
39003005363931



Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/cataloguedeslivr00four

7J5 - Qrovo - c/4 c
C ½ —
MAR 1 8 1974

CATALOGUE

DES LIVRES

DES MANUSCRITS ET DES AUTOGRAPHES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD FOURNIER

HOMME DE LETTRES

PRÉCÉDÉ D'UNE NOTICE PAR M. JULES COUSIN
Bibliothécaire de la ville de Paris

LA VENTE AURA LIEU

Du Lundi 17 Janvier au Jeudi 3 Février 1881

A 7 HEURES 1/2 PRÉCISES DU SOIR

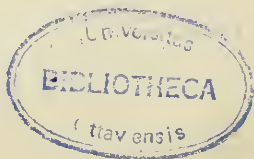
Rue des Bons-Enfants, 28 (maison Silvestre)

Salle N° 1

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE, commissaire-priseur.
Rue Drouot, 27

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4

1880



401028

Z
997
.F778
1880

La mort d'Édouard Fournier fut un grand deuil pour l'érudition parisienne ; un deuil doublement sensible pour celui qui écrit ces lignes, conservateur des collections historiques de la ville de Paris et ami personnel de l'historien regretté.

On a souvent cité comme un éloge cette épigramme mal déguisée de Janin, un peu jaloux de l'autorité incontestée de son confrère en matière d'érudition : « Fournier sait tout. Il ne sait que cela ; mais il le sait si bien ! » Non, Édouard Fournier ne savait pas *tout* et il n'avait aucune prétention à l'omniscience, mais il savait beaucoup et il excellait à mettre en œuvre. Il connaissait mieux que personne l'histoire de notre littérature nationale et de notre merveilleux Paris, — l'âme et le corps de l'esprit français ; — et il excellait à raconter cette histoire, à la mettre en lumière, à lui donner l'intérêt et la vie, à lui conquérir un public. Ce fut un grand vulgarisateur, dans le meilleur sens du mot, le plus fécond peut-être avec Paul Lacroix, l'aimable et populaire *Bibliophile Jacob* qui alluma chez la plupart d'entre nous — chez Fournier lui-même peut-être — le feu sacré de la curiosité historique,

source de tant de jouissances intimes, de tant de tardives justices.

Jadis l'historien entrait, un flambeau à la main, dans cette grande caverne sombre du passé; il voyait et esquissait à grands traits les lignes principales, les événements généraux qu'il commentait ensuite platoniquement, avec la commode infaillibilité du prophète des faits accomplis. Une nouvelle école s'est formée, avide de précision, curieuse du détail, scrutant, fouillant jusqu'à indiscrétion, éclairant de près, avec la lanterne du mineur, les petites causes des grands effets, cherchant l'homme dans le héros, révélant la vie intime dans l'histoire, qui devient ainsi amusante comme le roman, non seulement sans cesser d'être vraie, mais par cela même qu'elle est plus vraie et plus humaine. Paul Lacroix et Édouard Fournier ont puissamment contribué à créer cette école. Que la génération nouvelle, qui procède d'eux et qu'ils ont portée, pour ainsi dire, à la hauteur où ils étaient laborieusement parvenus, ne l'oublie pas et leur passe quelques témérités, quelques erreurs inévitables dans la période de reconnaissance et de premier défrichement. Sorti de la mine où il avait patiemment suivi et épuisé des filons encore inexplorés, et revenu au grand jour de la littérature vivante, Édouard Fournier semait à pleines mains la poudre d'or de son érudition dans ses feuilletons, dans ses articles, dans ses pièces de théâtre, qui resteront ainsi exceptionnellement intéressants pour les *curieux*. Auteur et critique dramatique, il avait étudié à fond le personnage humain et il ne craignait pas d'appliquer parfois cette expérience aux enquêtes historiques. Des pédants le lui ont sévèrement reproché. Sans doute l'imagination a le pied plus leste que sûr ; on glisse facilement sur la pente dangereuse des hypothèses et c'est

avec des précautions infinies qu'il est permis de les invoquer au tribunal austère de l'Histoire ; mais combien de ces hypothèses hasardées par lui, là où les documents faisaient défaut, se sont trouvées depuis confirmées par des preuves authentiques!

Non, ce que ces juges sévères — ces envieux, disons le mot — ne pouvaient pardonner aux publications historiques d'Édouard Fournier, c'était leur popularité, leur succès auprès du grand public. On les qualifiait d'œuvres légères parce qu'elles sont amusantes et assaisonnées de style d'écrivain. Nous qui avons suivi de près la plupart des travaux de notre savant ami et confrère[1], nous pouvons rendre ce témoignage qu'ils ne sont légers que par la forme, et nous avons maintes fois constaté sur quel puissant échafaudage de recherches et de sérieuses études s'appuyaient ces productions de saveur agréable et de facile digestion.

Bien que nous donnions à la suite de cette notice la liste complète des œuvres d'Édouard Fournier, il est bon de rappeler ici les titres de celles qui nous touchent plus particulièrement et auxquelles s'appliquent les réflexions précédentes. Ce sont, par ordre de date : *l'Histoire des hôtelleries, cabarets et courtilles*, 1851-1853 ; — *Paris démoli*, 1853 ; — *les Lanternes*, 1854 ; — *l'Esprit des autres*, 1855 ; — *l'Esprit dans l'histoire*, 1857 ; — *les Énigmes des rues de Paris*, 1859 ; — *le Vieux-Neuf*, 1859 ; — *l'Histoire du Pont-Neuf*, 1861 ; — *le Roman de Molière*, 1863 ; — *Chroniques et légendes des rues de Paris*, 1864 ; — *la Comédie de La Bruyère*, 1866 ; — l'excellente *Promenade historique dans Paris* qui sert d'introduction à *Paris dans sa splendeur*, et les magistrales

1. Édouard Fournier était bibliothécaire du ministère de l'Intérieur.

monographies de l'*Hôtel de Ville*, du *Louvre*, du *Palais de Justice* et du *Palais-Royal* qui font partie de *Paris à travers les âges*, splendide publication de la maison Didot qu'il ne faut pas confondre — soit dit en passant — avec une autre publication des plus vulgaires qui en a parodié le titre : *Paris à travers les siècles*. N'oublions pas *l'Histoire de la butte des Moulins*, développement d'un chapitre de *Paris démoli*, publié en effet à l'occasion du dernier percement de l'avenue de l'Opéra.

En même temps, Édouard Fournier, le plus prodigue des annotateurs, entassait des trésors de renseignements, des monceaux de trouvailles dans son *Recueil des variétés historiques et littéraires* de la Bibliothèque elzévirienne, dans ses éditions des *Caquets de l'accouchée*, du *Roman bourgeois*, des *Chansons de Gaultier-Garguille* et du *Livre commode des adresses de Paris*, d'Abraham du Pradel, ainsi que dans les appendices de ses pièces de circonstance : *Corneille à la butte Saint-Roch*, 1862 ; — *la Fille de Molière*, 1863 ; — *Racine à Uzès*, 1865 ; — *la Valise de Molière*, 1868, etc., etc.

Il tint pendant vingt ans le feuilleton dramatique de *la Patrie* et, au même point de vue, un choix de ses articles serait bien précieux à recueillir ; car il n'en est pas un qui, au courant de l'actualité des premières représentations, ne contienne de curieuses anecdotes, toujours peu connues et souvent inédites.

Nous ne parlerons pas de son œuvre purement littéraire, assez considérable cependant pour lui avoir permis, sans nulle présomption, de poser sa candidature à l'Académie Française. Mais celle-ci sans doute le trouva trop érudit, comme l'Académie des Inscriptions le trouvait trop lettré et il dut se contenter, en attendant son tour qui

serait peut-être bientôt venu, du fauteuil égalitaire de la Société des gens de lettres.

Ce sont les outils de ce laborieux ouvrier que l'on met aujourd'hui en vente — la moindre partie de ses outils, — car il travaillait surtout dans les bibliothèques publiques, qui suffisaient à peine à son insatiable appétit de chercheur. Il ne possédait en propre que le nécessaire, les instruments journaliers, auprès desquels venaient s'accumuler les produits de la chasse quotidienne du bouquiniste. Il ne pouvait guère se soustraire à la tentation en revenant de la rue de Richelieu à son domicile, rue des Saints-Pères, obligé de traverser le quai Voltaire au point le plus giboyeux de cette garenne si féconde alors, aujourd'hui à peu près épuisée.

Tout cela constitue un arsenal des mieux fournis, ainsi que l'on peut s'en convaincre en parcourant ce catalogue. Les bibliophiles spéciaux se disputeront certainement ces volumes, illustrés de nombreuses notes manuscrites, qui enrichiront leurs collections en leur apportant un souvenir personnel de l'écrivain auquel ils ont dû tant d'heures délicieuses, au coin du feu, le soir, revivant par la pensée, sous la conduite de ce savant et spirituel cicerone, au milieu des anciens Parisiens nos ancêtres, dans leur beau Paris d'autrefois.

Hélas! il est éteint son foyer à lui, ce foyer hospitalier où il réunissait de temps en temps l'élite du Paris artiste et lettré, en d'aimables soirées dont sa charmante femme, sa gracieuse jeune fille faisaient les honneurs avec tant de distinction et de cordialité. Nous les avons revues toutes deux pleurant et vêtues de noir dans ce cabinet singulier où Édouard Fournier a succombé, la plume à la main, comme le soldat sous les armes, en relisant les épreuves

de son dernier feuilleton paru la veille de sa mort. Rien de plus typique que ce laboratoire du distillateur de *l'Esprit des autres*, petite pièce de nos appartements parisiens, égayée par une terrasse et une tonnelle de verdure, où la table de l'écrivain et son lit de repos trouvaient tout juste leur place au milieu d'un amoncellement de volumes élevés en piles, étagés à triple rang le long des murailles, avec des réserves en saillie, suspendues comme des nids d'hirondelle, accrochées on ne sait comment au trop-plein des rayons où elles se soutenaient par miracle, en dépit des lois de la pesanteur, et où Fournier seul parvenait à se reconnaître par la grâce de Dieu ou plutôt par grâce d'état.

C'est là qu'il est mort, l'infatigable chercheur! C'est là qu'il a rendu l'âme au milieu des livres, les âmes de ses confrères d'autrefois! Lui aussi survivra par ses livres; et pour nous, bibliophiles parisiens, sa place est marquée dès aujourd'hui parmi les historiens de notre *bonne ville*, entre Sauval et Saint-Foix.

Je terminerai ces quelques lignes d'hommage à la mémoire d'un maître et d'un ami par une courte *légende à mettre au bas du portrait* qui orne ce catalogue.

Édouard Fournier naquit à Orléans le 19 juin 1819. Fils d'un habile mécanicien serrurier et fondeur, il eut, comme Molière, son héros, la bonne ou male chance de rencontrer dans sa famille un entourage passionné pour le théâtre, qui lui inspira de bonne heure le goût de la littérature dramatique, goût que continua d'encourager plus tard sa jeune femme, fille d'un notaire de la même ville. Tous deux vinrent bravement à Paris demander la gloire et la fortune à ce métier des lettres, le plus attrayant et parfois le plus décevant de tous. Il commença par compromettre son patrimoine dans une entreprise de journalisme, et c'est au

journalisme qu'il demanda ensuite de le lui rendre. Il est mort, — on peut dire à la peine, — le 10 mai 1880, âgé de soixante et un ans. Mais la renommée du moins avait répondu à ses espérances, et c'est un nom célèbre qu'il laisse à ses deux fils : l'aîné occupant une haute position dans l'Administration ; le plus jeune, brillant lauréat de l'École des Beaux-Arts, qui promet de soutenir vaillamment par lepinceau la gloire paternelle.

Édouard Fournier réalisait bien le type du savant et de l'homme de lettres, il *se ressemblait* — si l'on peut dire — et ceux qui, ne l'ayant jamais vu, se l'étaient *figuré* d'après ses ouvrages devaient le reconnaître au premier abord. Petit de taille, son corps était une tête et cette tête était un front, un front proéminent, énorme, sous lequel étincelaient des yeux pétillants d'esprit et de curiosité. Rien de plus attachant que sa conversation, animée, soulignée par une mimique pleine d'entrain et qui ne laissait guère de place à la réplique. C'était un livre ouvert qui se lisait lui-même à première réquisition, au plus grand profit de tous et de chacun, avec une telle spontanéité, une satisfaction si évidente que l'auditeur consultant y mettait volontiers de l'indiscrétion sans jamais lasser ni tarir son inépuisable libéralité. D'ailleurs, satisfait et content de lui, sans exagération ni fausse honte, il acceptait volontiers et accentuait au besoin les compliments qu'il savait mériter. N'est-ce pas encore la meilleure et la plus sincère expression de la modestie... littéraire ?

JULES COUSIN.

ŒUVRES D'ÉDOUARD FOURNIER

HISTOIRE DE PARIS.

— *Histoire de l'Hôtel de Ville.* — *Histoire du Louvre.* — *Histoire du Palais de Justice.*—*Histoire du Palais-Royal*, monographies in-folio, dans le *Paris à travers les âges*, publié chez MM. Firmin-Didot.

— *Promenade historique dans Paris*, chapitre IIIe ne comprenant pas moins de 80 p. in-folio du grand ouvrage : *Paris dans sa splendeur.*

— *Les Maisons historiques de Paris*, chapitre IIIe de *Paris-Guide*, 60 p. in-18.

— *Paris démoli, 1854,* in-18, 2 éditions.

— *Histoire du Pont-Neuf*, 2 vol. in-18.

— *Énigmes des rues de Paris,* 1 vol. in-18.

— *Chroniques et légendes des rues de Paris*, 1 vol. in-18.

— *Histoire de la butte des Moulins,* 1 vol. in-18.

— *Paris capitale,* 1 vol. in-18.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

— *Vie de Corneille*, d'après des documents nouveaux, 170 p. in-18, en tête de la comédie : *Corneille à la butte Saint-Roch.*

— *La Comédie de Jean de La Bruyère*, 2 vol. in-18.

— *Le Roman de Molière*, 1 vol. in-18.

— *Vie de Boileau*, 60 p. gr. in-8°, en tête de ses œuvres.

— *Vie de Scarron,* en tête de son théâtre, 1 vol. in-18.

— *Vie de Regnard,* 85 p. in-8°, en tête d'une édition de ses œuvres.

— *Vie de Picard,* en tête de son théâtre, 1 vol. in-8°.

— *Vie de Beaumarchais,* 60 p. gr. in-8°, en tête de l'édition la plus complète de ses œuvres.

— *Vie de La Fontaine,* en tête de ses œuvres.

— *Vie de Marivaux,* en tête de son théâtre.

— *Notice sur Piron,* 104 p. in-18, en tête de ses *Œuvres choisies*

— *Notes biographiques sur Racine,* 40 p. in-18, à la suite de la comédie : *Racine à Uzès.*

— *Notes sur Molière,* 72 p. in-18, servant d'introduction et de postface à la comédie : *la Valise de Molière.*

— *Souvenirs poétiques de l'École romantique, de* 1825 *à* 1840, avec une notice sur chaque poète, 1 vol. in-12.

— *Lettres inédites de la marquise de Créquy,* édition annotée avec une introduction de Sainte-Beuve.

HISTOIRE DU THÉATRE.

— *La Farce et la Chanson au théâtre avant Molière,* 112 p. in-12, en tête d'une édition des *Chansons de Gaultier-Garguille.*

— *Le Théâtre-Français avant la Renaissance,* recueil de mystères, moralités et farces, avec notices et annotations, 1 vol. gr. in-8. (couronné par l'Académie française).

— *Le Théâtre-Français du* XVIe *et du* XVIIe *siècle, avant Molière,* recueil de comédies depuis Jodelle jusqu'à Bois-Robert, 1 vol. gr. in-8° avec notices et annotations (couronné par l'Académie française).

— *Voltaire au théâtre,* 30 p. gr. in-8°, en tête d'une édition de son théâtre.

— *Le Théâtre-Français,* par Chapuzeau, réimpression annotée, 1 vol. in-12.

— *Le Théâtre et les pauvres,* brochure in-8°.

VARIÉTÉS HISTORIQUES.

— *Souvenirs historiques du Loiret,* 1847.

— *L'art de la reliure en France aux derniers siècles,* 1 vol. in-18.

— *Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie,* 1 vol. grand in-8°.

— *Histoire des hôtelleries, cabarets et courtilles,* 2 vol. in-8° (avec Francisque Michel).

— *Essai historique sur l'orthographe*, brochure de 60 pages.

— *Le Vieux Neuf,* histoire ancienne des inventions et des découvertes modernes, 3 vol. in-18. — 2 éditions.

— *L'Esprit des autres*, 1 vol. in-18, 4 éditions.

— *L'Esprit dans l'histoire,* 1 vol. in-18, 3 éditions.

— *Les Prussiens chez nous*, 1 vol. in-18.

— *Les Rois et princes journalistes,* brochure in-8° de 25 pages.

— *L'Espagne et ses comédiens en France,* brochure in-8° de 30 pages.

— *Un prétendant portugais au* XVIe *siècle*, 1 vol. in-12.

ÉRUDITION.

— *Variétés historiques et littéraires,* recueil annoté de près de 300 pièces de littérature et d'histoire, du XVIe au XVIIIe siècle, 10 vol. in-12.

— *Les Caquets de l'accouchée*, 1 vol. in-12, nouvelle édition annotée.

— *Le Roman bourgeois de Furetière,* 1 vol. in-12, nouvelle édition annotée.

— *Les Chansons de Gaultier-Garguille*, 1 vol. in-12, nouvelle édition annotée.

— *Le Livre commode contenant les Adresses de la ville de Paris* (1691), par Abraham du Pradel. 2 vol. in-12, nouvelle édition annotée.

THÉATRE.

— *Christian et Marguerite,* comédie en un acte, en vers, jouée au Théâtre-Français.

— *Le Roman du village,* comédie en un acte et en vers, jouée à l'Odéon.

— *Corneille à la butte Saint-Roch,* comédie en un acte, en vers, jouée au Théâtre-Français.

— *Le Paradis trouvé,* comédie en un acte, en vers, jouée à l'Odéon.

— *La Fille de Molière,* comédie en un acte, en vers, jouée à l'Odéon.

— *Racine à Uzès,* comédie en un acte, en vers, jouée au Vaudeville.

— *La Valise de Molière*, comédie en un acte, jouée au Théâtre-Français.

— *Guttenberg,* drame en cinq actes, en vers, joué à l'Odéon.

— *La Vraie Farce de maître Pathelin,* 3 actes en vers, avec prologue, jouée à la Comédie-Française.

— *Le Mystère de Robert le Diable*, transcription en vers modernes.

— *L'Hôtesse de Virgile,* comédie en un acte, en vers.

ENCYCLOPÉDIE ET RECUEILS, JOURNAUX ET REVUES.

— Articles divers de biographie, de littérature et d'histoire, dans le *Supplément au Dictionnaire de la conversation*, et plus nombreux dans l'*Encyclopédie du XIXe siècle.*

— Notices dans l'*Histoire des villes de France*, et biographies dans le *Recueil des poètes français,* par M. Crépet.

— Articles de littérature et d'histoire dans l'*Illustration,* le *Siècle,* le *Moniteur* (*Journal Officiel*), le *Constitutionnel,* l'*Artiste,* la *Revue française*, la *Revue des provinces,* la *Gazette des Beaux-Arts,* le *Figaro,* la *Revue de France.*

— Feuilleton théâtral de *la Patrie* de 1859 à 1880.

Édouard Fournier laisse de nombreuses notes manuscrites sur Molière, Corneille, Racine, Regnard, Beaumarchais, et sur divers sujets parisiens, entre autres : *Les Enseignes de Paris*, étude à peu près terminée, qui devait être et sera sans doute prochainement publiée.

ORDRE DES VACATIONS

1re Vacation. — *Lundi* 17 *Janvier* 1881.

Beaux-Arts. — Belles-lettres 288-482

2e Vacation. — *Mardi* 18 :

Belles-lettres 483-706

3e Vacation. — *Mercredi* 19 :

Belles-lettres. — (Théâtre). 770-921

4e Vacation. — *Jeudi* 20 :

Belles-lettres 922-1124

5e Vacation. — *Vendredi* 21 :

Belles-lettres 1125-1351

6e Vacation. — *Samedi* 22 :

Belles-lettres. — Histoire 1352-1559

7e Vacation. — *Lundi* 24 :

Histoire 1560-1759

8e Vacation. — *Mardi* 25 :

Histoire. 1760-1913

Histoire. 2201-2237

9e Vacation. — *Mercredi* 26 :

Histoire. — Noblesse. — Archéologie. — Histoire littéraire 2238-2436

10e Vacation. — *Jeudi* 27 :

Histoire littéraire. — Biographie. — Bibliographie. . 2437-2625

11e VACATION. — *Vendredi* 28 :

Bibliographie. — Journaux	2626-2697
Théologie. — Sciences	1-103

12e VACATION. — *Samedi* 29 :

Sciences. — Arts industriels	104-287

13e VACATION. — *Lundi* 31 :

Paris	1914-2111

14e VACATION. — *Mardi* 1er *Février* 1881.

Paris	2112-2200
Manuscrits	2698
Autographes	2699 à 2710

15e VACATION. — *Mercredi* 2 :

Livres en Lots.

16e VACATION. — *Jeudi* 3 :

Livres en Lot.

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ÉDOUARD FOURNIER

HOMME DE LETTRES

THÉOLOGIE.

1. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux. *Cologne* 1739, pet. in-8., mar. r. fil. tr. dor. *(Derome).*

Le titre est remmargé.

2. Historia et Concordia Evangelica. Opera et studio Theologi parisiensis. (Orné d'un beau frontispice dessiné par Le Sueur et gravé par Rob. Nanteuil). *Parisiis Savreux* 1654, in-12, chagr. n. tr. et fil d'or.

Ce frontispice par Le Sueur est le seul de ses dessins que Rob. Nanteuil ait gravé.
ÉD. FOURNIER.

3. Dictionnaire abrégé de la Bible de Chompré. Nlle édit. revue et consid. augm. par M. Petitot. — *Paris* 1806. In-8, dem. r. chagr.

4. Études critiques sur la Bible par Michel Nicolas.—*Paris, Michel Lévy* 1862, in-8, br.

Essais de Philosophie et d'histoire religieuse, par Michel Nicolas. — *Paris, M. Lévy* 1863, in-8, br.

5. Les psaumes de David, mis en rime françoise, par Clément Marot et Théodore de Beze. —*Charenton* 1675, in-12, v. tr. dor (anc. rel.) avec la musique.

6. Le livre des psaumes en vers françois, par Clément Marot et Th. de Beze, retouché par feu Conrart (1re partie). — *Charenton* 1677, in-12, v. br.

Première édition de la revision de Conrart. Il n'a revu que la 1re partie. (Note de M. Éd. Fournier.)

7. Paraphrase sur les psaumes du roy de Portugal. *s. d.*, in-4, mar. r. Jésus tr. d'or *(anc. rel.)*.

Manuscrit du XVIIIe siècle sur papier.

8. Les Origines du sermon de la Montagne, par Hippolyte Rodrigues. — *Paris, M. Lévy*, 1868, in-8, br.

En marge quelques remarques au crayon de M. Édouard Fournier (hommage de l'auteur).

9. Processionale juxta usum fratrum, B. V. Mariæ de Monte Carmeli per Belgium. — *Antuerpia*, 1650. In-8°, titr. gr., impress. rouge et noire, musique notée, v. rel. en bois.

10. Voyages liturgiques de France ou Recherches faites en diverses villes du royaume, par le sieur de Moléon. (Le Brun des Marettes). —*Paris, F. Delaulne*, 1718, in-8, orné de figures.

La couverture est enlevée.

11. Examen critique des apologistes de la religion chrétienne, par Fréret, 1767, in-12, v. f.

Longue note de M. Éd. Fournier sur Ad. J. Havé à qui cet exemplaire a appartenu.

12. Clément d'Alexandrie, sa doctrine et sa polémique, par l'abbé J. Cognat. — *Paris, Dentu*, 1859, in-8, br.

13. Traité de Lactance. De la mort des persécuteurs de l'Église mis en français par M. Maucroix. — *Paris, Fr. Muguet*, 1680, in-12, v. br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre avec note.

14. De libertate ecclesiastica, liber singularis. De controversia inter Paulum v. et rempublicam Venetum, *s. l.*, 1607, pet. in-8, v. f.

Ce livre, composé par Casaubon, d'après une note écrite sur le titre, n'a pas été imprimé plus loin que page 264, parce qu'il craignit de déplaire à Henri IV. Cet exemplaire est celui des P. P. Jésuites, provenant du legs de Fouquet. M. Éd. Fournier a écrit sur la garde une longue note sur le Fouquet qui avait légué ses livres aux pères Jésuites.

15. Pensées de Pascal publiées dans leur texte authentique,

avec une introduction, des notes et des remarques, par Er. Havet, 2e édit. — *Paris, Delagrave,* 1866. 2 t. en 1 vol. in-8, dem. rel. chag. br.

16. Cleander et Eudoxus sen de Provincialibus quas vocant, Litteris, Dialogi, Gallico exemplari edito coloniæ Agrippinæ typis Petri Marteau, 1694. — *Puteolis,* 1695.

Cet exemplaire porte sur le titre la signature du P. Gabriel Daniel auquel il a appartenu ; et sur la garde une longue note de M. Éd. Fournier donant les raisons de la rareté de ce livre.

17. Traité des restitutions des grands (par Claude Joly) (à la *Sphera*), 1765, in-16, v. aut. fil.

Le titre est moderne.

18. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par J.-B. Bossuet, *Paris, Malu-Cramoisy*, 1671, in-12, v. br.

19. Peccatum originale, philologiæ elucubratum, a Th. Alumno (Beverland.) *Eleutheropoli, an.* 1678. Byssenü justa ditestatio libelli Beverlandi, 1680, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. v. tr. dor. *(anc. rel.).*

20. Lettres de Rancé, Réf. de la Trappe, recueillies et publiées par B. Gonod. — *Paris,* 1846, in-8, dem. rel. mar.

21. Recueil de différents ouvrages de M. de Noé, évêque de Lascar. — *Londres, Dulau,* 1801, in-12, mar. r. tr. dor.

22. Lettres du R. P. Lacordaire à des jeunes gens, recueillies et publiées par l'abbé H. Pereyve, 3e édition, avec lettres inédites. — *Paris, Douniol,* 1863 ; in-8, br.

Hommage de l'abbé Pereyve à M. Éd. Fournier.

23. Le Livre de l'éternelle consolation, 1re version française de l'imitation de J.-C. Nouvelle édition avec introduct. et notes, par L. Moland et Ch. d'Héricault. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856, in-12, cart.

24. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction de Michel de Marillac, eaux-fortes composées par J. P. Laurens et gravées par L. Flameng. — *Paris, Quantin,* 1878, in-8, br.

25. Le Jardin des roses et de la vallée des larmes, trad. du latin par J. Chenu, nouvelle édition. — *Paris, Gay,* 1862 ; in-18, br. sur papier de Hollande, tiré à pet. nombre.

26. Études sur les premiers temps du christianisme et sur le Moyen-Age, par Philarète Chasles. *Paris, Amyot,* 1847; in-12, br.

Une note mss. détachée.

27. Théologie gosmogonique ou reconstitution de l'ancienne et primitive loi, par D. Ramée. — *Paris, Amyot,* 1853; in-12, br.

28. Sinaï et Golgotha ou les Origines du judaïsme et du christianisme, par M. Graetz, trad. et mis en ordre par Maurice Hess. — *Paris, M. Lévy,* 1867 ; in-8, br.

Hommage du traducteur à M. Éd. Fournier.

29. Recueil d'études sur le judaïsme, 8 broch. in-8.

30. Du Rabbinisme et des traditions juives, pour faire suite à l'article : Christianisme, de Benjamin Constant, et à l'article judaïsme de M. de Kratry dans l'Encyclopédie moderne, avec un avant-propos et des notes, par Michel Berr (de Turique). — *Paris,* 1832 ; in-8, dem.-rel.

31. La Béatitude des chresties, ou le Fleo de la foi, par Geoffroy Vallée, natif d'Orléas.

— La Chasse donnée aux espouvantables esprits du chasteau de Bicestre, 1634.

— Les Unicques et parfaictes amours de Galigaya et de Rubico, pièce satirique sur la maréchale d'Ancre, 1617.

Réimpressions sur pap. de Hollande.

32. Jacques de Sainte-Beuve, docteur de Sorbonne et professeur royal. Étude d'histoire privée contenant des détails inconnus sur le premier jansénisme (par Sainte-Beuve.)

Hommage signé de l'auteur à M. Éd. Fournier.

33. Libertés de l'Église gallicane. Manuel du droit public ecclésiastique français, suivi d'un appendice contenant plusieurs questions sur l'index, le pouvoir des légats, l'abus des excommunications, et la question romaine, par M. Dupin. — *Paris, H. Plon,* 1860 ; in-12, br.

34. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. *Aux états calotins,* 1752 ; 4 part. en 1 vol. in-12, v. f.

35. Histoire de la constitution civile du clergé (1790-1801), l'Église et l'Assemblée constituante, par Ludovic Sciout, t. I et II. — *Paris, Didot,* 1872 ; 2 vol. in-8, br.

36. Études d'histoire religieuse, par Ernest Renan, 2e édition. — *Paris, M. Lévy,* 1857 ; in-8, br.

Cet exempl. renferme une broch. in-8, intitulée : Une crise religieuse en Angleterre, par l'abbé Meignan. *Paris*, 1861.

37. Discours sur l'histoire de la vie des saints, par Baillet. — *Paris,* 1701 ; in-8, v. f.

M. Guenebault y a ajouté une table manuscrite très détaillée.

38. La Légende de Sainte-Ursule et de ses onze mille vierges, d'après les anciens tableaux de l'église de Sainte-Ursule, à Cologne, reproduites en chromolithogr., publiées par F. Kellerhoven, texte par J. B. Dutron (planches et texte inédits.) — *Paris,* 1860, in-4, velours grenat, tr. dor. aux initiales de M. Éd. Fournier.

39. Vie du pape Grégoire le Grand, légende française, publiée pour la première fois par Victor Luzarche. — *Tours,* 1857; in-12, broché.

40. — La Papesse Jeanne. Étude historique et littéraire, par Philomneste Junior. *Paris, Gay,* 1862; in-18, br.

41. Nouvelle de la venue de la royne d'Algier à Rome, et du baptême d'icille et de ses six enfants. Le tout prises et traduict de la copie italienne.—*Paris, Gabr. Buon*, 1587, in-12, cart.

42. Encyclopédie monastique ou histoire des Monastères, Congrégations religieuses et Couvents qui ont existé en France, par M. Charles Chabot.— *Paris, Ed. Le Roy,* 1827, in-8, br.

43. Port-Royal, par Sainte-Beuve, 3me édit. — *Paris, Hachette*, 1867, 1871, 7 vol. in-12, br.

44. L'Oratoire de France au XVIIe et au XIXe siècle, par P. Adolphe Perraud. — *Paris, Douniol*, 1866, in-8, br.

45. Vie de Bossuet, Év. de Meaux, par M. de Burigny. — *Bruxelles* et *Paris*, 1761, in-12, dem. chagr.

46. Journal de Jean Migault, ou Malheurs d'une famille

protestante du Poitou, à l'époque de la révocation de l'Édit de Nantes, (trad. de l'angl. par Pacaud). —*Paris,* 1825, in-12, v.

47. Les Larmes de J. Pineton de Chambrun, pasteur, qui contiennent les persécutions arrivées aux églises de la principauté d'Orange depuis l'an 1660. — *Paris, Charpentier*, 1854, in-12, cartonné.

48. Histoire des religions de la Grèce antique, par A. Maury. — *Paris*, *Ladrange*, 1857, 3 vol. in-8, br.

49. Croyances et Légendes de l'antiquité. Essais de critique appliqués à quelques points d'histoire et de mythologie, par Alfred Maury (de l'Institut), 2e édit. — *Paris, Didier*, 1863, in-12, br.

50. Études sur les Variations du Polythéisme grec, par Th. Bernard. — *Paris*, *Franck* 1853, in-12, br.

Hommage de l'auteur à M. de Lamennais.

51. Doutes et conjectures sur la Déesse Nehalennia, par Ch. Pougens. — *Paris*, 1810, broch. in-12, sur papier de Hollande.

52. Sterne inédit (le Koran, œuvres posthumes) trad. par Alfr. Hédouin.— *Paris*, 1853, in-12, dem. rel.

53. Recueil des rits et cérémonies du Pelérinage de la Mecque, auquel on a joint (la relation de l'île de Chio et le mariage de la sultane Esma), par Galland. — *Amsterdam*, 1754, in-12, bas.

JURISPRUDENCE.

54. Précis historique du droit romain, par Dupin. — *Paris*, 1822.

— La Bastonnade et la Flagellation pénales chez les peuples anciens et modernes, par Lanjuinais.—*Paris*, 1825, 2 part. en 1 vol. in-18, demi-rel.

La seconde partie est extrêmement rare.

55. Mascovii de jure fundorum in Imperio Romano-germanico liber. —*Liptive*, 1763, pet. in-8, demi-rel.

56. Histoire du Tribunal Secret, d'après les lois et les

constitutions de l'empire germanique, par Jean, Nicolas, Etienne de Bock. — *Metz*, 1801, in-12, cart. n. rogn.

On a joint un opuscule de M. Giraud. *Des tribunaux secrets ou vehmiques, 1849,* in-4.

57. Coustumes générales de baillage et prévosté d'Orléans et ressort d'iceux.— *Orléans*, *Saturny Hottot*, 1576, in-16, v.

La marge extérieure du titre, coupée.

58. Coustume de Chasteau Neuf en Thimerais avec les notes de M. Ch. Du Moulin et annotations du sieur du Lorens, nouv. édit. — *Chartres,* 1732, in-8, v.

Sign. de M. Éd. Fournier.

59. Trésor Judiciaire de la France. Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres, par Charles Desmaze. — *Paris, H. Plon,* 1867, in-8, br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

60. Curiosités des Parlements de France, d'après leurs registres, par Ch. Desmaze. — *Paris, J. Gay,* 1863, in-12, br.

61. Cours de droit naturel professé à la Faculté des lettres de Paris, par Th. Gouffroy. — *Paris, Hachette,* 1858, 3e édit. 2 vol. in-12, br.

62. Recherches historiques et biographiques sur Pothier, par A. F. M. Frémont. — *Tours, Mame,* 1859, in-8, br.

63. Souvenirs de M. Berryer, doyen des avocats de Paris, de 1774 à 1838. — *Paris, Amb. Dupont,* 1839, 2 vol. in-8, br.

64. Les Crimes et les Peines dans l'antiquité et dans les temps modernes. Étude historique par J. Loiseleur. — *Paris, Hachette,* 1863, in-12, br.

65. Abrégé des Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées, par M. P. F. B. ***, 6e édit. — *Pont-á-Mousson,* 1806, 3 vol. in-12, v. fil dor.

66. Mémoires de Beaumarchais dans l'affaire Goëzmann, Nlle édit. collationnée avec le plus grand soin sur les édit. origin. et précédée d'une appréciation tirée des Causeries du Lundi, par M. Sainte-Beuve. — *Paris, Garnier,* 1859, in-12, demi. r. chagr, r.

67. Mémoires de Canler, ancien chef du service de sûreté. — *Paris, Hetzel,* in-12, br.

— Le Monde des Coquins, par Moreau-Christophe, ancien insp. gén. des prisons. — *Paris, Dentu,* 1863, in-12, br.

68. Bibliothèque de poche. Curiosités judiciaires, historiques, anecdotiques, recueillies et mises en ordre par M. C. B. Warée. — *Paris, Delahays,* 1858, in-18, br.

SCIENCES.

1° PHILOSOPHIE.

69. Dictionnaire Universel des sciences, des lettres et des arts, par M. N. Bouillet, 3e édit. — *Paris, Hachette,* 1857, in-8, cart.

Exempl. fatigué.

70. Traité de l'incertitude des sciences traduit de l'anglais. — *Paris, Pierre-Miquelin,* 1714, 1 vol. in-18, v.

Plusieurs notes à l'encre détachées, signature de M. Éd. F.

71. L'attaque et la défense de la Philosophie, par le cardinal Sadolet, 1re trad. française, précédée d'une étude sur cet ouvrage, par P. Charpenne. — *Paris, Hachette,* 1864, in-12, br.

72. Études pour servir à l'histoire des sciences, par Paul-Antoine Cap. — *Paris, V. Masson,* 2 vol. in-12, br.

73. Cours d'Esthétique, par Th. Jouffroy, suivi de la thèse du même auteur sur le sentiment du Beau et de deux fragm. inédits et précédé d'une préface par M. Damiron, 2e édit. — *Paris, Hachette,* 1863, in-12, br.

74. Essai sur l'Histoire de la Philosophie en France au XIXe siècle, par Damiron. — *Paris,* 1834, 2 vol. in-8, v.

75. Le Premier Moteur et la nature dans le système d'Aristote, par Ch. Lévêque. — *Paris, Didot,* 1852, in-8, br.

76. Apologie de Socrate d'après Platon et Xénophon, avec des remarques sur le texte grec et la trad. française, par fr. Thurot. — *Paris, Didot,* 1806, in-8, demi. v.

77. Commentaire sur le Cratyle de Platon, par Ch. Lenormant. — *Athènes,* 1861, in-8, br.

78. Pensées de Platon sur la Religion, la Morale, la Politique, recueillies et traduites par M. Jos. Vict. Le Clerc.—*Paris,* 1819, in-8, br.

79. Les Caractères de Théophraste d'après un Mss. du Vatican, contenant des addit. qui n'ont pas encore paru en France, trad. nouvelle avec le texte grec et un Discours sur la vie et les écrits de Théophraste, par Coray. — *Paris, Fuchs,* 1799, in-8, v.

Sign. de M. Éd. Fournier. quelques feuillets mouillés.

80. Les Caractères de Théophraste traduits par La Bruyère avec des additions et des notes nouvelles, par J. G. Schweighœuser. — *Paris, A. Renouard,* 1818, p. in-18, v.

Très nombreuses notes marginales à l'encre et au crayon, et trois notes détachées à l'encre, toutes très curieuses et de la main de M. Édouard Fournier.

81. Les Éméades de Plotin, traduites pour la première fois avec sommaires, notes, éclaircissements; Vie de Plotin, et précédées de la Théorie des intelligibles de Porphyre, par M. N. Bouillet. — *Paris, Hachette,* 1857; 2 vol. in-8, br.

82. La Consolation philosophique de Boèce, traduct. en prose et vers avec texte en regard, introduct. et notes, par Louis-Judicis de Mirandol. — *Paris, Hachette,* 1861; in-8, br.

Hommage et lettre autographe de l'auteur.

83. Le Bréviaire de J. Amyot. — *Paris, Werdet,* 1829; in-12, pap. vél., br.

Notes de M. Éd. Fournier sur les gardes.

84. Les Essais de Michel de Montaigne. Édition nouvelle enrichie d'annotations en marge, corrig., augm., plus la Vie de l'auteur, extraite de ses propres écrits. — *Rouen, Robert-Valentin,* 1627; 3 vol., in-12 v. orné, d'un frontispice gravé.

85. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. — *Paris, Lefèvre,* 1836; 2 vol. in-8, dem.-rel., chagr. v., rog., portr.

Sur les marges quelques remarques au crayon de M. Éd. Fournier.

86. Une Lettre inédite de Montaigne, accomp. de quelques recherches à son sujet, par Achille Jubinal. — *Paris*, 1850; forte broch. in-8.

— Documents inédits sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr Payen. — *Paris, Jannet,* 1855; broch. in-8.

— Maison d'habitation de Michel Montaigne à Bordeaux. — *Paris, Techener*, 1855; broch. in-8.

Lettre autogr. de l'auteur.

87. De la constance et consolation ès Calamitez publiques, seconde édition, par Guill du Vair. — *Paris*, *Abel Langelier,* 1595; pet. in-12, mar. r., fil tr. dor (*anc. rel.*).

Mouillures.

88. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. — Nouvelle édition, avec les Variantes, des notes et la traduction des citations. — *Paris, Lefèvre*, 1836; in-8, demi-rel., v.

89. Le Barbon, par Balzac. — *Paris*, 1658; in-18, vél.

Quelques notes imprimées.

90. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec avec les Caractères ou Mœurs de ce siècle. 7e édition, revue et corrigée. — *Paris*, *Est. Michallet*, 1692; in-12, v., br.

Curieuses notes de M. Éd. Fournier sur 2 cartes détachées; cet exempl. est fatigué.

91. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par M. de La Bruyère de l'Académie française, et la clef en marge, et par ordre alphabétique. — *Paris, Est. Michallet,* 1697; 2 vol. in-18 reliés en 1 vol., accomp. d'une gravure en taille douce.

La signature de M. Édouard Fournier est sur le titre.

92. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. — *Paris, Est. Michallet,* 1699; in-12, v., br.

Dixième édition. Cet exemplaire porte sur les marges une clef des noms des personnages. M. Éd. Fournier a ajouté des notes sur les personnes citées.

93. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère.

Première édition complète, précédée d'une Étude sur La Bruyère et sur son livre, suivie d'un appendice avec remarques et éclairciss. histor., par le baron de Walckenaer. — *Paris, Didot,* 1845. 2e édition.

Nombreuses notes mss. très curieuses de M. Éd. Fournier; l'exempl. est un peu fatigué et les 30 p. p. ont leurs coins sup. coupés.

94. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, publiées avec une notice et des notes, par Georges Mancel. — *Caen, Poisson,* 1861 ; in-18, br.

Notes au crayon et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

95. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Nouvelle édition, par Adrien Destailleur. — *Paris, Bourdilliat,* 1861 ; 2 vol. in-12, br.

Ces deux vol. renferment de nombreuses notes mss. sur feuilles volantes et en marges, toutes de M. Éd. Fournier, exempl. fatigué.

96. Œuvres de La Bruyère. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, et augmentée de morceaux inédits, des variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, par M. G. Servois. — *Paris, Hachette,* 1865 ; 4 v. in-8, br.

97. Les Caractères de La Bruyère, avec 18 gravures à l'eau-forte, par V. Foulquier. — *Tours, A. Mame,* 1867 ; bel exemplaire in-4, br.

98. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, précédés des Caractères de Théophraste, traduits du grec, par La Bruyère ; texte revu sur la 9e édition orig. de 1696, avec une notice et des notes par Ch. Asselineau. 2 vol. in-12, br., sur papier vergé avec couv. en vélin.

99. Suite des caractères de Théophraste et des Pensées de M. Pascal, par Brillon. — *Paris, Michallet,* 1699 ; petit in-8, v., br.

Note de M. Éd. Fournier sur ce volume.

100. Suite des Caractères de Théophraste et des Mœurs de

ce siècle. — *Paris, veuve Est. Michallet*, 1700; in-12, mar. r., fil. tr. dor.

Aux armes de Poudre de Guermante.

101. Sentiments critiques sur les Caractères de M. de La Bruyère, par Vigneul-Marville. — *Paris*, 1701; in-12, v., br.

Apologie de M. de La Bruyère, par Brillon. — *Paris*, 1701; in-12, v., br.

102. La Bruyère et La Rochefoucauld, Mme de La Fayette et Mme de Longueville, par Sainte-Beuve. — *Paris*, 1842, in-18, br.

Quelques remarques de M. Ed. F. en marge à l'encre et au crayon, sa signature est sur le titre.

103. La Comédie de Jean de La Bruyère, par Édouard Fournier. 2e édition, revue et augmentée. — *Paris, Dentu*, 1872; 2 v. in-18, br.

104. Réflexions, Sentences et Maximes, morales de La Rochefoucauld. Nouvelle édition, conforme à celle de 1678, et à laquelle on a joint les annotations d'un contemporain sur chaque maxime, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec préface, par Sainte-Beuve. — *Paris, B. elzévirienne*, 1853; in-18, br.

105. Les Grands Écrivains de la France. Œuvres de La Rochefoucauld. Nouvelle étidion, par M. D.-L. Gilbert. — *Paris, Hachette*, 1868; t. I, in-8, br.

Longues notes mss. détachées, très intéressantes, de M. Éd. Fournier.

106. Quatre dialogues : 1° sur l'Immortalité de l'âme; 2e sur l'Existence de Dieu; 3° sur la Providence; 4° sur la Religion, par MM. de Choisy et d'Angeau, ornés de trois jolies vignettes. — *Paris*, *Musier*, 1768; in-12, v.

Longne note de M. Éd. Fournier sur la garde.

107. Discours du comte de Bussy-Rabutin à ses enfants, sur le bon usage des adversitez et les divers événements de sa vie. — *Paris, Rigaud*, 1730; in-12, mar. vert (aux armes de Mme Victoire de France).

La reliure a beaucoup souffert.

108. Du grand ou du sublime dans les mœurs et dans les différentes conditions des hommes, par le père Rapin. — *Paris, Cramoisy*, 1686 ; in-12, v., br.

109. Caractères naturels des hommes en cent dialogues, par Bordelon. — *La Haye*, 1692; in-12, v., fil. tr, dor.

110. Précurseurs et disciples de Descartes, par Émile Saisset. — *Paris, Didier*, 1862 ; in-8, br.

111. Œuvres de Leibniz, publiées pour la première fois, d'après les mass. orig. avec notes et introd., par A. Foucher du Careil. 2e édition. — 7 v. r. en 4 v. demi-r. dont 1 br.

Hommage de l'auteur.

112. Traité du beau, par J.-P. de Crousaz. — *Amsterdam*, 1715; in-12, v. marbr.

Exemplaire de LONGEPIERRE.

113. Le Censeur ou Caractères des mœurs de La Haye, par M. de G*** *(Gueudeville)*. — *La Haye*, 1715 ; in-12, v.

Sign. de M. Éd. Fournier.

114. Recueil de divers écrits sur l'amour et l'amitié, la politesse, la volupté, les sentiments agréables; l'esprit et le cœur, réflexions par M. le marquis de*** *(Charost)*.

M. Éd. Fournier a copié sur cet exempl. la Clé des caractères mêlés aux réflexions de M. de Charost d'après l'édit. de Bruxelles 1736, qui se trouve à la bibl. nationale.

115. Essai sur les erreurs populaires ; trad. de l'anglais de Thomas Brown. Nouvelle édition. — *Paris, Briasson*, 1738 ; 2 vol. in-12, v. br.

116. L'Esprit du siècle (par de Saint-Hylaire). — *Amsterdam*, 1746 ; in-12, v. f.

Notes de M. Éd. Fournier sur les marges.

117. Esprit des conversations agréables ou nouveau Mélange de pensées choisies en vers et en prose, par M. Gazot de Pitaval. — *Paris, G. Desprez*, 1749 ; t. I et II, 2 vol. in-12, v.

Sur la dernière garde du t. II, M. Éd. Fournier a écrit des fragments de Cléopâtre de Mme de Girardin.

118. Qu'en dira-t-on? Mes pensées, par Gonia de Palajos. — *Copenhague*, 1751; in-18, rel.

Notes marq. au crayon, de la main de M. Éd. Fournier.

119. Étude sur Malebranche, par l'abbé Blampignon. — *Paris*, *Douniol*, 1862; in-8, br.

120. Pensées sur l'interprétation de la nature, par Diderot. — *Londres*, 1754; pet. in-8 v. f., tr. dor. (*anc. rel.*).

Première édition. Ex. Libris de Ledru, surnommé Comus, fameux physicien du boulevard et grand-père de Ledru-Rollin. Note mss. de M. Éd. Fournier à ce sujet.

121. Œuvres de Vauvenargues. Édition nouvelle, précédée de l'éloge de Vauvenargues avec notes et commentaires, par D.-L. Gilbert. — *Paris*, *Furne*, 1857; 2 vol. in-8, br.

122. Dictionnaire philosophique portatif. — *Londres*, 1764; in-12, cart.

Quelques piqûres.

123. Lettres et réflexions sur la fureur du jeu, par M. Dusaulx. — *Paris*, *Lacombe*, 1775; in-8, v. (*ex-libris*, *Le Tellier de Courtanvaux*).

— De la passion du jeu depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par M. Dusaulx. — *Paris*, 1779; f. in-8, v.

124. Doutes sur différentes opinions reçues dans la société (par Mlle de Sommery). 3e édition, revue et augmentée. — *Londres*, 1784; 2 t. en 1 vol. in-18, v., br.

125. L'Anti-radoteur ou le Petit philosophe moderne. — *Londres*, 1785; in-18, v., fil. tr. dor.

126. Le Glaneur ou Essais de Nicolas Freeman, publié par Jay. — *Paris*, 1812; in-8°, demi-rel.

127. Les Soirées d'hiver ou Entretiens d'un père avec ses enfants sur le génie, les mœurs et l'industrie des divers peuples de la terre, par G.-B. Depping. 2e édition, entièrement refondue, avec figures. — *Paris*, *Bavoux*, 1818; t. III et IV, in-18, demi-vél.

— Du savoir vivre en France au XIXe siècle ou Instruction

d'un père à ses enfants, par Mme la comtesse de B... (de Bradi). — *Paris, Levrault*, 1838; in-12 cart.

Le tome IV des *Soirées d'hiver* contient plus. notes mss. sur feuilles volantes de M. Éd. Fournier.

128. Fragments scientifiques, par A. Romieu. — *Paris, Paulin*, 1847; in-12, br.

129. Miroir des fourberies politiques, administratives et sociales, par Antonio Vieira; trad. pour la 1re fois du portugais, par E. Garay de Monglave. — *Paris, J. Rouvier*, 1848; in-12, br.

130. Jeunesse et maturité, pensées par P*** Rochpèdre, avant-propos par Ed. Turquety. — *Paris, Garnier*, 1851, in-18 br., avec hommage d'auteur.

M. Éd. F. a écrit au crayon au bas de la page 69 ce vers: « La pureté des jours fait le calme des nuits. » Sa signature est sur le titre.

131. Essai sur l'inégalité des races humaines, par A. de Gobineau. — *Paris, Didot*, 1853, 4 vol. in-8 br.

132. Une poignée de vérités. Mélanges philosophiques, par Alphonse Karr. — *Paris, Didier*, 1853, in-12 dem.-r. v. f.

133. Pensées, maximes; réflexions du général baron Pétiet. — *Paris, Amyot*, 1856, in-12, dem.-rel.

Note aut. de M. Édouard Fournier, sur l'auteur.

134. De l'origine du langage, par Ernest Renan, 2e édit., revue et consid. augmentée. — *Paris, M. Lèvy*, 1858, in-8 br.

Quelques notes détachées; parmi elles se trouve une appréciation intéressante et spirituelle de M. Éd. Fournier sur le talent de M. Renan.

135. Terre et Ciel, par Jean Reynaud, 3e édit. — *Paris, Furne*, 1858, in-8 br.

136. Les philosophes français du XIXe siècle, par H. Taine. — *Paris, Hachette*, 1860, in-12 br.

137. Hegel et Schopenhauer. Études sur la philosophie allemande et moderne depuis Kant jusqu'à nos jours, par A. Foucher de Careil. — *Paris, Hachette*, 1862, in-8 br.

138. La Femme au XVIIIe siècle, par Edmond et Jules de Goncourt. — *Paris, Didot*, 1862, in-8 br.

Quelques notes marq. au crayon, et nombreuses notes à l'encre détachées, toutes de la main de M. Éd. F.

139. Publicistes modernes, par H. Baudrillard. — *Paris, Didier,* 1862, in-8 br.

140. Étude de l'homme, par N.-V. Latena, 4e édit. cons. augmentée. — *Paris, M. Lévy,* 1863, 2 vol. in-12 br.

141. L'idée de Dieu, par F. Caro. — *Paris, Hachette,* 1864, in-8, br.

Hommage de l'auteur.

142. L'Idéalisme anglais. Étude sur Carlyle, par H. Taine. — *Paris, G. Baillière,* 1864, in-12 br.

143. Correspondance de J. Joubert, précédée d'une notice sur sa vie, son caractère et ses travaux, par M. Paul de Raynal, et des jugements littér. de MM. Sainte-Beuve, de Sacy, etc., 4e édit. — *Paris, Didier,* 1864, in-12, dem.-rel. mar., fil., coins, tr. sup. dor.

144. La femme dans l'antiquité et d'après la morale naturelle, par Joseph de Rainneville. — *Paris, M. Lévy,* 1865.

Bel exempl. in-8, br. sur papier vergé.

145. Études sur les moralistes français, suivies de quelques réflexions sur divers sujets, par M. Prévost-Paradol. — *Paris, Hachette,* 1865, in-12 br.

146. Balzac moraliste. Pensées de Balzac, extraites de la Comédie humaine, mises en regard des maximes de Pascal, Labruyère, La Rochefoucauld, Vauvenargues, et précédées d'une introd. par Alph. Pagès. — *Paris, M. Lévy,* 1866, in-12 br.

147. Idées et sensations, par Ed. et J. de Goncourt. — *Paris,* 1866, in-8 br.

148. Le droit des femmes, par Alf. Assolant. — *Paris, A. Auger,* 1868, in-12 br.

149. Dictionnaire universel d'idées sur les sujets les plus variés, par Ernst, tome I. — *Tours,* 1873, gr. in-8 br.

Quelques notes marg.

150. Comme nous sommes, notes et opinions, par Louis Dépret. — *Paris, Jouaust,* 1876, in-12 br.

Exempl. non rogné.

151. L'Album de Karl, par Louis Dépret. — *Paris, Hachette,* 1874, gr. in-18 br., avec souvenir d'auteur à M. Éd. F.

Au bas de la page 45, une spirituelle remarque de M. Éd. F. écrite au crayon.

152. Pensées morales et littéraires. Œuvre posthume de M. F. Sauvage. — *Paris, Plon,* 1876, in-12 br.

Très nombreuses notes détachées à l'encre et au crayon, très intéressantes; toutes de la main de M. Édouard Fournier. Sa sign. est sur le titre.

153. Eugène Loudun. Le Mal et le Bien : l'antiquité, les siècles chrétiens, la société chrétienne, la Révolution, 4 vol. in-8 br. — *Paris, Palmé,* 1877-1880.

154. Les moralistes anglais; pensées, maximes, sentences, etc., etc., recueillies et mises en ordre par A. Esquiros. — *Paris, Hetzel,* in-12 br.

ÉDUCATION, ÉCONOMIE POLITIQUE, PHILOSOPHIE HERMÉTIQUE.

155. Le lycée des arts utiles et agréables ou cours complémentaire de l'éducation publique et particulière, par M. A. Amar du Rivier, comprenant : 1° Un tableau systématique de l'ouvrage; 2° la nomenclature étymologique des termes principaux que les sciences et les arts empruntent des langues savantes, etc., etc. — *Paris, A.-G. Debray,* 1804, in-8 v.

156. Le livre du chevalier de La Tour-Landry, pour l'enseignement de ses filles, publ. d'après les mss. de Paris et de Londres, par Anat. de Montaiglon. — *Paris, Jannet* (bibl. elzév.), 1854, in-18 br.

Rare.

157. Quelques mots sur l'instruction publique en France, par Michel Bréal. — *Paris, Hachette,* 1872, in-12 br.

158. L'instruction publique aux États-Unis, écoles, collèges, universités, écoles spéciales, par Ch. Hippeau, 2ᵉ édit. — *Paris, Didier,* 1872, in-12 br.

— L'instruction publique en Italie, par le même, 2e édit. — *Paris, Didier,* 1875, in-12 br.

159. L'honnête homme ou l'art de plaire à la cour, dernière édition (par Faret). — *Yverdon,* 1649, in-18 v.

Sur le titre : Note très curieuse de M. Éd. Fournier.

160. L'homme de cour de Baltasar Gracian, trad. et commenté par le sieur Amelot de la Houssaye, 6e édit. — *Paris, veuve Martin,* 1690, in-12 v.

161. Les jouets ; ce qu'il y a dedans, par Henri Nicolle. — *Paris, Dentu,* 1869, in-18 br., tiré à très petit nombre sur papier de Hollande. (Envoi d'auteur à M. Ed. F.)

Plusieurs longues notes détachées très curieuses de M. Éd. F.

162. Cours élémentaire d'éducation des sourds et muets, par l'abbé Deschamps. — *Paris, De Bure,* 1779, in-12, mar. r. fil., tr. dor. (anc. rel.)

163. La République de Cicéron, traduction avec un discours préliminaire et suppléments historiques, par M. Villemain, nouvelle édit. — *Paris, Didier*, in-8 br.

164. La véritable étude des souverains, par Boursault. — *Paris,* 1671, in-12, dem.-rel.

Note de M. Éd. Fournier.

165. Discussions de politique démocratique et mélanges, 1834-1861, par Anselme Petetin. — *Paris, Plon*, 1862, in-8 cart.

Sign. de M. Éd. F.

166. L'économe politique, projet pour enrichir et pour perfectionner l'espèce humaine. — *Paris, Moreau*, 1763, in-12 v.

167. Traité d'économie politique ou simple exposition de la manière dont se forment, se distribuent et se consomment les richesses, par J.-B. Say. — *Paris, Deterville,* 1703, 2 vol. in-8 v.

168. Bibliothèque de poche. Curiosités de l'économie politique, par L. Louvet. — *Paris*, *Delahaye*, 1861, in-18 br.

169. Lois scientifiques du développement des nations dans

leurs rapports avec les principes de la sélection naturelle, de l'hérédité, par W. Bagehot. — *Paris, G. Baillière*, 1873, in-8 cart.

170. Le coton et son influence en Europe, par Louis Reybaud. — *Paris, M. Lévy*, 1863, in-8 br.

171. De la réforme et de l'organisation normale du suffrage universel, par Henri Lasserre. — *Paris, Palmé*, 1873, in-8 br.

172. L'État sans Dieu. Mal social de la France, par Aug. Nicolas. — *Paris, Vaton*, in-8 br.

Hommage d'auteur.

173. De la prostitution en Europe depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVIe siècle, par M. Rabutaux, avec une bibliographie, par M. Paul Lacroix, et 4 planches hors texte, gravées par MM. Bisson et Cottard, d'après les dessins-facsimilés de M. A. Racinet fils. — *Paris, Séré*, 1851, gr. in-8 dem.-rel.

Nombreuses et longues notes détachées de M. Éd. F.

174. Philosophie du budget, par M. Édélestand du Méril. — *Paris, Heideloff et Campé*, 1836, 2 v. in-8 br.

175. Projet d'une dixme royale supprimant la taille, les aydes, les douanes, etc., etc., par le maréchal de Vauban. — 1707, in-12.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage un article du *J. des Débats* parlant de cet ouvrage. Le coin sup. est endommagé.

176. De la science du monde et des connaissances utiles à la vie, par M. de Callières. — *Bruxelles, J. Léonard*, 1717, in-18. v.

177. Oscar Honoré. Histoire de la vie privée d'autrefois, avec un avant-propos, par M. Guizot. — *Paris, Giraud*, 1853, in-12 br.

178. Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne. Rédigé avec la collaboration d'auteurs spéciaux, par G. Belèze. — *Paris, Hachette*, 1859, f. v. in-8 cart.

Exempl. fatigué.

179. Le journal de la comtesse de Sanzoy. Intérieur d'un château normand au XVIe siècle, par le comte de la Ferrière-

Percy. Nouvelle édit. augm. de doc. nouv. — *Paris, Aubry,* 1859, in-12 br. sur pap. de Hollande, tiré à p. nombre.

---

180. Traité des talismans ou figures astrales. — *Paris,* 1671, in-12 v.

181. Le tombeau de Jacques Molai ou histoire secrète et abrégée des initiés anciens et modernes, des templiers, francs-maçons, illuminés, etc. par (Cadet-Gassicourt). — *Paris,* an V, in-18, d.-rel. n. rogn.

182. Le livre de toutes les prédictions et prophéties : passé, présent, avenir, 5e édit. — *Paris, Maison,* 1861, in-16 br.

Chateaubriand, prophète. — *Paris, Garnier,* opusc. in-12, br. contenant q. q. notes imprimées.

183. Mystères de la main, révélations complètes, suite et fin, 500 grav. explicatives par Ad. Desbarrolles. — *Paris,* 1879, f. in-18 br.

Hommage d'auteur.

184. Les voix de l'avenir dans le présent et dans le passé ou les oracles et les somnambules comparés par Mme Mongruel, précédées d'une lettre de 16 p. de M. Édouard Fournier, et suivies d'un append. par le Dr Moure. — *Paris, Dentu,* 1859, in-8 br.

Très rare, tiré à très petit nombre.

185. J. Michelet. La Sorcière. — *Paris, Dentu,* 1862, in-12 br.

3. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

186. La science au point de vue philosophique, par E. Littré, de l'Institut et de l'Académie de médecine. — *Paris, Didier,* 1873, in-8 br.

187. De quelques points des sciences dans l'antiquité (physique, métrique, musique), par B. Jullien. — *Paris, Hachette,* 1854.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

188. Œuvres scientifiques de Gœthe, analysées et appréciées par Ernest Faivre. — *Paris, Hachette*, 1862, in-8 br.

189. Mélanges scientifiques et littéraires, par J.-B. Biot. — *Paris. M. Lévy*, 1858, in-8 br.

190. La clef de la science ou les phénomènes de la nature expliqués par le Dr E.-C. Brewer. — *Paris, Renouard*, 1854, in-12 br.

191. Histoire de la physique et de la chimie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ferdinand Hœfer. — *Paris, Hachette*, 1872, gr. in-18 br.

Notes margin. et notes détachées.

192. Nouvelles récréations physiques et mathématiques contenant ce qui a été imaginé de plus curieux dans ce genre et ce qui se découvre journellement. Nouv. édit. corrigée et considért augmentée par M. Guyot. — *Paris, Gueffier*, 1772, 4 v. in-12 v., accompagnés de très nombreuses planches en couleur.

193. Des climats et de l'influence qu'exercent les sols boisés et non boisés, par M. Becquerel. — *Paris, Didot*, 1853, in-8 br.

194. Le livre de glace ou hist. concise et abrégée de tout ce qui regarde la glace. — *Paris*, 1845, in-8 mar. fil. tr. dor.

195. Les Eaux-Bonnes, souvenirs de la saison de 1850, par Henri Nicole. — *Paris, Amyot*, 1851, in-12 dem.-v. f.

Hommage de l'auteur à Jules Janin et sign. de M. Éd. Fournier.

196. Récréations scientifiques et anecdotiques du physicien-aéronaute, E. G. Robertson, ornées de figures. — *Paris, imp. L. Bouchard-Huzard*, 1839, in-8 br.

197. La foudre, l'électricité et le magnétisme, par Th. Henri Martin. — *Paris, Didier*, 1866, in-12 br.

198. Mémoires d'un magnétiseur par Ch. Lafontaine, suivis de l'examen phrénologique de l'auteur par le docteur Castle. — *Paris, Germer Baillière*, 2 vol. in-12 br.

199. Philosophie chimique, ou vérités fondamentales de la

chimie moderne disposées dans un nouvel ordre, par Fourcroy. — *Paris,* 1792, in-12 d.-rel.

On a placé en tête du vol. deux notices imprimées sur Fourcroy, dont l'une est d'Ernest Renan.

4. SCIENCES NATURELLES.

200. Les sciences naturelles, études sur leur histoire et sur leurs plus récents progrès par Paul de Rémusat. — *Paris, M. Lévy,* 1857, in-12 br.

201. Les secrets et merveilles de nature recueillis de divers auteurs, par J.-J. Wecker, nouv. édit. enrichie de figures. — *Rouen,* 1680, f. in-12 v. br.

202. Quelques mémoires sur différents sujets, la plupart d'histoire naturelle ou de physique générale et particulière. — *Paris, impr. de Lance,* 1807.

M. Éd. F. a écrit sur le titre le nom de l'auteur ; il y a mis également sa signature.

203. Cours élémentaire de géologie, par F. S. Beudant. — *Paris, Fortin,* in-12 br.

— Origine des fossiles et des continents ou nouv. théorie de la terre par M. l'abbé Pachon. — *Paris, Bèchet,* 1850, in-12 br.

204. De la cosmogonie de Moïse comparée aux faits géologiques par Maral de Serres, 3e édit. — *Paris, Lagny,* 1860, 2 vol. in-12 br.

— Le déluge, considérations géologiques et historiques sur les derniers cataclysmes du globe, par Frédérik Klee. — *Paris, Charpentier,* 1847, in-12 br.

205. Cosmos. Essai d'une descript. physique du monde, par Alex. de Humboldt, trad. par H. Faye. — *Paris, Gide,* 1846, in-8 dem.-chag. n.

Q. q. feuillets mouillés.

206. Révolutions de la mer, déluges périodiques, par J. Adhémar, 2e édit. accomp. de 8 planches séparées. — *Paris,* 1860, in-8 br.

— Courants et révolutions de l'atmosphère et de la mer, comp. une théorie nouvelle sur les déluges périodiques, par Félix Julien. — *Paris, Baudry,* 1860, in-8 br.

— Périodicité des grands déluges par H. Le Hon, avec une carte des terres européennes avant le déluge. Broch. in-8.

— Dissertation de Grotius sur la liberté des mers, trad. du latin avec des notes par Guichon de Grandpont. Broch. in-8, 1845.

207. Dissertation sur le déluge universel ou introduction à la géognosie de notre planète, par F. Chabrier. — *Montpellier, impr. Jullien,* 1823, broch. de 132 p. in-8.

Hommage d'auteur. Sign. de M. Édouard Fournier sur le titre.

208. La terre et l'homme ou aperçu historique de géologie, de géographie et d'ethnographie générales, par Alfred Maury (de l'Institut), 3e édit. — *Paris, Hachette,* 1869, in-12 br.

209. L'homme fossile, étude de philosophie zoologique par W. de Fonvielle. — *Paris,* 1865, br. gr. in-8.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage plusieurs brochures sur le même sujet, ainsi que de longues notes mss. toutes de sa main et deux art. de journaux.

210. L'ancienneté de l'homme, appendice par sir Charles Lyell. L'homme fossile en France, communications faites à l'Institut par MM. Boucher de Perthes, Boutin, Christy, etc., etc., avec deux planches et figures intercalées dans le texte. — *Paris, G.-B. Baillière,* 1864, in-8 br.

211. Histoire naturelle du genre humain, avec figures, par J.-J. Virey. — *Paris,* an IX, 2 vol. in-8 v.

Reliure endommagée.

212. Antiquité des races humaines, par G. Rodier. Reconstitution de la chronologie et de l'histoire par l'examen des documents originaux et par l'astronomie, 2e édit. — *Paris, Amyot,* 1864, in-8 br. accomp. d'une broch. intitulée : Les langues et les races, par H. Chavée.

213. Mémoire sur la nécessité de joindre une ménagerie au Jardin national des Plantes de Paris, par Jacques-Bernardin-Henri de St-Pierre. — *Paris, Didot,* 1792, in-12 dem.-rel.

214. Conservation des oiseaux, leur utilité pour l'agriculture, par le président Bonjean. — *Paris, Garnier*, 1861, p. in-18 br.

Renfermant une brochure de M. Dureau de la Malle sur les oiseaux et quelques notes détachées de M. Éd. F.

215. Dictionnaire de botanique pratique par le Dr Ferdinand Hœfer. — *Paris, Lacroix-Cosnon*, 1850, in-12 br.

216. — La botanique de J.-J. Rousseau, contenant tout ce qu'il a écrit sur cette science, augmentée de l'exposition de la méthode de Tournefort, de celle du système de Linné, etc., etc., par M. A. Deville, 2e édit. ornée de 8 pl. — *Paris*, 1823, in-12 dem.-r. v.

217. Musée botanique de M. Benjamin Delessert. Notices sur les collections de plantes et la bibliothèque qui le composent et contenant en outre des docum. sur les princip. herbiers d'Europe par A. Lasègue. — *Paris, Fortin*, 1845.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage une broch. curieuse intitulée *Fragment sur le jardinage des anciens*, trad. de l'allemand de Bœttiger par F.-J. Bast. Cette brochure renferme de nombreuses notes mss. très intéressantes, toutes de M. Éd. Fournier.

218. L'herbier des demoiselles ou Traité complet de la botanique. Ouvr. orné de planches et illustré de jolies vignettes, par Edmond Audouit. — *Paris, Allouard*, 1847, in-8 mar. r. tr. dor.

219. La Rose ; son hist., sa culture, sa poésie, par Loiseleur-Deslonchamp. — *Paris, Audot*, 1844.

M. Éd. Fournier a joint à cet exemplaire tout un dossier de longues notes fort intéressantes sur les fleurs en général ; elles sont toutes de son écriture sur feuilles détachées.

220. Histoire du thé. L'art culinaire par F. Fayot. Discours sur les allumettes par F.-V. Mulot. An V.

Ces 2 broch. in-8 renferment de nombr. notes mss. de M. Éd. Fournier.

221. Les plantes industrielles, par Gustave Heuzé, avec vignettes sur bois et planches en taille-douce coloriées. — *Paris, Hachette*, 1859, 2 vol. in-8 br.

222. Traité pratique et raisonné des plantes médicales

indigènes par F.-J. Cazin, 3e édit. revue et augm. — *Paris*, *Asselin*, 1868, f. in-8 br.

Grand nombre de feuillets mouillés.

223. Agriculture française par MM. les inspecteurs de l'Agriculture. Dép^nt^ des Côtes-du-Nord. — *Paris*, 1844, in-8 dem.-r. v.

224. Comptes Rendus de la Société d'Agriculture et des Arts du dép^nt^ de Seine-et-Oise depuis 1805 jusqu'en 1820, par l'abbé Caron. — *Versailles*, 1843, in-8 v.

— Recueil de divers opuscules relatifs à l'Agriculture par l'abbé Caron, in-8 v.

225. The city Gardener containing the most experienced method of cultivating and ordering fuch. — *London*, 1722, in-8 v. br.

Cet exemplaire porte la signature de Buffon et une longue note de M. Éd. Fournier sur la garde au sujet de cette signature.

226. Opuscules de Pierre Richer de Belleval, auxquels on a joint un traité d'Olivier de Serres sur la manière de travailler l'écorce du Mûrier blanc, nouv. édit. par M. Broussonet. — *Paris*, 1785, in-8 cart.

227. La Cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font. Échantillon du théâtre d'Olivier de Serres. — *Paris* Jamet, Mettayer, 1599 ; p. in-8 vélin.

Rare. Déchirure au feuillet 53 qui emporte du texte.

228. La Cueillette de la soye par la nourriture des vers qui la font, Echantillô du théâtre d'Agriculture d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel, édit. annotée par M. Matthieu Bonafous. — *Paris*, 1843 ; in-12 demi-rel.

229. Dictionnaire portatif des eaux et fôrets par M. Massé. — *Paris*, 1766. in-8 v. f.

Aux armes de Sartines.

5. SCIENCES MÉDICALES.

230. Nouveau Dictionnaire universel et raisonné de Médecine, de chirurgie et de l'art vétérinaire, ouvrage utile à tout citoyen surtout aux habitants des campagnes et mis à leur

portée par une société de médecins. — *Paris, Duchesne,* 1772, 6 vol. in-12 demi-v.

231. Introduction à l'histoire de la Médecine ancienne et moderne par Rosario Scuderi, traduite par Ch. Billardel. — *Paris, Colas,* 1810 ; in-8 br.

232. Etudes Médicales sur l'ancienne Rome par Jules Rouyer. — *Paris, A. Delahaye,* 1859, in-8 br.

233. L'art de conserver sa santé, composé par l'école de Salerne avec la trad. en vers françois. — *Paris,* 1749 ; pet. in-8 v.

Notes mss. de M. Éd. Fournier.

234. La commare, o raccoglitrice dell' sign. sc. Mercurio. — *In Verona,* 1642 ; in-4 v. f. fig. (aux armes de Thou).

Bel exemplaire d'un ouvrage rare dont les figures singulières ont rapport à l'art de l'accouchement à cette époque. Il est dédié à un chanoine de S.-Marc, archiprêtre.

235. L'Esprit de Guy-Patin tiré de ses conversations, de son cabinet, de ses lettres et de ses ouvrages avec son portrait historique. — *Amsterdam,* 1709 ; in-12 v.

236. La Médecine Universelle ou l'art de conserver sa santé de prolonger sa vie et de se guérir de ses plus fâcheuses maladies; par le sieur de Comiers, Prévost de Ternan. — *Amsterdam, P. Brunel,* 1688 ; in-12 v. br.

237. Le remède anglois, pour la guérison des fièvres, par Nicolas de Blegny. *Paris,* 1682 ; in-12 v.

L'un des premiers ouvrages sur les quinquinas.

238. Traité des causes physiques et morales du rire, par Poinsinet de Sivry. — *Amst. Rey.* in-12 v. m. fil.

239. Etudes sur la Médecine animique et vitaliste par J. Charpignon. — *Paris, G. Baillère,* 1864, gr. in-8 br.

6. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

240. Histoire des mathématiques depuis leurs origines jusqu'au commencement du XIX[e] siècle par Ferdinand Hœfer. *Paris, Hachette,* 1874.

241. Pratique de la géométrie sur le papier et sur le ter-

rain où, par une Méthode nouvelle et singulière, on peut en peu de temps se perfectionner dans cette science. (Par M. Leclerc). Orné de nombreuses gravures. — *Paris*, 1691. In-12, v.

Sign. de M. Ed. Fournier.

242. Édition portative des rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre par Maurice, Comte de Saxe, duc de Curlande et de Semigalle, maréchal des armées de S. M. T. C. etc., etc. Édition revue et corrigée exactement sur le manuscrit original, augmentée de l'Abrégé de la vie de l'auteur et de plusieurs pièces sur l'art de la guerre, relatives au système de M. le Maréchal de Saxe. — *Dresde*, 1757.

Une note détachée et signée de M. Éd. F. sur le titre.

243. Dictionnaire des Armées de terre et de mer. Encyclopédie militaire et maritime par le Comte de Chesnel, illustrée dans le texte de plus de 1200 grav. au trait dessinées d'après les docum. les plus authent. par M. Jules Duvaux et contenant diverses cartes géogr. et planches. — *Paris*, 1862-1864. *Le Chevalier*, f. v. in-8 dem.-rel. chag. v.

244. Newtonianisme de M. de Voltaire (par Serane, professeur). *Amst.* 1779. In-12 fig., d.-rel. mar. n. rogn.

245. Défense de B. Pascal et accessoirement de Newton, Galilée, etc., contre les faux documents présentés, par M. Chasles à l'Acad. des sciences, par M. P. Faugère, avec plus. fac-similés. — *Paris*, *Hachette*, 1868. In-4, br.

Cet ouvrage renferme tout un dossier de brochures et de journaux sur le même sujet.

246. Histoire de l'astronomie depuis ses origines jusqu'à nos jours, par Ferdinand Hœfer. — *Paris*, *Hachette*, 1873, gr. in-18 br.

Trois longues notes manuscrites détachées, de M. Éd. F.

247. Les fondateurs de l'Astronomie moderne, Copernic, Tycho-Brahé, Képler, Galilée, Newton, par Joseph Bertrand, 4e édit. — *Paris*, *Hetzel*.

248. Galileo Galiei, sa vie, son procès et ses contemporains d'après les docum. origin. avec un portrait gravé d'après

l'original d'Ottavio Leoni, par Philarète Chasles. — *Paris, P.-Malassis*, 1862, in-12 br.

Notes sur cartons à l'encre et au crayon, de M. Ed. Fournier.

249. Lettre sur le sort des astronomes qui ont eu part aux dernières mesures de la terre, depuis 1735. — Lettre sur l'aventure tragique de Mme Godin dans son voyage sur le fleuve des Amazones. *S. l. n. d.* (sans titre). In-8 cartonné.

250. Progrès récents de l'Astronomie stellaire, par M. R. Radau. — *Paris*, *Gauthier-Villars*, 1876, in-18, br. Hommage d'auteur.

Très longue note détachée de la main de M. Ed. F.

251. Compunctiones feriales. *Verumdantur Gaudavi*, *s. a.* In-12, goth. v.

Il n'y a que la feuille A qui soit de cet ouvrage, la feuille B, par suite d'une erreur qui remonte loin, appartient aux *synonima* d'Isidore d'Espagne, impr. à Paris en 1497.

252. Almanach pour l'an 1573, avec le Poronostication vraye et infaillible à jamais, par Olivier Fordrin. — *Genève*, 1573. In-12, vélin.

ARTS INDUSTRIELS.

253. Dictionnaire raisonné Universel des Arts et Métiers contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France et des pays étrangers. — *Paris, Didot jeune*, 1773. 5 vol. in-18. v.

254. Étrennes de Minerve aux artistes. Encyclopédie économique ou Alexis moderne contenant diff. secrets sur l'Agriculture, les Arts et Métiers etc. — *Paris, Desnos*, 1772 et 1777. 7 parties en 2 vol. in-8, v. frontisp. gravé.

255. Le guide des Artistes ou Répertoire des Arts et Manufactures, par J.-R. Armonville. — *Paris*, *Chaigneau*, 1818, 1 vol, in-18, cart.

Notes de M. Ed. F. sur le dernier feuillet de garde.

256. Nouveau dictionnaire des origines, inventions et dé-

couvertes dans les arts, les sciences, etc., etc. Par F. Noël et M. Carpentier. — *Paris, Janet et Cotelle*, 1827. 2 vol. in-12, dem.-rel.

Plusieurs notes marginales et deux longues notes manuscrites très curieuses, de la main de M. Ed. F.

257. Des machines et de leurs résultats, traduit de l'anglais, par M. Thuillier de l'Étang. — *Paris, Paulin*, 1833. p. in-18, cart.

Signature de M. Ed. F. sur le titre.

258. Les Nouvelles Inventions aux Expositions Universelles, par M. J.-B.-A.-M. Jobard. — *Paris, Borrani et Droz*, 1858. Ouvrage en 4 fortes livraisons brochées.

Une longue note margin. à l'encre dans la 4e livr. et une note détachée au crayon, toutes de la main de M. Ed. F.

259. Idée première de l'Exposition de l'Industrie française en 1797 (par le marquis d'Avèze).

Cette broch. est accomp. de deux autres sur des expositions de la province, et renfermant quelques notes de M. Ed. Fournier.

260. L'année scientifique et industrielle par Louis Figuier. — *Paris, Hachette*, 1857. 7 premières années et 12e et 13e année avec la table générale, en tout 11 vol. br. dont 1 dem.-rel.

261. Les Mystères de l'Écriture, art de juger les hommes sur leurs autographes par Ad. Desbarrolles et Jean Hippolyte. — *Paris, Garnier*, 1872. F. in-12, br.

Hommage de l'auteur.

262. Méthode tachygraphique ou l'art d'écrire aussi vite que la Parole, par Coulon de Thevenot. — *Paris*, 1789. In-16 carré, rel. v.

L'un des premiers traités sur la sténographie.

263. L'art de la lecture, par Ernest Legouvé. — *Paris, Hetzel*, 1877. In-12. br.

264. Les secrets de l'épée, par le baron de Bazancourt. — *Paris, Amyot*, 1862. In-8. br.

265. Souvenirs de chasse en Europe, par Louis Viardot. — *Paris, Paulin*, 1846. In-18. br.

266. Le jeu de Paume, son histoire et sa description, notice par M. Edouard Fournier, suivie d'un traité de la courte-paume et de la longue paume, des biographies des principaux paumiers accomp. de 16 planches photographiées. — *Paris, Didier*, 1862.

Très rare.

267. Biographie anecdotique du jeu des Échecs, par Jean Gay. — *Paris, J. Gay*, 1864. In-12, br. sur pap. de Hollande, numéroté.

Tiré à p. nombre.

268. Les Industriels. Métiers et professions en France, par Émile de La Bédollière, avec cent dessins par Henri Monnier. — *Paris, V*[ve] *L. Janet*, 1842. In-8, dem.-v.

La sign. de M. Ed. Fournier est sur le titre.

269. Histoire des arts industriels au Moyen-Age et l'époque de la Renaissance, par Jules Labarte, tome IV. — *Paris, Morel*, 1866. In-4, br.

270. Mémorial portatif de Chronologie, d'hist. industrielle, d'Économie politique, etc., etc. N[elle] Edit. — *Paris, Verdière*, 1829, 2 t. en 1. f. v. in-12, dem.-rel. v.

Plusieurs notes margin. de M. Ed. Fournier.

271. De l'Industrie Moderne par F. Verdeil. — *Paris, Masson et Garnier*, 1861. 1 vol. in-12, br.

272. Traité d'assainissement industriel par Charles de Freycinet. — *Paris*, *Dunod*, 1870. In-8. br.

Hommage de l'auteur à M. Chevreau, alors préfet de la Seine.

273. Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres tissus précieux en Occident et princip. en France pendant le Moyen-Age. — *Paris*, 1852, *Crapelet*. 2 t. en 1 v. in-8, dem.-chagr. br.

274. Essais historiques sur les modes et la toilette française, par le chevalier de ***. — *Paris, Lecointe*, 1824. 2 vol. in-18, br.

— Le porte-feuille de la Jeunesse. — Mode par Bouilly, In-18, v.

275. Rapport sur les objets d'art, de parure, de fantaisie et de goût fait à la commission française de l'Exposition univ. de Londres, par M. Natalis Rondeau. — *Paris,* 1854. In-4, br.

276. La verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours par A. Sauzay. — *Paris, Hachette,* 1868. 1 vol. gr. in-18 broché, illustré de 67 vignettes par B. Bonnafoux.

Deux notes détachées de M. Ed. F.

277. Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, poteries, terres cuites, peinture sur lave et émaux par M. Aug. Demmin. N^elle^ édit. consid. augm. et ornée de 850 figures. — *Paris, Renouard,* 1863. In-12. dem.-v. f.

Ce vol. renferme tout un dossier de notes mss. de M. Ed. Fournier sur la porcelaine.

278. Œuvre complète de Bernard Palissy : Édit. conforme aux textes origin. imprimés du vivant de l'auteur avec notes et notice hist. par P.-A. Cap. — *Paris, Dubochet,* 1844. In-12, br.

279. Baron Charles Davillier : Les porcelaines de Sèvres de Mme Du Barry; notes et docum. inédits sur le prix des porcelaines de Sèvres au XVIIIe siècle.

— Histoire des faïences Hispano-Moresques à reflets métalliques et des faïences et porcelaines de Moustiers, Marseille et autres. — L'art de restaurer les faïences.

— Notes sur les cuirs de Courdonne, Guadamaciles, d'Espagne, etc.

Ces 5 broch. sont in-8 sur papier de Hollande (tiré à petit nombre), avec hommage de l'auteur à M. Ed. Fournier.

280. Curiosities of Clocks and Watches from the Earliest Times by Edward J. Wood. — *London, Richard Bentley,* 1866. In-8, cart. rouge.

281. Serrurerie du Moyen-Age. Les ferrures de portes par Raymond Bordeaux, avec dessins par Henri Garente et G. Bouet. — *Paris, Aubry,* 1858. In-8, cart.

282. Le livre des parfums par Eug. Rimmel. Préface d'Alphonse Karr. Illustré, par A. de Neuville, Duhousset, Chéret, etc. — *Paris, Dentu.* In-8, cart. fil et tr. dor.

283. Le Livre d'or des Métiers.

— Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés, etc, par MM. Francisque Michel et Edouard Fournier. — *Paris*, 1851. 2 t. en 1 v. dem.-rel. chagr. br.

Sign. de M. Ed. Fournier sur le titre.

284. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, par Brillat-Savarin, nouv. édit. précédée d'une notice sur l'auteur par M. le baron Richerand, suivie d'un traité sur les excitants modernes par M. de Balzac. — *Paris, Charpentier*, 1839. In-12, br.

285. Précis historique sur les fêtes, les spectacles et les réjouissances publiques contenant l'institution des fêtes chez q. q. peuples de l'antiquité, les descriptions des fêtes les plus remarquables depuis Henri IV jusqu'au sacre de Charles X, par Claude Ruggieri, artificier du Roi. — *Paris, Bachelier*, 1830.

287. Industries anciennes et modernes de l'Empire Chinois par Stanislas Julien. — *Paris, Lacroix*, 1869, gr. in-8 b.

287. Étude pratique du commerce d'exportation de la Chine, par Isidore Hedde, Ed. Renard, A. Haussmann et N. Rondot. Revue et complétée par Natalis Rondot. — *Paris, Renard*, 1848. In-8. br. (q. q. piqûres.)

On y a joint quelques articles de journaux.

BEAUX-ARTS.

288. Dictionnaire des Beaux-Arts par A.-L. Millin, de l'Institut. — *Paris, Barba*, 1838. 3 vol. in-8 dem.-rel. portrait de Millin à l'aqua-tinta par Roy.

Sign. de M. Ed. F. sur le titre.

289. Études sur l'Histoire de l'art, par M. Vitet. — *Paris, M. Lévy*, 1864. 4 vol. in-12 br.

Hommage de l'auteur à M. Ed. Fournier.

290. Du Vandalisme et du Catholicisme dans l'Art (fragmens) par le comte de Montalembert. — *Paris*, 1839. In-8 cart.

291. Étude sur les Beaux-Arts et sur la Littérature, par M. L. Vitet. — *Paris, Charpentier*, 1846 ; 2 vol. in-12, br.

292. Fragments sur l'Art et la Philosophie, suivis de notes et pensées diverses, recueillis dans les papiers de Alfred Tonnellé, publiés par G.-A. Heinrich. — *Paris, Ch. Douniol* et *C. Reinwald*, 1860 ; in-8, br.

Notes marg. au crayon.

293. Causeries artistiques, par Ferdinand de Lasteyrie. — *Paris*, *Hachette*, 1862 ; in-12, br.

294. Patterson Essays in history and art. — *Edinburg*, 1852 ; gr. in-8, cartonné.

295. Considérations sur le but moral des Beaux-Arts, par Aug. Couder. — *Paris, Renouard*, 1867 ; in-12, br.

296. Théophile Prêtre et Moine. Essai sur divers arts, publié par le comte de l'Escalopier. — *Paris*, 1843 ; in-4, dem.-rel.

297. Archives de l'Art français, recueil de documents inédits relatifs à l'Histoire des Arts en France, publiées sous la direct. de Ph. de Chennevières. — *Paris*, *Dumoulin*, 1852 ; 12 vol. in-8, dem. rel., chagr. r.

298. Quelques Idées sur la Direction des Arts dans le maintien du goût public, par le comte de Laborde. — *Paris*, 1856; in-8, br., sur pap. de Hollande.

Cet exempl. renferme un article de la Revue des sciences intitulé : Du rôle des sciences à notre époque, par M. Émile Lame.

299. Études critiques sur l'Administration des Beaux-Arts en France, de 1860 à 1870, par E. Galichon. — *Paris*, 1872 ; in-8, br.

300. Les Artistes français à l'étranger. Recherches sur leurs travaux et sur leur influence en Europe, précédées d'un Essai sur les origines et le développement des arts en France, par M. Dussieux. — *Paris, Gide*, 1856 ; in-8, br.

301. Voyage à travers l'Exposition des Beaux-Arts (peinture-sculpture), par Edmond About. — *Paris*, 1855, *Hachette ;* in-12, dem.-v. f.

302. Philosophie de l'art en Italie, par H. Taine. — *Paris, G. Baillière,* 1867 ; in-12, br.

303. Excursion artistique en Allemagne, par Alfred Darcel. — *Paris,* 1862 ; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

304. Espagne et Beaux-Arts. Mélanges, par Louis Viardot. — *Paris, Hachette,* 1866 ; f. in-12, br.

305. Histoire de l'art judaïque, tirée des textes sacrés et profanes, par F. de Saulcy, de l'Institut. — *Paris, Didier,* 1858 ; in-8, br.

306. Biographies de peintres, graveurs, sculpteurs, etc. ; 6 broch., in-8°.

— Léonard de Vinci. — Le Titien, etc.

307. Biographies de peintres, graveurs et ébénistes.

— Jehan Perréal. — Antoine Caron de Beauvais. — Ant. Masson, graveur orléanais. — André Boule ; 4 broch. in-8, orn. d'un portr.

---

308. Histoire de la peinture au Moyen âge, par Émeric David. — *Paris, Gosselin,* 1842 ; in-12, d. rel.

309. Lettres d'un antiquaire à un artiste sur l'emploi de la peinture historique murale dans la décoration des temples et des autres édifices publics ou particuliers chez les Grecs et les Romains ; ouvrage pouvant servir de suite et de supplément à tous ceux qui traitent de l'histoire de l'art dans l'antiquité, par M. Letronne, de l'Institut. — *Paris, Heideloff et Campé,* 1836 ; in-8, br. accomp. d'une Notice hist. détachée sur M. Letronne, par M. Walckenaer.

Sign. de M. Ed. Fournier sur le titre.

310. Histoire de la caricature antique. — 2e édit., très augmentée.

— Histoire de la caricature moderne, par Champfleury. — *Paris, Dentu ;* 2 vol. in-12, br.

311. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, trad. par Octave Sachot; 2e édit. illustrée de 238 grav. intercalées dans le texte. Notice, par Amédée Pichot. — *Paris, Ad. Delahaye,* 1875; in-8, cart. rouge.

312. Histoire de l'ornementation des manuscrits, par M. Ferdinand Denis. — *Paris, Curmer,* 1858.

Bel exempl. gr. in-8, br.

313. Histoire de la peinture italienne depuis Prométhée jusqu'à nos jours, par E.-T. Huard. — *Paris, Delaunay,* 1834; in-8, cart.

314. L'École française de peinture depuis ses origines jusqu'à la fin du règne de Louis XIV, par Georges Berger. — *Paris, Hachette,* 1879 ; in-12, br.

315. Mémoires inédits sur la vie et les ouvrages des membres de l'Académie royale de peinture et de sculpture, publiés par MM. Dussieux, E. Soulié, Chennevières, P. Mantz, A. de Montaiglon. — *Paris, Dumoulin,* 1854 ; 2 vol. in-8, br.

316. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, abbé de Villeloin ; 2e édit. de la Bibliothèque elzévirienne, revue et annotée par Georges Duplessis, — *Paris, P. Daffis*, 1872.

Opusc. in-18, numéroté sur papier vergé.

317. Perspective de Viator, réimpression de l'édition de 1509, suivie de la Notice sur Jean Pèlerin et sur son livre de Artificiali perspectiva. — *Paris, Tross,* 1860 ; in-fol., br.

Exempl. sur papier vergé tiré à petit nombre.

318. Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés au Louvre, par M. de Laborde.

— Documents et glossaire. — *Paris, Vinchon,* 1853 ; in-8°, dem.-chagr.

319. — Les Émaux de Petitot du musée du Louvre.

— Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin, par M. L. Céroni, et accomp. de notices sur chacun des personnages célè-

bres. — *Paris, Blaisot,* 1864 ; in-4, d.-rel., dos et coins de mar. vert ancien ; tr. sup. dor., n. rogn.

M. Ed. Fournier a écrit dans cet ouvrage le chap. ayant pour titre : Louis XIV, jeune.

320. Louis XIV jeune, par Édouard Fournier.

— 47e livraison des émaux de Petitot ou Portraits de personnages historiques et femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin, par Céroni. — *Paris, Blaisot,* 1863 ; in-4, br., avec 2 portraits de Louis XIV jeune.

321. Notice des peintures et sculptures placées dans les appartements du palais de Saint-Cloud. — *Paris,* 1843 ; in-8, mar. bl., tr. dor.

322. Les Musées d'Italie, par Louis Viardot. — *Paris, Paulin,* 1842 ; in-12, d.-rel. chagr.

323. Les Musées d'Allemagne, d'Espagne, d'Angleterre et de Belgique, par Louis Viardot. — *Paris,* 1845-1853 ; 2 vol. in-12, br.

M. Ed. Fournier y a joint sur cet ouvrage 3 articles de M. Ch. Clément dans les Débats.

324. Velazquez et ses œuvres, par William Stirling, trad. de l'anglais, par G. Brunet, avec notes et catalogue des tableaux de Velazquez, par W. Bürger. — *Paris, Renouard,* 1865 ; in-8°, br., portr.

325. Mémoire de Velazquez sur 41 tabl. envoyés par Philippe V à l'Escurial ; réimpression de l'exempl. unique (1658), avec introd., trad. et notes, par le baron Ch. Davillier ; et un portr. de Velazquez gravé à l'eau-forte, par Fortuny. — *Paris, Aubry,* 1874 ; in-8, br., non rogn., sur fort pap. de Hollande.

Tiré à p. nombre.

326. Collection de lettres de Nicolas Poussin. *Paris, Didot,* 1824 ; in-8°, br.

M. Ed. Fournier a joint à cet ouvrage : 1° La copie de l'appréciation de M. Émeric David sur le livre et 2 notes détachées. 2° Le discours de M. Rochette sur Poussin. 3° Un extrait de la *Revue des Deux Mondes,* intitulé : l'Art français au XVIIe siècle.

327. Le Poussin, sa vie et son œuvre, suivi d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Philippe de Champagne et de Champagne le neveu, par H. Bouchitté. *Paris, Didier,* 1858; in-8, br.

328. Edmond et Jules de Goncourt, Watteau. Étude contenant quatre dessins gravés à l'eau-forte. — *Paris, Dentu,* 1860 ; in-4, br., sur pap. de Hollande.

Tiré à 200 exempl., les planches effacées après le tirage.

— Jehan Foucquet. Notice extraite du vol. d'appendice des Évangiles de L. Curmer ; in-8, br.

Hommage et lettre autog. de l'éditeur.

329. — Joseph Vernet et la peinture au XVIII[e] siècle, par Léon Lagrange, avec le texte des Livres de Raison et beaucoup de documents inédits. — *Paris, Didier,* 1864, in-8, br.

Hommage de l'auteur.

330. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edm. et J. de Goncourt, portrait gravé par L. Flameng et fac-similé d'autographe. — *Paris, Plon,* 1873, in-8, br.

Hommage de l'auteur.

331. Gavarni, l'homme et l'œuvre, par Edmond et Jules de Goncourt. — *Paris, Charpentier,* 1879 ; in-12, br.

332. Henry Monnier, sa vie, son œuvre, avec un catalogue complet de l'Œuvre et cent gravures, fac-similé. — *Paris, Dentu,* 1879 ; in-8, br.

333. Galerie des dames françaises, d'après les tableaux de Prud'hon, Ingres, Hersent, etc. — *Paris, s. d.;* in-8, d.-rel. 40 portraits.

Quelques taches d'encre.

334. L'Alphabet de la mort, par Hans Holbein. — *Paris, Edw. Tross.,* 1856 ; in-8, br., figures.

335. Eaux-fortes, par Paul Huet, de 1830 à 1868. — *Paris, Goupil.* 24 gravures grand in-folio dans un carton.

336. Toppfer. Histoire d'Albert, — de Monsieur Vieux-Bois, — Jabot, — Crépin, — Persil, — Festus et Cryptogame. — *Paris, Garnier,* 1860 ; 7 albums cart.

337. Coutumes anciennes et modernes. Habiti antichi et

moderni di tutto il mundo di Cesari Vecellio; suivi d'un Essai sur la gravure sur bois, par M. Ambr. Firmin-Didot. — *Paris, Didot,* 1860; 3 v. in-8, br., texte encadré.

Hommage de M. Firmin-Didot à M. Ed. Fournier.

338. Histoire du costume au théâtre, depuis les origines du théâtre en France jusqu'à nos jours, par M. Jullien; ouvrage orné de 27 gravures et dessins originaux tirés des archives de l'Opéra et reproduits en fac-similé. — *Paris, G. Charpentier,* 1880. Bel exempl. in-4, br.

339. Album d'Orléans, composé de 60 vues dessinées et lithogr. d'après nature, par les meilleurs artistes. — *Orléans, Alph. Gatineau,* 1847; in-8, cart.

340. Histoire des plus célèbres amateurs français et de leurs relations avec les artistes, par M. G. Dumesnil. — *Paris, Dentu,* 1850.

341. Les Collectionneurs de l'Ancienne France, notes d'un amateur, par Ed. Bonnaffé. — *Paris, Aubry,* 1873, in-12, br. numéroté sur papier vergé.

Tiré à petit nombre.

342. Les Collections célèbres d'œuvres d'art, dessinées et gravées d'après les originaux, par Edouard Lièvre, textes historiques et descriptifs par de Saulcy, du Sommerard, de Longpérier, etc., etc. — *Paris, Goupil,* 1866, in-fol. cart.

343. La Curiosité, collections françaises et étrangères, cabinets d'amateurs, biographies, par Clément de Ris.—*Paris, Renouard,* 1864, in-12, br.

344. Les ventes de tableaux, dessins, estampes et objets d'art aux XVII[e] et XVIII[e] siècles (1611-1800). Essai de bibliographie, par G. Duplessis. — *Paris, Rapilly,* 1874.

345. Causeries sur l'Art et la Curiosité, par Edmond Bonnaffé. Frontispice, par Jules Jacquemart, — *Paris, Quantin,* 1878, gr. in-8, bel exemp. cart.

Signature de M. Édouard Fournier sur le titre.

346. Catalogue raisonné d'une collection considérable de diverses curiosités en tous genres, de M. Bounier de la Mos-

son, par Gersaint. — *Paris,* 1744, in-12, fig. de Boucher, vélin.

Prix de vente marqués à la main.

347. Cabinet du duc d'Aumont et les amateurs de son temps. Catalogue de sa vente avec les prix, les noms des acquéreurs et 32 planches, d'après Gouthière, accompagné de notes et d'une notice sur Pierre Gouthière, sculpteur, ciseleur et doreur du roi et sur les principaux ciseleurs du temps de Louis XVI, par le baron Ch. Davillier. — *Paris, Aubry,* 1870, in-8, br.

Bel exempl. numéroté sur papier vergé de Rives, hommage de l'auteur.

348. Pierre Remy. Catalogue des tableaux et dessins précieux des maîtres célèbres des trois écoles, du cabinet de feu M. Randon de Boisset.

— Julliot. Catalogue raisonné des marbres, porcelaines, anciens laques, riches meubles de Boule, etc. — *Paris,* 1777, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

La reliure, aux armes de la comtesse d'Artois, est un remboîtage.

349. Catalogue d'objets curieux, tableaux, porcelaines du Japon, meubles de Boule, provenant du cabinet de Mme Gomain. — *Paris, Julliot,* 1792, in-8 cartonné.

350. Catalogue de tableaux des Écoles de Flandre, de Hollande et de France, dessins, estampes, belles pendules, etc., etc., par M. Le Brun (après le décès de M. Pope). — *Paris,* 1792, plaq. gr. in-12, cart.

351. Catalogue des tableaux de la collection du comte Stragonoff (*St-Pétersbourg,* 1810), in-8, mar. bl.

Sans titre. Notes de M. Fournier.

352. Catalogue de 43 tableaux de maîtres anciens provenant de la collection de M. le comte Koucheleff Besborodko.— *Paris,* 1869, in-8, br.

Exemplaire orné de 15 eaux-fortes et portant les prix de vente.

353. Collections de San-Donato, 1870. Tableaux, marbres,

dessins, aquarelles, objets d'art, 3 vol. in-8, dont deux reliés chagrin noir, tr. dorées.

Exempl. ornés d'eaux-fortes et de belles photographies avec les prix de vente et le nom des acquéreurs pour les tableaux. M. Ed. Fournier y a joint une notice sur la vie de Nicolas N*** Demidoff, par V. Müller, 1831.

— Palais de San-Donato. Catalogue des objets d'art, d'ameublement et tableaux, aquarelles et dessins, 2 vol. in-8, br.

354. Catalogue des tableaux, esquisses, dessins de feu Paul Huet et se trouvant encore dans son atelier, notice de M. E. Legouvé de l'Acad. française.

Exemplaire orné de 8 eaux-fortes de Paul Huet.

355. Trésor de l'église de Conques dessiné et décrit par A. Darcel. — *Paris, V. Didron,* 1861, in-8, br.

---

356. Histoire de la sculpture française, par B. Emeric David, publiée pour la première fois par les soins de M. Paul Lacroix. — *Paris, Renouard,* 1862, in-12, dem.-chagr.

357. De la statue de la reine Nantechild et, par occasion, des Révolutions de l'Art en France au Moyen Age, par Charles Magin.

Copie manuscrite moderne, gr. in-8, dem.-rel. avec coins et fil.

358. Pierre Puget, par Léon Lagrange. — *Paris, Didier,* 1868, in-8, br.

---

359. Le duc de Valmy. Le passé et l'avenir de l'architecture. — *Paris, M. Lévy,* 1864, in-8, br.

360. L'église de Saint-Sulpice de Favières, par M. Patrici Salin, ornée de 8 planches grav. à l'eau-forte et de 6 reproductions lithophotographiques des inscriptions et des pierres tombales. — *Paris, A. Leclerc,* 1865, in-4, br.

Exempl. sur pap. de Hollande avec hommage de l'auteur.

361. Patte, architecte. De la manière la plus avantageuse d'éclairer les rues d'une ville pendant la nuit. — *Amsterdam,* 1766, fig. Discours sur l'architecture. — *Paris,* 1754, 2 part. en 1 vol. in-8, v.

362. Alexandre Lenoir. Son Journal et le Musée des monuments français, par Louis Courajod, tome I[er]. — *Paris, Champion,* 1878, in-8, br.

363. Un mobilier historique des XVII[e] et XVIII[e] siècles, par P.-L. Jacob, bibliophile. — *Paris,* 1865, in-8, cart. sur fort pap. de Hollande numéroté (tiré à 50 exempl. portant la sign. de M. Léopold Double, orné d'eaux-fortes et de grav. sur bois).

— Martin Double. Recherches sur la vie de ce célèbre avocat du XIV[e] siècle, par P.-L. Jacob, bibliophile. — *Paris,* 1869, in-8, br.

Hommage de l'auteur.

364. Essai sur l'architecture des Arabes et des Mores en Espagne, en Sicile et en Barbarie, par Girault de Prangey. — *Paris, Hauser,* 1841, in-8, cart.

Exempl. piqué.

---

365. Œuvres complètes de Benvenuto Cellini traduites par Léopold Leclanché, 2[e] édit. — *Paris, Paulin,* 1847, 2 v. in-12, br.

366. Catalogue général et raisonné des camées et pierres gravées de la Bibli. nationale, par Chabouillet. — *Paris, J. Claye,* f. in-12, br.

367. Mémoires et Journal de J.-G. Wille, graveur du roi, par G. Duplessis, avec préface, par Edm. et J. de Goncourt. — *Paris, Renouard,* 1857, 2 v. in-8, br.

368. Histoire artistique et archéologique de la gravure en France, par Alf. Bonnardot, parisien, — *Paris,* 1849, in-8, dem.-r. v.

Interfolié de p. bl. sign. de M. Éd. Fournier.

369. CALLOT (Jacques). 48 eaux-fortes : 1° les 4 banquets, épreuves avant les n[os] ; 2° les 7 péchés capitaux (moins l'orgueil), belles épreuves avant le nom ; 3° la vie de l'Enfant prodigue (1635 Israël excu.), suite de 11 pièces ; 4° le Nouveau Testament, suite de 11 estampes avant les numéros (1635 Israël) ; 5° saint Jean prêchant dans le désert, épreuve avant la lettre ; 6° saint François dans un lis ; 7° saint Lau-

rent; 8° saint Jean dans l'île de Pathmos; 9° saint Pierre; 10° le petit Jésus mettant le pied sur un dragon; 11° deux dames de condition debout; 12° deux fileuses; 13° les sacrifices (2 estampes). Ces 9 épreuves sont toutes avant la lettre; 14° saint Paul, grande épreuve; 15° la petite treille, dernier ouvrage de Callot; 16° le grand rocher, très belle épreuve avant le nom, elle porte au bas et au revers la signature de P. Mariette, 1667; 17° trois estampes avant le nom (différents sujets). Une de ces épreuves porte également sur le revers la signature de P. Mariette 1669.

On a joint à ces estampes une notice de M. Charles Blanc sur Callot et un catalogue de ses œuvres les plus importantes.

370. Les Drevet. Catalogue raisonné de leur œuvre précédé d'une introd., par A. Firmin-Didot, orné d'un portr. inédit de P. Drevet, d'après Rigaud, gravé à l'eau-forte par P. Le Rat.— *Paris,* 1876, in-8, br. sur pap. de Hollande.

— Robert Estienne et le roi François Ier. Nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au xvie siècle, par G.-A. Crapelet, avec 7 planches d'ornements typogr. des Estienne. — *Paris,* 1839, in-8, br.

371. Apulée. L'Amour et Psyché, gravures d'après Natoire, notices par Pons. — *Paris, Quantin,* 1878, in-16, broché.

Texte encadré.

---

372. Histoire de la Musique, par M. Stafford, trad. de l'anglais par Mme Adèle Fétis, avec notes, corrections et addit. par M. Fétis. — *Paris, Paulin,* 1832, in-12, dem.-r.

373. J.-B. Wekerlin. Musiciana, extraits d'ouvrages rares ou bizarres, anecdotes, lettres, etc., concernant la musique et les musiciens, avec figures et airs notés. — *Paris, Garnier,* 1877, in-12, br.

Quelques notes mass. détachées de M. Éd. Fournier.

374. Dictionnaire de Musique, par le Dr Pierre Lichtenthal, traduit et augmenté par Dominique Mondo. — *Paris, Troupenas,* 1839, 2 v. in-8, cart.

375. La Musique mise à la portée de tout le monde, par F. Fétis.

— Curiosités histor. de la Musique, complément nécessaire de la Musique mise à la portée de tout le monde, par M. Fétis. — *Paris, Janet et Cotelle*, 1830, 2 v. in-8, v.

376. Études sur la Musique grecque : Le plain-chant et la tonalité moderne par Alix Tiron. — *Paris*, 1866, gr. in-8, br.
Hommage de l'auteur.

377. Dictionnaire liturgique, historique et théorique de plain-chant et de musique d'église au moyen âge et dans les temps modernes, par M. J. d'Ortigue. — *Paris, Potier*, 1854, gr. in-8, br.

378. Ottaviano dei Petrucci, da Fossombrone, der erste erfinder des Musiknotendruckes, mit beweglichen Metalltypen, von Anton Schmid. — *Wien*, 1845, in-8, br. figures.

379. Chapelle. Musique des rois de France, par Castil-Blaze. — *Paris, Paulin*, 1832, in-12, br.

— La Danse et les Ballets depuis Bacchus jusqu'à Mlle Taglioni, par Castil-Blaze. — *Paris, Paulin*, 1832, in-12, br.
Sign. de M. Éd. Fournier.

380. Les origines de la Chapelle, musique des souverains de France, par Er. Thoinan. — *Paris, Claudin*, 1864, in-18, br. sur papier de Hollande non rogn., tiré à petit nombre.

— Curiosités musicales et autres trouvées dans les œuvres de Michel Coyssard de la Cie de Jésus, par Er. Thoinan. — *Paris, Claudin*, 1866, broch. in-16, sur papier de Hollande non rogn.
Tiré à 50 exempl.

381. Disputatio musica prima, proposita publice, in academia Wittebergense, præside Lippio, respondente Sebastiano Carolo, *Witteb.*, 1609. — Themata fontem omnium errantium musicorum aperientia, ab eodem, *Iena*, 1611. — Breviculum errorum musicorum veterum et recentiorum. *Iena*, 1611. — 3 part. en 1 vol. in-4° mar. r. fil. tr. dor. (*Capé*).
Opuscules rares.

382. Les musiciens célèbres, depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par Félix Clément, 44 portraits à l'eau-forte par Masson, Deblois et Massard. — *Paris, Hachette*, 1868, f. in-8 br.

383. Molière Lulli. Le Mariage forcé, comédie-ballet en 3 actes ou le Ballet du Roi dansé par Louis XIV le 29 janvier 1664. N[lle] édit publ. d'après le Mss. de Philidor l'aîné par Ludovic Celler avec des fragm. inédits de Molière et la musique de Lulli réduite pour piano. *Paris, Hachette,* 1867, in-12 br.

384. Les Clavecinistes de 1637 à 1790. Histoire du clavecin ; portraits et biographies des clavecinistes célèbres, par Amédée Méreaux, *Paris, Heugel,* in-fol., br.

Hommage de l'auteur.

385. Maugars. Célèbre joueur de viole, musicien du C[al] de Richelieu, etc., etc., sa biographie suivie de sa response faite à un curieux sur le sentiment de la musique d'Italie escrite à Rome le 1[er] octobre 1639 avec notes et éclaircissem., par Er. Thoinan. — *Paris*, *Claudin*, 1865. In-4, br.

Exempl. sur pap. de Holl. non rogné, tiré à 100 exempl.

386. L'Entretien des Musiciens par le S[r] Gantez, Maître de Chapelle à Marseille, Aix, Arles, Avignon, Paris, Auxerre, etc., publié d'après l'édition rarissime d'Auxerre, 1643, avec préface, notes et éclaircissements par Ern. Thoinan. — *Paris, Claudin,* 1878. In-18, br. (tiré à petit nombre).

Joli exempl. sur papier de Hollande.

387. Le Mariage de la Musique avec la dance (1664) précédé d'une introduction historique et accomp. de notes.

— Les Luthiers italiens aux XVII[e] et XVIII[e] siècles. Nouvelle édit. du parfait Luthier de l'abbé Sibire, suivie de notes sur les Maîtres des diverses écoles, par M. Jules Gallay. — *Paris, Jouaust,* 1870; 2 vol. in-18, br. (numérotés), sur papier de Hollande, avec hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

388. Un bisaïeul de Molière, recherches sur les Mazuel, musiciens des XVI[e] et XVII[e] siècles par Thoinan. — *Paris, Claudin,* 1878; in-12, br.

389. Mozart. Vie d'un artiste chrétien au XVIII[e] siècle, extraite de sa corresp. authentique trad. et publ. pour la 1[re] fois en français par J. Goschler. — *Paris, Douniol,* 1857; in-12, br.

390. Lettres de Gluck et de Weber publiées par M. L. Nohl trad. par Guy de Charnacé, ouvrage orné de portraits et d'autographes. — *Paris, H. Plon,* 1870; in-12, br.

391. Notice historique sur la vie et les ouvrages d'André-Ernest Grétry, par Joachim Le Breton. In-8, cart. portr.

Plusieurs notes mss. détach. de M. Éd. Fournier, parmi lesquelles se trouve une lettre autogr. de M. Léon Kreutzer, compositeur de talent, mort il y a quinze ans.

392. Grétry en famille ou anecdotes littéraires et musicales relatives à ce célèbre compositeur, précédé de son oraison funèbre par Bouilly, rédig. et publ. par A. Grétry neveu. — *Paris, Chaumerot,* 1814, in-12, dem.-v.

393. Mémoires ou Essais sur la musique, par Grétry. N[elle] édit. augm. de notes et publ. par J.-H. Mees. — *Paris,* 1829; 3 vol. in-16, br.

394. Abrégé historique sur la Musique moderne depuis le IV[e] siècle et sp. relatif à l'école flamande, par B. Mees. — *Bruxelles,* 1828; in-8, dem.-r. v.

395. Histoire du Conservatoire de Musique et de déclamation, suivie de docum. recueillis et mis en ordre par M. Labassathie. — *Paris, M. Lévy,* 1860; in-12, br.

396. Effets de l'air sur le corps humain, considérés dans le son, ou discours sur la nature du chant, par le M[is] de Mezières. — *Amst.,* 1760, in-12, mar. r. (*anc. rel.*)

397. Histoire de la Musique moderne et des musiciens célèbres en Italie, Allemagne et France, depuis l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, par F. Marcillac. — *Paris, Sandoz et Fischbacher,* 1876; in-8, br.

398. Lettres inédites de Mendelssohn trad. par A.-A. Rolland. — *Paris, Hetzel;* in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. un long article de la *Revue contemp.* intitulé F. Mendelssohn, sa vie et ses œuvres.

399. Vie de Dalayrac. Contenant la liste complète des ouvrages de ce compositeur célèbre par Guilbert de Pixérécourt. — *Paris, Barba,* 1810; in-18 br.

Une note mss.

400. Derniers souvenirs et portraits par F. Halévy, précédés d'une notice par P.-A. Fiorentino. — *Paris, M. Lévy,* 1861; 1863; 2 vol. in-12, br.

Hommage de l'auteur.

401. Hector Berlioz. A travers chants. Études musicales, adorations, boutades et critiques. — *Paris, M. Lévy,* 1862; in-12, br.

Histoire de la Musique en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Ch. Poisot. — *Paris, Dentu,* in-18, br.

402. Franz Litsz. Des bohémiens et de leur musique en Hongrie. — *Paris, Bourdilliat.* 1859; in-12, br.

Cet exempl. contient deux articles de journaux au sujet de cet ouvrage.

403. Revue de la musique dramatique en France, contenant un essai de l'histoire de l'Opéra, des notices de tous les opéras et opéras-comiques représentés en France et des compositeurs avec la liste de tous leurs ouvrages, par F. Crozet. — *Paris, Thorin,* 1867; in-8, br.

404. La Mélodie populaire dans l'opéra. Guillaume Tell de Rossini, par Edmond Vander-Straeten. — *Paris, Baur,* 1879.

Musique gravée.

405. Le répertoire des bals ou théorie pratique des contredanses, par le sieur de La Cuisse. — *Paris,* 1762; 2 part. en 1 vol., pet. in-8, vélin, fig.

Note de M. Éd. Fournier sur le Sr de La Cuisse.

BELLES-LETTRES.

1. LINGUISTIQUE.

406. Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement et en peu de temps les principes de la langue grecque, par Lancelot. — *A Paris, de l'imprimerie de Vitré,* 1655, in-8 mar. br., tr. dor. (Allô).

Édition originale de la méthode de Port-Royal.

407. Celt-Hellénisme ou étymologie des mots françois tirez du grec, par Léon Trippault, sieur de Bardis. — *Orléans,* 1586, in-12, v. br.

408. Orthographiæ ratio ab Aldo Manutio collecta. — *Venetiis Aldus,* 1566; in-8, v.

Exemplaire H. de Cessoles.

409. A Dictionary of the French and english tongues compiled by Randle Cotgrave. — *London,* 1611; in-4, v. br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

410. Nouveau Dictionnaire des synonymes de la langue française, par F. Guizot, 3e édit. — *Paris, A. Payen,* 1829, 2 vol. in-8, v.

411. Le dictionnaire des précieuses par le sieur de Somaize, nouv. édit. avec divers opuscules du même auteur relatifs aux précieuses, & une clef historique & anecdotique, par Ch. Livet. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856; 2 vol. in-12, cart.

412. Essai d'un Dictionnaire universel recueilli et compilé par Messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy. — *Amsterdam, H. Desbordes,* 1685; in-18, v. br.

Factum pour messire Ant. Furetière contre q.q.-uns de l'Académie française (à propos du Dict. Universel). — *Amsterdam,* 1688 ; in-18, v.

413. Vocabulaire Français-Breton et Breton-Français, par M. Le Gonidec. — *Saint-Brieuc,* 1860; 2 vol. in-12 br.

414. Examen critique des Dictionnaires de la langue française, par Ch. Nodier, 2e édit. — *Paris, Delangre,* 1829; in-8, br.

Quelques notes marg. de M. Éd. Fournier.

415. Dictionnaire étymologique, par Noel et Carpentier. — *Paris, Lenormant,* 1839, 2 vol. in-8, mar. bl.

Exemplaire curieux par le nombre de citations, de corrections et d'adjonctions faites en marges ou sur des papiers détachés, par M. Éd. Fournier. Il n'y a pas de page qui ne porte plusieurs notes de sa main; c'est un travail très étendu qui devra être consulté pour tout nouvel ouvrage sur le même sujet.

416. Dictionnaire national ou grand Dictionnaire classique de la langue française, par M. Bescherelle. — *Paris, Simon,* 1845; 2 forts vol. in-4, dem. rel.

417. Dictionnaire historique de la langue française, publié

par l'Académie française. Tome premier. — *Paris, Didot,* 1858, in-4, br.

418. Dictionnaire général des Lettres, des Beaux-Arts et des Sciences morales et politiques, par M. Th. Bachelet. — *Paris, Dezobry,* 1862; 1 vol. f. in-8, dem. chagr. v.

419. Dictionnaire de la langue française, par E. Littré de l'Acad. française. — *Paris, Hachette,* 1878, 4 vol. et un supplément in-4, cart.

420. Dictionnaire du patois normand, par MM. Edelestand et Alfred Duméril. — *Caen,* 1849; in-8, br.

421. Monuments des anciens idiomes gaulois, par H. Monin. Textes-Linguistique. — *Paris, Durand,* 1861 ; in-8, br.

422. La Précellence du langage françois, par Henri Estienne. Nouvelle édition, accompagnée d'une étude sur Henri Estienne, et de notes philologiques et littér. par Léon Feugère. — *Paris, Delalain,* 1850 , in-12, dem.-chag. v.

423. L'Éclaircissement de la langue françoise par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles Duguez, publiés pour la première fois en France, par F. Génin. — *Paris,* 1852, 1 fort vol. in-4, cart.

424. Doutes sur la langue françoise, proposez à Messieurs de l'Académie françoise, par le père Bouhours. — *La Haye,* 1674, in-12, v. f. fil. tr. dor. *(Bauzonnet.)*

425. Des mots à la mode et des nouvelles façons de parler, avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer, et un discours en vers sur les mêmes matières, 1692, in-12, v.

— Du bon et mauvais usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoi elles sont diff. de celles de la cour. Suite des mots à la mode. — *Paris, Barbin,* 1693 ; in-12, v.

426. Le génie, la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue française, nouvelles remarques, par Templery. — *Paris, Jean et Pierre Cot,* 1705, 1 vol. pet. in-18, v.

Une note sur la garde de L. Bailly, le fabuliste à qui le volume a appartenu ; notes marginales et signature de M. Éd. F.

427. Dissertation sur les causes de l'universalité de la langue française, par Schewab, trad. de l'allemand par D. Robelot. *Paris, Lamy,* 1803 ; in-8, cart.

— Essai sur l'universalité de la langue française, par C.-N. Allou. — *Paris, Didot,* 1828 ; in-8, br.

— De l'Influence de nos poëtes sur la langue française, par Émile Mazens. — *Paris, Delaforest,* 1826 ; in-8, br.

428. Remarques histor. et philolog. sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires du Moyen-Age, par Crapelet. — *Paris,* 1830 ; in-8, br.

429. Essai historique sur l'orthographe, par *Édouard Fournier.* — *Paris,* 1849 ; broch. in-18.

Très rare, 3 notes marg. de la main de M. Éd. Fournier.

430. Essai philosophique sur la formation de la langue française, par M. Edélestand du Méril. — *Paris, Franck,* 1852 ; in-8, br.

Cet exempl. contient tout un dossier de notes et de brochures sur la langue française, les notes sont toutes de M. Éd. Fournier, et elles sont fort nombreuses.

431. Récréations philologiques, ou Recueil de notes pour servir à l'hist. des mots de la langue française, par F. Génin, 2 tomes en 1 vol. in-8, dem.-rel. chag. rouge. — *Paris, Chamerot,* 1856.

432. Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. — *Paris, Didot,* 1856 ; in-8, dem.-rel. chagr.

433. Essai philosophique sur le principe et les formes de la versification, par M. Edelestand du Méril. — *Paris,* 1841 ; in-8, br.

— Les Formes du mariage et des usages populaires qui s'y rattachaient, surtout en France, pendant le Moyen Age, par E. du Méril, br. in-8. — *Paris, Franck,* 1861.

— De l'usage non interrompu jusqu'à nos jours des tablettes en cire, par E. du Méril. — *Paris, Franck,* 1861 ; broch. in-8.

434. Curiosités de l'Ethymologie française, avec l'explication

de quelques proverbes et dictons populaires, par Ch. Nisard. — *Paris, Hachette,* 1863; in-12, br.

435. La Langue française depuis son origine jusqu'à nos jours, tableau historique de sa formation et de ses progrès, par M. Pellissier. — *Paris, Didier,* 1866; in-12, br.

436. Cahiers de remarques sur l'orthographe françoise pour estre examinez par chacun de MM. de l'Académie, avec des observations de Bossuet, Pellisson, etc., publ. avec introd., notes et table par Ch. Marty-Laveaux. — *Paris, Gay,* 1863; in-18 br. numéroté sur pap. vergé.

437. Observations sur l'ortographe ou ortografie française, suivies d'une histoire de la réforme orthographique depuis le xv[e] siècle jusqu'à nos jours, par Ambroise Firmin-Didot, 2[e] édit., revue et cons. augmentée. — *Paris, Didot,* 1868; in-8 br.

Renfermant une lettre autographe de M. A. F.-Didot à M. Éd. Fournier, et de longues et nombreuses notes détachées très curieuses de la main de M. Éd. F.

438. De l'enseignement de notre langue, par Ch. Marty-Laveaux. — *Paris, Lemerre,* 1872, in-18 br.

Hommage d'auteur à M. Éd. Fournier.

439. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par Champollion-Figeac. — *Paris,* 1809; in-12 d.-rel.

440. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par Fallot. — *Montbéliard,* 1828; in-12, d.-rel. mar.

441. Le langage des marins. Recherches histor. et critiques sur le vocabulaire maritime; suivi d'un index méthodique, par G. de La Landelle. — *Paris, Dentu,* 1859, in-8 br.

442. Les Joueurs de mots, par Lorédan Larchey. — *Paris,* 1867; in-12 br.

443. Recueil de six brochures in-8 sur la linguistique.

444. Éclaircissements de qq. différents en la langue italienne, par Nathanaël Düez, sur aucunes attaques qui luy ont

esté données, de Pierre Paravicin. *Leyden,* 1655 ; in-12 v. br.

445. Le dialecte et les chants populaires de la Sardaigne, par A. Boullier. — *Paris, Dentu,* 1864 ; in-8 br.

446. Les Origines indo-européennes ou les Arias primitifs. Essai de paléontologie linguistique, par Ad. Pictet, première partie. — *Paris,* Cherbuliez, 1859 ; gr. in-8.

---

447. Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin, par Boileau-Despréaux. — *Paris, Thiboust,* 1694 ; in-12 v. f. fil. tr. dor. (Simier.)

Édition originale, avec le texte en regard.

448. Études sur les orateurs parlementaires, par Timon, 2ᵉ édit. — *Paris, Pagnerre,* 1837 ; in-18 br.

449. Le discours d'Isocrate sur lui-même, traduit pour la prem. fois par A. Cartelier, revu et publié par Ern. Havet, avec le texte, une introduct. et des notes. — *Paris,* 1862 ; in-8 br.

2. POÉSIE.

450. Homeri Iliadis libri IX-XII, gr. — *S. l. n. d.*; in-16, bas.

Ce volume a appartenu à CHATEAUBRIAND ; il est interfolié et porte la traduction autographe de *vingt-trois* passages différents dont plusieurs de quelques pages. Ce volume a été offert à M. Éd. Fournier par Maxime Ducamp.

451. Il primo libro de la Iliade d'Omero, tradotta in volgare per Francesco Gussano. — *Venetia,* 1544 ; in-12, v. br.

452. Les Idylles de Théocrite, traduites de Grec en vers françois, avec des remarques, par Longepierre. — *Paris, Pierre Arbouin, P. Emery, Ch. Clouzier,* 1688 ; gr. in-18, rel., accompagné d'une gravure à l'eau forte.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre avec une note de sa main.

453. Les Idylles de Bion et de Moschus, trad. du Grec en vers français (par de Longepierre), *suivant la copie.* — *Amst., Desbordes,* 1688 ; in-12. mar. vert, tr. dor. (*chiffre sur le dos*).

454. Choix d'Épigrammes, tiré de l'anthologie grecque et

traduites en vers français, avec notes critiques, par J.-D. Chopin. — *Paris, Hachette,* 1854; in-8, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. un article de M. Egger sur l'ouvrage.

455. Anthologie grecque, traduite sur le texte, publiée d'après le Mss. palatin, par Fr. Jacobs, avec notices. — *Paris, Hachette,* 1863 ; 2 vol. in-12, br.

Cet ouvrag. est accomp. de deux broch. in-8. — Notice sur l'Anthologie de Grotius. — Les épigrammes grecques, par B. Jullien.

456. Petits Poëmes grecs, trad. en français. — *Paris, Lefèvre,* 1741 ; in-12, dem.-rel., chagr. vert.

457. Les Œuvres d'Horace, traduction nouvelle, par M. J. Janin. — *Paris, Hachette,* 1865; in-12, br.

Ce volume renferme un spirituel hommage en vers, écrit et signé de la main de M. Jules Janin. On y a joint la pièce de 64 vers que M. Éd. Fournier lui envoya en réponse. Bien que non signée elle est toute entière écrite de sa main.

458. Odes, Satires et Épîtres d'Horace; Satires de Perse et Juvénal, trad. par Casse-Robine, avec notices et notes.—*Paris, Didier,* 1867-1877 ; 3 vol. in-12, dem.-chagr. n.

Hommage de l'auteur.

459. Œuvres de Virgile, texte latin avec commentaire, introduct. et notices, par E. Benoist; Bucoliques et Géorgiques. *Paris, Hachette,* 1867; in-8, br.

460. Églogues de Virgile, trad. en vers français avec le texte latin en regard, accompagnées de la trad. en vers de plus. morceaux de Théocrite, Bion et Moschus, et de l'épisode de Nisus et d'Euryale, par P.-F. Tissot fils, — *Paris,* an VIII, in-8, v.

461. Les Bucoliques de Virgile, trad. en vers par Hector de Saint-Maur. — *Paris,* 1877, in-18, br.

Envoi singulier de l'auteur.

462. Les Géorgiques de Virgile, trad. en vers françois par M. Martin (Pinchèsne). — *Rouen, Maurry,* 1708; in-8, v. br.

Le Bas du Coudrey de Rouen a donné cette édition. Note de M. Éd. Fournier.

463. Étude sur Virgile, suivie d'une Étude sur Quintus de myrne, par C.-A. Sainte-Beuve, de l'Académie française, gr.

in-18, br.—*Paris, Garnier*, 1857 ; sur la couverture : hommage de l'auteur à M. Éd. F...

Une note détachée de M. Éd. F.

464. Poésies de Catulle, trad. nouvelle par Victor Develay. — *Paris*, 1867; in-18, br., couv. vélin, numéroté (tiré à petit nombre).

465. Publ. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri XV ex recens. Burmanni. — *Norimbergæ*, 1776 ; 2 vol. in-16, v. f.

Exemplaire interfolié et couvert de notes mss. de Bast. M. Éd. Fournier a écrit 2 pages entières sur Bast.

466. Titi Lucretis Cari de rerum natura libri VI. — *Lutetiæ, Parisi*, 1754; in-12, v. tr. dor., figures gr. par Duflos.

467. Lucrèce. De la Nature des Choses, en vers français, par de Pongerville. Texte en regard, avec un discours préliminaire, la Vie de Lucrèce et des notes. Nouv. édit. corrigée. — *Paris, L. Chevalier*, 1866 ; 2 vol. in-8, br.

468. Œuvres complètes de Lucrèce : De la Nature des choses, trad. entièrement nouv. par Ernest Lavigne, avec une étude sur la Physique de Lucrèce, par F. André. — *Paris, Hachette*, 1870.

469. Satires de Juvénal, traduites en vers français par H. Kerdaniel. — *Paris, Hachette*, 1868 ; in-8, br.

470. Les Épigrammes de Martial, traduites en vers par Constant Dubos, avec essai sur la vie et les ouvrages de Martial, par Jules Janin. *Paris, Chapelle*, 1841, in-8, br.

471. Recueil de traductions en vers françois conten. le Poème de Pétrone, deux Épitres d'Ovide et le Pervigilium veneris, avec des remarques par le président Bouhier. Nouv. édit. — *Paris*, 1738, in-12, v. br.

472. Itinéraire de Rutilius Claudius Namatianus, ou son retour de Rome dans les Gaules, poëme en deux livres par Aug. Wilh. Zumpt, trad. en français avec commentaire par F. Z. Collombet. — *Paris, Delalain*, in-8, br.

473. Poésies populaires latines antérieures au XIIe siècle, par Edelestand du Méril. — *Paris, Brockhaus* et *Avenarius*, 1843, in-8 br.

474. Poésies populaires latines du Moyen Age, par Edelestand du Méril. — *Paris, Didot,* 1847, in-8, br.

475. D. Erasmi Roterodami divæ Genovefæ præsidio à quartana febre liberati Carmen votivum. — *Parisiis, Wechel,* 1532; in-12, 4 feuillets.

Édition originale de ce poème d'Érasme en l'honneur de Sainte Geneviève. M. Éd. Fournier y a joint la copie d'une ancienne traduction en vers français, 8 pages in-12.

476. Ludovici Pascalis Carmina. — *Venetiis Giolito,* 1551; pet. in-8, cartonné.

477. Le jeu des Eschets, trad. en vers français du poëme latin de Vida, par M. D. C., réimprimé sur le seul exempl. connu existant aujourd'hui à la Bibl. de Grenoble. — *Paris, Gay,* 1862; in-18, sur pap. vergé numéroté; tiré à petit nombre.

---

478. Les poëtes français, recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française, depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poëte, par MM. Ch. Asselineau, X. Babou, Ch. Baudelaire, Th. de Banville, Philoxène Boyer, Édouard Fournier, etc., etc.; précédé d'une introduction de M. Sainte-Beuve. Publié sous la direction de M. Eug. Crépet. — *Paris, Gide* et *Hachette,* 1861-1862; 4 f. vol. in-8, br.

479. Les Épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale, par Léon Gautier, t. I. — *Paris, Palmé,* 1865; in-8, br.

M. Éd. Fournier y a ajouté une broch. intitulée : *Essai sur l'Origine de l'épopée française* et sur son *histoire au Moyen Age*, par Ch. d'Héricault.

480. Recueil de chants historiques français depuis le XIIe siècle, publ. par Le Roux de Lincy. — *Paris, Gosselin,* 1841; 2 vol. in-12, d.-rel.

La reliure n'est pas uniforme.

481. Les anciens Poëtes de la France. Nouv. série de la Bibl. elzévirienne. — *Paris, Viewez,* 1859 à 1861; 6 vol. in-12, cart.

482. Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (par Sinner). — *Lausanne,* 1759; in-12, rel.

---

483. Les fabliaux du Moyen Age. — Les aventures du Tyl l'Espiègle. — Griselidis. — Le roman du Renard, etc., etc., colligés par Jacques Loiseau; orné de 6 grav. — *Paris, Périsse,* 1845; in-18, br.

484. Recueil de fabliaux, précédé d'une introduction par M. A. — *Paris,* 1829; in-18, d.-rel.

485. Œuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. Nouv. édit. revue et corrigée. — *Paris, Daffis, B. elzévirienne,* 1875-1874; 3 vol. in-12, cart.

486. Floire et Blanceflor, poëmes du XIIIe siècle publiés d'après les manuscrits, avec introd., notes et glossaire, par Edelestand du Méril. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856; in-12, cart.

487. Gérard de Rossillon. Chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque-Michel. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856; in-12, cart.

488. Le roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières édit. et précédé d'une notice, par E. Mabille. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1855; in-12, cart.

489. Li Romans de Delopathos, publié pour la première fois en entier d'après les manuscrits de la bibliothèque imp., par MM. Ch. Brunet et A. de Montaiglon. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856; in-12, cart.

490. Le livret de folastries à Janot, Parisien. Recueil de poésies de Ronsard, le prince des poëtes de son temps. Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1553 et augm. de plusieurs pièces ajoutées soit dans l'édit. de 1584, soit dans celle intitulée les Gazetez de Ronsard. — *Paris, Gay;* in-18, br., sur pap. de Hollande (numéroté).

491. L'Ordene de Chevalerie avec une dissertation sur l'o-

rigine de la langue française, un essai sur les étymologies, etc., etc. — *Paris*, 1759; in-12, dem.-rel.

492. Le Débat de deux Demoyselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suivi de la vie de saint Harem et d'autres poésies du xve s., avec notes et glossaire. — *Paris, Didot*, 1825; in-8, br.

493. La Chanson de Roland, poëme de Théroulde, texte critique accomp. d'une traduction, d'une introduction et de notes par F. Génin. — *Paris*, 1850; in-8, sur pap. de Holl., dem.-rel. chagr., v.

494. Œuvres de Coquillart. Nouv. édit. revue et annotée par M. Ch. d'Héricault. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1857; 2 vol. in-18, cart.

495. La prenostication de Maistre Albert Songecreux Biscain (en vers). *S. l. n. d.* in-4, cart.

Réimpression à 100 exempl.

496. La Fontaine des amoureux de Science, composé par Jehan de La Fontaine, de Valenciennes; poëme hermétique du xve siècle, publ. par Ach. Genty. — *Paris, Poulet-Malassis*, 1861; in-12, d.-rel.

497. Les Œuvres de François Villon. — *Paris, A. Urbain Coustelier*, 1723; in-12, v. br.

498. Œuvres complètes de François Villon, suivies d'un choix de poésies de ses disciples. Édit. préparée par La Monnoye, mise au jour avec notes et glossaire, par M. Pierre Jannet. — *Paris, Picard*, 1867; in-18, br.

— Étude biographique sur François Villon, d'après les documents inédits conservés aux Archives nat., par Aug. Longnon. — *Paris, Menu*, 1877; in-12, br., sur pap. de Hollande.

— Notice sur François Villon, d'après des documents nouv. et inédits, par Aug. Vitu. — *Paris, Jouaust*, 1873; broch. in-12 numérotée, sur pap. de Hollande.

Hommage d'auteur.

— François Villon et ses légataires, par Aug. Longnon. — *Paris, Lemerre,* 1873; broch. in-8.

Ce dossier sur Villon renferme en outre un travail mss. inédit sur la langue de Villon.

499. François Villon, sa vie et ses œuvres, par A. Campaux. — *Paris, Durand,* 1859; 2 v. in-8, br.

Hommage de l'auteur.

500. Œuvres choisies de Pierre de Ronsard, avec des notes explicatives du texte et une notice biographique, par Paul L. Jacob (biblioph.). — *Paris, Delloye,* 1840; in-12, br.

501. Œuvres Françoises de Joachim du Bellay, gentilhomme Angevin, avec une notice biographique et des notes, par Charles Marty-Laveaux. — *Paris, Lemerre,* 1866; 2 f. vol. p. in-12, avec notice.

Bel exempl. numéroté sur papier de Hollande.

502. Œuvres complètes de Remy Belleau. Nouv. édit. publiée d'après les textes primitifs, avec variantes et notes, par A. Gouverneur. — *Paris, Franck, B. elzévirienne,* 1867; 3 vol. in-12, cart.

503. Œuvres complètes de Melin de Sainct-Gelays, avec un commentaire inédit de B. de la Monnoye, des remarques de MM. Emm. Philippes-Beaulieux, R. Dezeimeris, etc. Édit. revue, annotée et publiée par Prosper Blanchemain. — *Paris, Daffis, B. elzévirienne,* 1873; 3 v. in-12, cart.

504. Les œuvres poétiques de Vauquelin-des-Yveteaux, réunies pour la première fois, publiées et annotées par Prosper Blanchemain. — *Paris, Aubry,* 1854; in-8, br., sur pap. de Hollande non rogn.

505. Les femmes poëtes au XVIe siècle; étude suivie de Mlle de Gournay, Honoré d'Urfé, etc., par Léon Feugère. — *Paris, Didier,* 1860; in-8, br.

506. Le plaisir des champs avec la vénerie, volerie et pescherie, poëme en 4 parties, par Claude Gauchet. Édit. revue et annotée par Prosper Blanchemain. — *Paris, Franck, B. elzévirienne,* 1869; in-12, cart.

507. Discours de Michel de L'Hospital, sur le Sacre de

François II (en vers). — *Paris, Firmin-Didot,* 1825 ; in-12, d.-rel.

508. Poésies complètes du chevalier Michel de l'Hospital. Première traduction annotée, précédée d'un essai sur l'esprit de l'Hospital, par Louis Bandy de Nalèche. — *Paris, Hachette,* 1857 ; in-12, br.

509. Œuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon. Préface historique et observ. critiques. — *La Haie, Gosse,* 1731 ; 4 vol. in-4, v. br., texte orné, vign. et portrait.

510. Poëme inédit de Jehan Marot, publié d'après un manuscrit de la Bibl. Nationale, avec une introduction et des notes, par Georges Guiffrey. — *Paris, Renouard,* 1860 ; in-8, br.

Exempl. sur papier f. de hollande non rog.

511. Œuvres de Roger de Collerye. Nouv. édit. avec préface et notes, par Ch. d'Héricault. — *Paris, B. elzèvirienne,* 1855 ; in-12, cart.

512. Le Légat de la vache à Colas de Sedege. Complainte huguenote du XVIe siècle, précédée d'une introd. par Emmanuel Vasse (de Crète). — *Paris, Wilhem,* 1868 ; in-18, br., numéroté sur pap. de Hollande.

513. Œuvres complètes de Mathurin Régnier, avec les commentaires, précédées de l'hist. de la Satire en France, par Viollet-le-Duc. — *Paris, Jannet, Bibl. elzév.,* 1853 ; in-18, br.

514. Œuvres de Mathurin Régnier, augm. de trente-deux pièces inédites, avec notes et introd., par Ed. de Barthélemy. — *Paris, P. Malassis,* 1862 ; in-12, br.

515. Les Œuvres de Messire François de Malherbe. Dernière édition. — *Paris, Pierre Rocolet,* 1635 ; in-12, v.

516. Poésies de François Malherbe, avec un commentaire inédit par André Chénier, précédées d'une Notice sur la vie de Malherbe et d'une lettre sur le commentaire. Seule édit. complète, publiée par M. de La Tour. — *Paris, Charpentier,* 1842.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. de très nombreuses notes mss.

de lui, fort curieuses et intéressantes, ainsi qu'une copie de plus. anecdotes sur Malherbe.

517. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un discours et q.q. remarques historiques et critiques.— *Paris*, 1757; in-8, dem. v.

La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

518. Les grands Écrivains de la France. Nouv. édit. sous la direction de M. Ad. Régnier. Œuvres complètes de Malherbe, recueillies et annotées par M. L. Lalanne, ancien élève de l'École des Chartes. Nouv. édit. revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentées de notices, de variantes, de notes, etc.—*Paris, Hachette*, 1862; 4 f.v. in-8, br.

Deux remarques en marge de M. Éd. F. dans la notice p. 41.

519. L'Hercule Guepin, poëme en l'honneur du vin d'Orléans, par Simon Rouzeau. Édition conforme à celle de 1605, accompagnée de notes et d'une notice biographique. — *Orléans, Herluison*, 1860; broch. in-12.

Un des cent exempl. numérotés sur papier de Hollande.

520. Odes spirituelles sur l'air des chansons de ce temps, par Anne Picardet, du feu sieur de Moulières et d'Essartines. — *Paris, Lib. Huré*, 1619; in-18, dem.-chagr. s. tr. dor.

521. Les Vrayes centuries et prophéties de maistre Miche Nostradamus, revues et corrig. suivant les premières édit., avec la vie de l'auteur et des observ. — *Amsterdam*, 1667; in-12, v. br.

522. Œuvres complètes de Théophile, nouv. édit., revue, annotée, et précédée d'une notice biographique, par M. Alleaume. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1856; 2 vol. in-12, cart.

523. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties.— *Paris, Pépingue*, 1662; in-18, v. br.

524. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. — *Paris* (*sans date*), in-18, v.

525. Les Portraits parlants, ou Tableaux animés du sieur Chevillard. — *Orléans, Gilles Hotot*, 1641 ; pet. in-8, v.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare, c'est une série de portraits en vers de personnages principalement orléanais, quelques taches.

526. Œuvre de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, édit. soigneusement revue d'après l'originale de 1644, ornée d'un portrait gravé par Bovinet, et précédée d'une notice par M. L. Pissot. — *Paris, Hubert*, 1806 ; in-12, v.

Notes imprimées et notes mss. de M. Éd. Fournier.

527. Le Voyage de Mercure, satyre en vers (par Furetière). — *Paris*, 1653 ; in-4, vélin.

528. La Stimmimachie ou le grand Combat des Médecins modernes, touchant l'usage de l'antimoine, poëme histori-comique, dédié à MM. les médecins de la Faculté de Paris. — Jean Paslé. — *Paris*, 1656, pet. in-8, v.

Exempl. Viollet-le-Duc.

529. Nouvelles Poésies ou diverses Pièces choisies, tant en prose qu'en vers, de Mlle Certain, — *Paris, Loyson*, 1665 ; in-12, cart.

530. L'Occasion perdue, recouverte, par Pierre Corneille. Nouv. édit. accomp. de notes et de commentaires avec les sources et les imitations qui ont été faites de ce poëme célèbre non recueilli dans les œuvres de l'auteur. — *Paris, Gay*, 1862 ; in-18, br., numéroté sur pap. vergé.

L'exempl. contient une note mss. de M. Éd. Fournier, et une copie mss. moderne de la lettre de Fontenelle aux journalistes à propos de cet ouvrage.

531. Le Virgile travesti en vers burlesques, par Paul Scarron, avec la suite de Moreau de Brassei. Nouv. édit. d'une étude sur le burlesque, par Victor Fournel. — *Paris, Delahays*, 1858 ; in-12, br.

532. Œuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques, par Brossette ; édit. publ. par de Saint-Marc. — *Paris*, 1747 ; 5 vol. pet. in-8, port., veau.

533. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec les commentaires revus et corr. par M. Viollet-le-Duc. — *Paris*, 1823 ; in-8, dem.-rel.

534. Œuvres complètes de Boileau, accomp. de notes histor. et littér. et précédées d'une étude sur sa vie et ses ouvrages, par A. Ch. Gidel, t. I, orné d'un portr.—*Paris*, *Ganier*, 1870: in-8, br.

Ce vol. renferme de nombreuses notes mss. détachées, fort intéressantes, toutes de M. Éd. Fournier.

535. Œuvres complètes de N. Boileau, avec une introduction et des éclaircissements historiques, par M. Édouard Fournier. Nouv. édit. illustrée, par M. Émile Bayard, de magn. dessins en couleur, et suivie du Bolœana de M. de Losme de Monchesnoy. — *Paris*, *Laplace-Sanchez*, 1873; gr. in-8, br.

536. Œuvres de Boileau-Despréaux, texte de 1701, avec notices, notes et variantes, par Alphonse Pauly. — *Paris*, *Lemerre*, 1875; 2 vol., p. in-12 format elzévir, sur papier de Hollande, couvertures vélin, accomp. d'un portrait à l'eau-forte.

537. Nouvelles remarques sur tous les ouvrages du sieur Despréaulx (par Pradon). *La Haye* (*Lyon*), *Jean Strick*, 1685; in-12, v. br.

Exemplaire aux armes du *Duc de Montausier*, il est fatigué.

538. Adonis, poëme par de La Fontaine. *Paris*, *Didot*, *an II*, in-18, pap. vél. filets rouges, non rogné.

539. Chefs-d'œuvre des conteurs français avant (1050-1650) (XVIIe siècle) et après (XVIIIe siècle) La Fontaine avec introduct., notes et index par Ch. Louandre. — *Paris*, *Charpentier*, 1874; 3 vol. in-12, br.

540. La Muse Dauphine, adressée à Mgr le Dauphin, par le sieur de Subligny. — *Paris*, 1667; in-12, bas.

541. Maximes politiques, mises en vers par M. l'abbé Esprit. — *Paris*, *Denys-Thierry*, 1669; in-12, v. br.

Sur le titre, note curieuse de M. Éd. Fournier sur l'auteur.

542. Entretiens solitaires ou Prières et Méditations pieuses, en vers français, par M. de Brebeuf. Nouv. édit. enrichie de figures et divisée en 4 liv.—*Paris*, *J. Ribou*, 1670; in-18, dem.-chagr. n.

543. Poésies d'Anne de Rohan-Soubise et Lettres d'Éléo-

nore de Rohan-Montbazon, publ. pour la première fois avec notes et introd. — *Paris, Aubry,* 1862 ; in-12, br.

— Lettres en vers sur les Mariages de Mlle de Rohan avec M. de Chabot ; de Mlle de Rambouillet avec M. de Montausier, et de Mlle de Brissac avec Sabatier. — *Paris, Aubry,* 1862 ; opusc., in-12, br.

544. Madrigaux de la Sablière. — *Paris, Cl. Barbin,* 1680 ; in-12, dem.-rel.

Édition originale.

545. Sujets de critique, prosaïques et versifiez, honête, rectifiante et raisonnée en faveur des muses naissantes, chez le sieur de Richesource. — *Paris, à l'Académie des orateurs,* 1685 ; in-8, cart.

Singulier et rare.

546. Mademoiselle de Scudéry, sa vie et sa correspondance, avec un choix de ses poésies, par MM. Rathery et Boutron. — *Paris, Techener,* 1873 ; in-8, br.

547. Poésies de Deshoulières — *Genève* (*Cazin*), 1777 ; in-16, v. tr. dor.

— Poésies de Vernes. — *Londres, Cazin,* 1786, in-16, v. tr. dor.

— Théâtre de La Noue. — *Londres, Cazin,* 1787 ; in-16, v. tr. dor.

548. Poésies diverses, par L. D. S. E. — 1699 ; 9 vol. in-12, chagr. v.

Reliure fatiguée.

549. Voyage de MM. de Bachaumont et de La Chapelle, avec un mélange de pièces fugitives tirées du cabinet de Saint-Evremont. — *Utrecht, Fr. Galma,* 1704 ; in-18, v.

Voir pour ce livre curieux le catalogue, Volume II. p. 11. Éd. Fournier.

550. Nouveaux Noëls ou Cantiques spirituels, par Nicolas Pourvoyeur, auteur troyen. — *Troyes, s. d.,* in-12, cartonné.

551. Brunettes ou petits Airs tendres, avec le double et la basse continue, mêlées de chansons à danser, recueillies et mises en ordre, par Christophe Ballard Musique gravée. —

Paris, 1711; 3 premiers vol., in-12, v. br., orn. chacun d'un joli frontispice gravé.

552. Nouveaux choix de pièces. — *La Haye*, 1715; 2 vol. in-12, v. br.

553. L'Élève de Terpsicore ou le Nourrisson de la satyre (par Boissy). — *Amst.*, 1718; 2 t. en 1 vol., in-12, v. br.

554. Œuvres lyriques de J.-B. Rousseau, suivies d'un choix de lyriques français, depuis Ronsard jusqu'à nos jours, avec notice et commentaire, par Eugène Manuel. — *Paris, Dezobry*, 1852; in-12, br.

555. Portefeuille de J.-B. Rousseau. — *Amsterdam, Marc-Michel Rey*; 1751; 2 vol. in-18, dem.-rel.

Le second vol. renferme un renseignement détaché très curieux, de la main de M. Éd. F.

556. La Henriade, poëme par Voltaire, réimprimé suivant l'édit. de 1728, avec des notes inédites de Voltaire et une critique de ce poëme. — *Rheims, Fremau fils*, 1826; broch. in-8.

On y a ajouté deux *fac-similés* : l'un de l'écriture de Voltaire, et l'autre de celle de J.-J. Rousseau, et un beau portrait détaché de Voltaire, dessiné d'après nature par Denon, le 6 juillet 1775, et gravé à l'eau-forte par A. de Saint-Aubin.

557. Nouveau Recueil des Épigrammatistes françois anciens et modernes, par M. B. L. M. — *Amsterdam*, 1720; 2 vol. in-12, v.; orné d'un beau frontispice en taille douce.

558. Recueil de Poëmes, entre autres : Le Vice puni ou Cartouche, 1725; — Clovis. — Le Temple du Goust, 1733.

Édition originale.

559. La Religion, poëme, et autres ouvrages de poésie (par l'abbé Asselin). — *Paris*, 1725; in-8, v. br. (armes du duc de Montemart).

560. Théophraste au Cabaret, ode bachique sur les sciences et sur les caractères, employs et attachemens des hommes. — *A Douay*, 1726; in-12, dem.-rel., v. f.

Rare, mais très rogné dans la marge du bas.

561 Recueil de Cantates, contenant toutes celles qui se

chantent dans les concerts, par J. Bachelier. — *La Haye*, 1728 ; in-12 v.

562. Recueil de poëmes, contenant : La musique en quatre chants ; le bonheur, en six chants ; l'harmonie imitative de la langue française, et autres. — *La Haye*, 1737 ; avec fig. in-8 demi.-v.

Sur la garde se trouve une longue note au sujet de ce recueil.

563. Festin joyeux, ou la cuisine en musique, en vers libres (par Le Bas). — *Paris, L'Eclapart*, 1738 ; 2 t. en 1 vol. in-12 v. br. avec musique notée et gravée.

Note impr. et mss. sur ce livre.

564. Histoire de Madame de Muci, par Mademoiselle (Valdory). — *Amst.*, 1731 ; in-12, v. f. fil. tr. dor.

Longue note de M. Éd. Fournier sur ce volume et son auteur.

565. Épitre de Clio à M. de B. (Bercy), par La Chaussée. — *Paris, Le Breton*, 1737 ; in-12, d.-rel.

Contre de La Motte. Note de M. Éd. Fournier à ce sujet.

566. Les Noëls bourguignons de Bernard de la Monnoye (Gui Barozoi), de l'Acad. française, publ. pour la 1re fois avec une trad. littérale en regard du texte patois, et précédés d'une notice sur la Monnoye et de l'historique des Noëls bourguignons, par M. P. Fertiault. — *Paris, Lavigne*, 1847 ; in-12 br.

567. Poésies nouvelles de Monsieur de La Monnoye. — 1743 ; pet. in-8 v. f. (*Ex. de Soubise.*)

568. Les héros subalternes, poëmes. — *Lille*, 1745 ; in-8, d.-rel.

569. Poésies de Lainez. — *La Haye*, 1753 ; in-8 v. marbr.

570. La Muse limonadière, ou Recueil d'ouvrages en vers et en prose par Mme Bourette, ci-devant Mme Curé, avec les diff. pièces qui lui ont été adressées. — *Paris, Seb. Jorry*, 1755 ; 2 vol. in-12, v.

571. Poésies de M. l'abbé de Latteignant. — *Londres, Duchesne*, 1757 ; 3 vol. in-12 v. br., avec portr. et musique.

572. L'art de peindre, poëmes avec des réflexions sur les

diff. parties de la peinture, par M. Watelet. — *Paris, Guérin*, 1760, in-12, v. (orné de grav., vignettes et médaillons, fil. et tr. dor.

573. Caquet-Bonbec. La poule à ma tante, poème badin (par de Junquières). — *S. l.*, 1763; in-12, fig. de Gravelot, v.

574. La Dunciade ou la Guerre des Sots, poème (par Palissot). — *Chelsea*, 1764; in-8, rel. Édition originale; on a relié à la fin du volume la 4e édition avec trente vers ajoutés de la main de l'auteur.

575. Œuvres de Gresset. Nouv. édition rev., corrig., consid. augm., et donnée au public par l'auteur. — *Londres*, 1765; 2 vol. in-12, v.

576. Le chevalier d'Aï, ses aventures et ses poésies, recueillies et publiées par le marquis de Belloy (1766-1847).— *Paris, V. Lecou*, 1854, in-12, br.

577. Élite de poésies fugitives. — *Londres*, 1769; 5 vol. in-18, v.

578. Amusemens poétiques, par M. Légier. — *Londres*, 1769; in-12, v. br.

579. Zélis au bain, poème en quatre chants. —*Genève, sans date*; in-8, papier de Hollande, titre gravé et 4 figures d'Eisen, v. f. fil. tr. dor.

580. La déclamation théâtrale, poème didactique, en quatre chants, précédé et suivi de q.q. morceaux de prose (par Dorat), 4e édit., ornée de jolies grav. en taille-douce. — *Paris, Delalain*, 1771.

— Éloge de Claude-Joseph Dorat, suivi de poésies qui lui sont relatives. — *La Haye*, 1781; in-8, cart.

581. Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne, à Melcour, suivies de ma philosophie et de poésies (par Dorat). — *Paris, Delalain*, 1771, in-8, v. m. fil.

Frontispice gravé, vignettes et figures de Marillier.

582. Amusemens rapsodi-poétiques, contenant : le Galetas, mon Feu, les Porcherons, poème en sept chants. — *Stenay*, 1773, in-12, v.

583. Observations critiques sur un crédit intitulé : La voix des pauvres, épître au Roi sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu, par M. Marmontel, historiographe de France. — 1773 ; in-12 cart. n. rogné.

584. Le nouveau Règne, ode à la Nation, par M. Dorat. — *Genève, Monory,* 1774 ; in-8, dem.-rel. v.

Ce livre contient également l'inoculation par aspiration. Épître de l'abbé de Morveau et les lettres à Eugénie sur les spectacles (par le prince de Ligne.) Longue note de M. Éd. Fournier sur Eugénie.

585. Étrennes du Parnasse, choix de poésies. — *Paris, Fetil,* 1775 ; in-18, dem.-v., coins, fil. dor.

— Almanach des Muses, 1764 et 1776. — *Paris, Delalain,* 2 vol. in-18, cart. et br.

— Recueil de chansons et couplets choisis. Copie mss. in.18, v.

586. Satyre (en vers) au comte de Bissi, par Robbé de Beauveset. — *S. l.,*1776 ; pet. in-8, dem.-rel., n. rogn.

587. Romances par M. Berquin, ornées de jolies grav. et de musique. — *Paris, Ruault,* 1776 ; in-12 cart.

Exempl. fatigué.

588. L'art ïatrique, poème en quatre chants, ouvr. posth. de B. (Bourdelier le jeune), recueilli et publié par (Lorry). — *Amiens,* 1776 ; in-12, cart.

On y a joint une lettre aut. de Lorry.

589. Œuvres de Chaulieu. — *La Haye,* 1777, 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. *Portrait.*

Joli exemplaire en ancienne reliure.

590. Almanach littéraire ou Étrennes d'Apollon, rédigé par d'Aquin de Château-Lyon (cousin de Rabelais). — *Paris, Duchesne;* 15 vol. in-18, tant reliés que dem.-rel. et brochés, depuis l'année 1777 jusqu'à l'année 1792 inclusivement, avec les années 1802 et 1805.

L'almanach de 1785 contient de nombr. notes détachées et mss. de M. Édouard Fournier, presque tous du reste portent quelques notes de sa main.

591. Œuvres de Colardeau. — *Paris, Baillard,* 1779 ; 2 vol. in-8, dem.-v. non rogn.

592. Œuvres choisies de Colardeau. Nouv. édit. avec gravure. — *Paris, Janet,* 1825; in-8, cart.

593. Œuvres complètes de Gilbert. — *Paris, Le Jay,* 1788, in-12 rel., accompagné d'un portrait de Gilbert, gravé par Le Beau.

Nombreuses notes détachées sur Gilbert, toutes très curieuses et de la main de M. Éd. F. Il y a joint un petit *fac-simile* autographe de Gilbert. La sign. de M. Éd. F. est sur le titre.

594. Œuvres de Gilbert, avec notes et variantes, et une nouvelle notice, par M. Amar. — *Paris, Didot,* 1824; 2 v. p. in-18, v.

595. Œuvres de Vergier. — *Londres, Cazin,* 1780; 3 vol. in-18, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*anc. rel.*)

596. Poésies diverses de M. Hoffman. — *Nanci,* 1785, in-18, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (anc. rel.).

597. Quelques vers (par Labaume). — *Paris, Royez,* 1787, in-12, bas.

Exemplaire couvert des corrections mss. de l'auteur.

598. Les flèches d'Apollon ou nouveau recueil d'épigrammes anciennes et modernes. — *Londres,* 1787, 2 vol. p. in-18, v. fil. dor.

599. Poésies satyriques du XVIII siècle. — *Londres, (Cazin),* 1788; 2 vol. in-18, v. tr. dor.

— Les œuvres de Bernis. — *Londres, (Cazin),* 1779: 2 vol. in-18, tr. dor.

600. Poésies satyriques du XVIIIe siècle. — *Londres, Cazin,* 1788; 2 t. en 1 vol. in-18, d.-rel.

601. Taugu et Felime, poème en quatre chants, par De La Harpe. — *Paris, Pissot, s. d.,* pet. in-8 v., figures de Marillier.

602. Les miracles, conte dévot. — *Paris, Dabin,* 1802; in-8 dem. rel.

Par M.-J. Chénier. — Suivi du Maître italien, nouvelle.

603. Poésies d'André Chénier, édition critique. Étude sur la vie et sur les œuvres d'André Chénier, variantes, notes et commentaires, lexique et index, par L. Becq de Fouquières,

édit. ornée d'un portrait d'André Chénier. — *Paris, Charpentier,* 1862; bel exempl. in-8, br.

Trois notes détachées.

604. Poésies diverses par M. de La Montagne. — *Paris,* 1789; in-12, dem.-rel.

605. Bijoux des neuf sœurs, avec de jolies grav. — *Paris, Defer de Maisonneuve,* 1790, 2 vol. in-18, v.

606. Les serins, poème didactique, par Beraud. —*Paris, Mercier de Compiègne,* 1795; in-18, fig., cartonné.

607. Les modes ou la soirée d'été, poème en trois chants, avec des anecdotes particulières. — *Paris, Maret,* 1797.

— Lettre et monologue d'un jaloux sur les opuscules du chevalier de Parny. — *Amst.,* 1782; 2 part. en 1 vol. in-18 dem.-rel.

Le premier ouvrage est entièrement sur les modes de Paris.

608. Les quatre satires ou la fin du XVIIIe siècle, par Joseph Despaze. — *Paris,* an VIII; in-8, cartonné.

609. Mes conventions, épître, suivie de vers et de prose, par L.-J.-B.-E. Vigée. — *Paris, Crapelet,* an IX; in-12, fig. avant la lettre, papier vélin v. ant., fil. tr. dor. (*Simier.*)

610. Examen critique du poème de la Pitié, de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone, avec une grav. en couleur. — *Paris, Dabin,* 1803.

611. L'Improvisateur français, par S..., accomp. de l'Esprit de l'Improvisateur français. — *Paris, Goujon,* 1804 à 1812; 22 vol. in-12, br.

612. Les Plaisirs du poëte, poëme; la Satire des Romans du jour et autres poésies, par Charles Millevoye. 2e édition, corrig. et aug. — *Paris, Capelle,* an XII (1804); in-18, br.

On y a joint une lettre autographe de Millevoye et un fragment ajouté à « l'Amour maternel », écrit de sa main.

613. Les Quatre saisons du Parnasse ou Choix de poésies légères, depuis le commencement du XIXe siècle, avec Mélanges littéraires, notices sur les ouvrages de poésies, romans et pièces de théâtre. 4 premières années de 1805 à 1809. — *Paris, Mondelet;* 16 vol. in-12, br.

614. Le Printemps d'un proscrit, suivi de Mélanges en prose. 5e édition, augm. de l'Enlèvement de Proserpine, poëme en 3 chants, par M. Michaud. — *Paris*, 1808; in-18, v., orné de 4 gravures.

615. Conseils à une femme, sur les moyens de plaire dans la conversation, suivis de poésies fugitives, par Mme de Vannoz, née Sivry. — *Paris*, *Michaud*, 1812; in-8, pap. vélin, v. f., fil. tr. dor. (*Kochler*).

616. Poésies de Dorange, ornées de jolies grav. — *Paris*, *Rosa*, 1813; in-12, demi-v.

On a joint à la fin de cet exempl. la copie mss. de 12 pièces inédites, extraites des mss. autographes, et un fragm. d'une lettre autogr. de Dorange, adressée à M. Trémolière.

617. Poëmes élégiaques, précédés d'un discours sur l'élégie héroïque, par M. Treneuil. — *Paris, Didot*, 1817; in-12, br., sur papier de Hollande.

618. Le Mérite des femmes. Nouvelle édition avec notice et poésies inédites, par Legouvé; avec vignettes en taille-douce. — *Paris, Camuzeaux*, 1838; in-8, br.

619. Recueil de satires, entr'autres : Hier et aujourd'hui, satires (par Dupré de Saint-Maur), 1819.

Sidiennes, épîtres, satires sur le XIXe siècle, par Barthélemy et Méry. In-8, br.

620. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné. — *Paris*, 1820; in-8, demi-r., chagr., fil. et coins.

Hommage signé de l'auteur.

621. Buonaparte, ode, par Victor Hugo. — *Paris*, *Pélicier*, 1822; opusc. in-8, br.

Édition originale.

621 *bis*. Les Feuilles d'automne, les Chants du crépuscule, par Victor Hugo. — *Paris*, *Charpentier*, 1841; in-12, demi-rel.

622. Œuvres poétiques de Chauvin, trois romances militaires. — *Paris, Gauthier*, 1825; in-8, cart.

Rare.

623. Poésies diverses de Charles Nodier, publiées par M. Delangle. — *Paris*, 1827; in-18, cart.

624. Études françaises et étrangères. Poëmes, ballades

élégies, odes et poésies diverses, par Émile Deschamps. — *Paris, U. Canel,* 1828; in-8, demi-v.

625. Alfred de Musset. Premières poésies (1829-1835).

— Poésies nouvelles (1836-1852). — *Paris, Charpentier*, 1857; 2 vol. in-12, demi-rel., chagr.

— La Confession d'un enfant du siècle. — *Paris, Charpentier*, 1858; 1 vol. in-12, demi-chagr.

626. Le Dernier jour de Pompéi, poëme, suivi de poésies diverses, par Mme Delphine Gay (Mme Émile de Girardin). — *Paris, Dupont et Delaunay,* 1829; in-8, br.

627. Le Sylphe. Poésies de feu Ch. Dovale, précédées d'une préface, par Victor Hugo. — *Paris, L'Advocat,* 1830; in-8, demi-rel.

Rare.

628. La Typographie, poëme par M***. — *Paris, Cherbuliez,* 1832; in-8, br.

629. Œuvres de Ch. Nodier, rêveries. — *Eug. Renduel, Paris,* 1832; in-8, br.

1ers feuillets tachés.

630. Alfred de Vigny. Poëmes antiques et modernes; Livre mystique; Livre antique; Livre moderne. — *Paris, Delloye,* 1837; in-8, demi-v.

— Stello ou les Diables bleus. Première consultation du Dr Noir. — *Paris, Gosselin,* 1832; in-8, demi-v.

631. Poésies d'un voyageur. 1834-1874. — *Paris, Simon Raçon,* impr., 1874.

Joli exemplaire in-18, br., tiré à 120 exempl.

Souvenir d'auteur à M. Éd. F.

632. Panthéon, poëme théologique en cinq chants, par H. Fauche. *Paris,* 1842; in-12, demi-rel.

Note autogr. de M. Fournier sur cet ouvrage.

633. Poëtes et Romanciers de la Lorraine, par le comte de Puymaigre. — *Paris, Pagnerre,* 1848; in-12, br.

634. Les Convictions, poésies, par Maxime du Camp. — *Paris, Librairie nouvelle,* 1858; in-12, br.

635. Mélanges poétiques, par Aimé Dupont. — *Paris, Dentu*, 1858; in-8, br.

636. Œuvres de Hégésippe Moreau. Nouvelle édition, précédée d'une notice, par M. Sainte-Beuve. — *Paris, Garnier*, 1860; gr. in-18, br.

Quatre notes détachées très curieuses, dont deux de la main de M. Éd. F.

637. Psyché, poëme, odes et poëmes, par Victor de Laprade. 3e édition, augm. de pièces nouv. — *Paris, M. Lévy*, 1860; in-12, br.

638. Poésies de Sainte-Beuve (première partie). Joseph Delorme. Nouvelle édition très augm. — *Paris, Poulet-Malassis*, 1861; in-8, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. la poésie de M. Sainte-Beuve intitulée : *Monsieur Jean, maître d'école*, parue dans le *Magasin Pittoresque* de 1836.

639. Boutades en vers, par E. Arnal. — *Paris, M. Lévy*, 1861; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

640. Anthologie scatologique recueillie et annotée par un bibliophile de cabinet. — *Paris, près Charenton, chez le libraire qui n'est pas triste*, 1862; in-12 br., sur papier de Hollande.

641. Les Contes rémois, par le comte de Chevigné, dessins de Meissonier. 6e édition. — *Paris, M. Lévy*, 1864; in-18, br., sur papier teinté.

642. Charles Monselet. Le Plaisir et l'Amour, poésies. — *Paris, Sartorius*, 1865; in-12, br., avec portrait.

Hommage de l'auteur.

643. Tablettes d'un rimeur, par Hortensius de Saint-Albin. — *Paris, Maillet*, 1869. 3e édition; f., vol. in-18, br.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

644. Les Pigeons de la République, pièce de vers, par M. Eug. Manuel. — *Paris, M. Lévy*; in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cette brochure quelques notes manuscrites et un curieux dessin des sifflets que les Chinois attachent à la queue des pigeons voyageurs.

645. Contes, récits et scènes en vers, par Gustave Nadaud, ornés de six eaux-fortes. — *Paris, Jouaust,* 1877 ; in-12, br. —

Joli exempl. sur papier vergé (tiré à petit nombre.)

646. Eugène Villemin. Sonnets d'outre-tombe, précédés d'une notice sur l'auteur, par Prosper Blanchemain. — *Paris, Dentu,* 1877 ; in-12, br.

647. Paul Déroulède. Chants du soldat, 38e édition. — *Paris, Calmann Lévy,* 1877; in-18, br.

— Sully Prudhomme. Les Épreuves, poésies. — *Paris, Lemerre,* 1866, in-12, br.

648. Souvenirs poétiques de l'École romantique, 1825 à 1840, précédés d'une notice biographique sur chacun des auteurs contenus dans le volume, par M. Édouard Fournier, accomp. de 4 portraits sur acier, par M. Nargeot. — *Paris, Laplace-Sanchez,* 1880 ; gr. in-12, demi-chagr., r. tr. dor.

---

649. La Divina Commedia di Dante Alighieri col comento di Pietro Fraticelli. *Firenze,* 1865 ; in-12, demi-rel.

Exempl. avec le portrait de Dante d'après la fresque attribuée à Giotto.

650. Œuvres de Dante Alighieri. La Divine comédie, traduction, par A. Brizeux. La Vie nouvelle, traduite par J. Delécluze. — *Paris, Charpentier,* 1866; in-12, br.

651. Le Paradis du Dante, trad. en vers par Louis Ratisbonne. — *Paris, M. Lévy,* 1860 ; 2 vol. in-12, br.

Hommage du traducteur.

652. Michel Ange, poëte. Première trad. complète de ses poésies, précédée d'une étude sur Michel et Vittoria Colonna, par A. Lannau-Rolland. — *Paris, Didier,* 1860 ; in-12, br.

653. Poème du Cid, texte espagnol accomp. d'une trad. française, de notes, d'un vocabulaire et d'une introd., par Damas-Hinard. — *Paris,* 1858, in-4°, br.

654. Sainètes de Ramon de la Cruz, trad. de l'espagnol et précédées d'une introd., par Ant. de Latour. — *Paris, M. Lévy,* 1865 ; in-12, br.

655. Le Goupillon, poëme héroï-comique, trad. du por-

tugais d'Antonio Dinjo. — *Paris, Verdet et Leguien fils*, 1828; in-18, br.

Cette traduction est de M. Boissonnade, elle est devenue introuvable.
ÉD. FOURNIER.

656. Le Paradis perdu avec essai sur la littérature anglaise, traduit avec le texte espagnol en regard, par Chateaubriand; nouv. édit. avec vignettes de G. Staal. — *Paris, Garnier*, 1861, f. v., in-8, br.

657. Le Paradis reconquis, traduit de l'anglais de Milton avec q. q. autres pièces de poésies. — *Paris, Caillean*, 1730; in-12, v.

658. Geoffroy Chaucer, poëte anglais; analyses et fragments, par H. Gomont. — *Paris, Amyot*, 1847; in-12, br.

659. Le Valet du Fermier, poème champêtre, par Robert Bloomfield, trad. de l'anglais. — *Paris*, 1802; in-12, figures, v. tr. dor. (*Thouvenin*).

660. Les Amours des Anges les Mélodies irlandaises de Thomas Moore, trad. de l'anglais, par Mme L. Belloc. — *Paris, Chasseriau*, 1823; in-8, dem. v.

661. Popular ballads and songs from tradition, manuscripts and scarce editions. — *Paris, Renouard*, 1825, gr. in-8 2 col., d. rel.

662. Daphnis et le premier navigateur, poëme de Gessner, trad. de l'allemand, par M. Huber, orné d'une grav. en taille-douce. — *Paris, Vincent*, 1764; in-12, v.

663. Les Poëtes contemporains de l'Allemagne, par N. Martin. — *Paris, Renouard*, 1846; in-8, br.

664. Mantic Uttaïr ou le langage des oiseaux, poëme de philosophie religieuse, trad. du pers. de Farid-Uddin Attar, par M. Garcin de Tassy. — *Paris, B. Duprat*, 1863; gr. in-8, dem.-r. hagr. br.

3. FABLES ET CHANSONS.

665. Fables de La Fontaine avec des notes de tous les commentateurs. Édition publiée par M. Aimé Martin. — *Paris, Lefèvre*, 1845; in-18, dem.-rel. chag.

Nombreuses notes marg. à l'encre et au crayon. Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

666. Fables de La Fontaine, précédées de la vie d'Ésope et accompagnées de notes de Coste. Nouvelle édit. dans laquelle on aperçoit d'un coup d'œil la moralité de la fable, illustrations, par K. Girardet. — *Tours, Mame*, 1857; pet. in-18, cart.

Une note détachée à l'encre.

Nombreuses et longues remarques très curieuses au crayon de la main de M. Édouard Fournier; sa sign. est sur le titre.

667. Études sur les Fables de La Fontaine, précédées de son éloge, par feu M. Gaillard. — *Paris, Grabit*, 1812; in-8, br.

668. Essai sur les Fables de La Fontaine, par H. Taine; 2e édit. — *Paris, Vve Joubert*, 1854; in-8, br.

669. La Fontaine et ses Fables, par H. Taine, 3e édit. — *Paris, Hachette*, 1861.

Sign. au crayon de M. Éd. F.

670. Fables et contes. — *Paris, Duchesne*, 1754; in-12, pap. fort, dem.-rel., mar. non rogné.

Par Boulanger de Rivery. Ce joli volume est orné de vignettes d'Eisen.

671. Dorat. Fables nouvelles. — *La Haye, Delalain*, 1873; 2 vol. in-8, figures de Marillier, dem.-rel., mar., tr. sup. dorée.

Bonnes épreuves des gravures.

672. Fables, par Arnault. — *Paris*, 1812; in-12. broch.

Édition originale, rare. Exemplaire fatigué.

673. Apologues, par A.-P. Dutramblay. — *Paris*, 1822; dem.-rel. mar. r., portrait.

674. Fables, par Gaston D..... — *Paris, Jouaust*, 1872; gr. in-8, br. orné de grav. et vign. sur bois.

675. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslonchamps, suivi du roman des Sept sages de Rome, en prose, publié pour la 1re fois par M. Leroux de Lincy. — *Paris, Techener*, 1838; in-8, cart.

---

676. Des chansons populaires, chez les anciens et chez les Français ; essai suivi d'une étude sur la chanson des rues contemporaine, par Ch. Nisard. — *Paris, Dentu*, 1867 ; 2 vol. in-12, br.

677. Chants populaires de la Grèce moderne, réunis, classés et traduits par le comte de Marcellus. — *Paris, M. Lévy*, 1860 ; in-12, br.

678. Chansons du xve siècle, publiées d'après le mss. de la Bibl. nation., par Gaston Paris, et accomp. de la musique, transcrite en notation moderne, par Auguste Gevaert. — *Paris, Didot*, 1875 ; in-8, cart. (pap. de Hollande).

679. Recueil de vieilles chansons françaises populaires avec des notes grammaticales et explicatives (en allemand), par Wolff. — *Leipzig*, 1831 ; in-18, dem.-v.

680. Chansons nationales et populaires de France, précédées d'une histoire de la Chanson française et accompagnées de notices historiques et littéraires, par Dumersan. — *Paris, Gabriel de Gonet*, 1846 ; joli petit vol. in-18, dem.-rel.

Trois longues notes très curieuses écrites de la main de M. Éd. F.

681. La Caribarye des artisans ou recueil nouveau des plus agréables chansons vieilles et nouvelles, nouv. édit. collationnée sur le seul exempl. connu de l'ancienne, et augm. d'un avant-propos et de notes explic. par M. A. Percheron. — *Paris, Gay*, 1862 ; in-18, br. sur pap. de Hollande numéroté.

682. Chansons de Gaultier Garguille. — La Farce et la chanson au théâtre, avant 1660, par Édouard Fournier. — *Paris, Jannet*, 1858, in-12, d.-rel. mar. r.

683. Recueil des Chansons du savoyard, réimp. textuelle faite sur l'édition de 1665 et augm. d'un avant-propos, par M. A. Percheron. — *Paris, Gay*, 1862 ; in-18, br. sur pap. de Hollande numéroté, tiré à pet. nomb.

684. Nouvelles parodies bachiques mêlées de vaudevilles ou rondes de table, par Christophe Ballard. — *Paris*, 1700 ; 3 vol. in-12, v., fig. et musique.

685. Chansons sur la Régence. Trois chansons attribuées

au Régent, publiées par Ach. Genty, — *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, in-18, sur pap. vergé, non rog.

686. Recueil des plus belles chansons et airs de cour, nouv. imprimés. — *Paris, Nic. Oudot,* 1724; f. in-18, v. br.

Exempl. fatigué.

687. Nouveau recueil de chansons choisies, 2e édit. — *La Haye, G. Néaulme,* 1726-1736, 7. vol. in-12, v., avec musique.

688. Choix de Chansons. — *S. l.*, 1757; pet. in-8, v. musique.

689. Les à-propos de société ou chansons de M. L..., avec de jolies vign. et musique gravée. — *Paris,* 1776; 3 vol. in-8°, v.

690. Œuvres choisies de Laujon, contenant ses pièces, ses fêtes publiques, ses chansons, etc. — *Paris,* 1811; 2 vol., dem.-rel.

691. Chansons joyeuses. — *Paris, s. d.*, in-8; titre gravé, dem. rel. n. rogné.

692. Le Chansonnier françois, ou recueil de chansons, ariettes, vaudevilles et autres. — *S. l. n. d.*; 15 part. en 8 vol., in-12, v.

Quelques parties de la musique ont été coupées.

693. Les Soirées chantantes ou le Chansonnier bourgeois, formé du choix de tous les vaudev., couplets, romances, rondes, etc., du Cousin Jacques, avec musique gravée. — *Paris, Moutardier,* an XI (1803); 3 part. in-18, v.

694. Œuvres choisies de Panard, hommage rendu à sa mémoire, par Armand Gouffé. — *Paris, Capelle,* 1803; 3 t. en 1 v., dem.-rel. portr.

695. La Clé du caveau, 1816; in-8 obl., rel., musique gravée.

696. La Clé du caveau, par Capelle. — *Paris, Cotelle, s. d.*; in-8° obl.

La table contient quelques corrections de M. Éd. Fournier.

697. Chansons nouvelles et dernières de P.-J. de Béranger. — *Paris,* 1833; in-8, br.

Notes de M. Éd. Fournier, lettre autographe de Béranger ajoutée.

698. Béranger et ses chansons, d'après des documents fournis par lui-même et avec sa collaboration, par Joseph Bernard. — *Paris, Dentu,* 1858, in-8, br.

On a joint à cet exempl. quatre brochures concernant Béranger et dans l'une desquelles se trouvent q. q. notes mss. de M. Éd Fournier.

699. Chansons de Béranger, précédées d'une notice sur les poésies de Béranger, par P.-F. Tissot, in-18, dem.-rel. (sans titre), ornées de vign.

699 (*bis*). Vie de Béranger, 1780 à 1857, par Paul Boiteau. — *Paris, Perrotin,* 1861 ; in-18, br.

700. Œuvres posthumes de Béranger, dernières chansons. Ma Biographie. — *Paris, Perrotin,* 1858, in-16, cart., tr. dor.

701. Chansons complètes et poésies diverses de M. A.-M. Désaugiers. Nlle édit. revue, augm. et précédée d'une notice sur l'auteur et son œuvre, par Alf. de Bougy. — *Paris, Delahaye,* 1858, p. in-18 mar., r. fil. tr. dor.

On a joint *La Vestale,* pot-pourri en 3 a. avec la musique gravée.

702. Castel. Nouvelle anthologie ou choix de chansons. — *Paris,* 1826, 2 vol. in-16, d.-rel.

703. Chansons populaires des provinces de France, notices par Champfleury, accompagnement de piano par J.-B. Wékerlin, illustration par Bida, Flameng, Français, etc. — *Paris, Bourdilliat,* 1860, in-8, dem.-rel.

— Échos du Temps passé : Recueil de chansons, noëls, madrigaux, etc., du XIIe au XVIIIe siècle, suivis de chansons populaires, transcrit avec accompagnement de piano, par J.-B. Wékerlin, in-8, br.

— Recherches sur les Ranz des vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse, avec musique, par G. Tarenne. — *Paris,* 1813, in-12, br.

Ces ouvrages sont accomp. de l'album de chansons de chasse comiques sur les fanfares les plus connues par J. Moinaux, p. in-8 cart. hommages des auteurs à M. Éd. Fournier.

704. Chants populaires recueillis dans le pays Messin, par le comte de Puymaigre. — *Paris, Didier,* 1865, f. v. in-12, br.

705. Chansons et airs populaires du Béarn, recueillis par Fréd. Rivarès. — *Pau,* 1845, gr. in-8, musique gravée, demi-chagr. rouge.

706. Chants populaires des frontières méridionales de l'Écosse, recueillis et commentés par sir Walter Scott, traduits de l'anglais par M. Artaud. — *Paris, Gosselin* et *Sautelet,* 1826, 4 vol. in-18, br.

Sign. d. M. Éd. F. sur le titre du 1er vol.

4. THÉATRE.

707. Histoire universelle du théâtre, par Alphonse Royer, — *Paris, A. Franck,* 1869-1878, 6 vol. in-12, br.

Hommage et lettre autogr. de l'auteur à M. Éd. F. dans le 3e vol.

708. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Charles Magnin, de l'Institut, 2e édit. rev. et corrigée. — *Paris, M. Lévy,* 1862, in-12, br.

Hommage et souvenir de l'auteur.

709. Essai sur l'art lyrique au théâtre depuis les anciens jusqu'à Meyerbeer, par L. Kreutzer et Edouard Fournier. — *Paris,* 1849, br. in-18.

Très rare, hommage de M. Éd. Fournier à M. Charles Magnin.

710. Histoire de la Comédie, période primitive. Comédie des peuples sauvages. Th. asiatique, origines de la comédie grecque, par Edelestand du Méril. — *Paris, Didier,* 1864.

711. Les origines du théâtre antique et du théâtre moderne, ou histoire du génie dramatique depuis le Ier jusqu'au XVIe siècle, par Charles Magnin. — *Paris, Eudes,* 1868, in-8, br.

712. Origines latines du théâtre moderne publ. et annotées par Edelestand du Méril.— *Paris, Franck,* 1849, in-8, br.

713. Études sur les tragiques grecs, par M. Patin, secrétaire perpétuel de l'Académie française. Eschyle, 4e édit. revue et corrigée, in-12, br.

Notes détachées de la main de M. Éd. F.

714. Idée des spectacles anciens et nouveaux, par de Pure. — *Paris,* 1868, in-12, v. br.

Note mss. sur l'auteur.

715. La Pratique du théâtre, par l'abbé d'Aubignac. — *Amsterdam, J.-F. Bernard,* 1715, 2 vol. in-18, v. gravures en taille-douce de B. Picart.

Plusieurs notes détachées au crayon et à l'encre très intéressantes de M. Éd. F.

716. Discours sur la comédie ou traité historique et dogmatique des jeux de théâtre, 2e édit. augm. de plus de la moitié, par le R. P. Pierre Lebrun, de l'Oratoire. — *Paris, Ve Delaulne,* 1731, in-12, v. br.

717. Réflexions morales, politiques, historiques et littéraires sur le théâtre. — *Avignon, Marc Chave,* 1763, in-18, cart.

Une petite note marginale de la main de M. Éd. F.

718. De l'art de la comédie, par Cailhava. — *Paris,* 1786, 2 vol. in-8, dem.-rel. avec deux articles d'Arsène Houssaye sur Mlle Clairon.

719. Manuel dramatique à l'usage des auteurs et des acteurs, et nécessaire aux gens du monde qui aiment les idées toutes trouvées et les jugements tout faits, par Geoffroy. — *Paris,* 1822.

— Garrick ou les acteurs anglais, ouv. contenant des observations sur l'art dramatique de la représentation et le jeu des acteurs. — *Paris, Lacombe,* 1769, in-12, v.

— Code théâtral, physiologie des théâtres. Manuel complet de l'auteur, du directeur, de l'acteur et de l'amateur, par J. Rousseau. — *Paris, Roret,* 1829, f. in-18, dem.-v.

720. Cours de littérature dramatique (Théâtre moderne), par M. A. Delaforest. Suite aux mémoires dramatiques de Bachaumont, etc., etc. — *Paris, Allardin,* 1836, t. 1. et 2 dem.-v.

721. Bibliothèque de poche. Curiosités théâtrales anciennes et modernes, françaises et étrangères, par Victor Fournel. — *Paris, Delahays,* 1859, in-18 br.

— Du rôle des coups de bâton dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire, par V. Fournel, 1858, in-18, br.

722. Histoire des marionnettes en Europe depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, par Ch. Magnin. — *Paris, M. Lévy*, 1852, in-8, dem. chagr.-rouge.

723. Plutus, comédie d'Aristophane, publ. par Ducasau.— *Paris*, 1817, in-12, v. marbr. tr. dor.

Exemplaire de dédicace à Boissonnade qui y a ajouté des notes manuscr.

724. Lexicon plautinum. — *Hannoviæ*, 1634, in-8, v. f. (aux armes du comte d'Hoym).

725. Senecæ tragœdiæ, cum notis Farnabii. — *Amsterdam, Dan. Elzev.*, 1678, in-16, v. br.

Exemplaire de Jean Debry, régicide, puis préfet du Doubs, sous le 1er empire. Note curieuse de M. Éd. Fournier à ce sujet.

726. Ovis perdita, autore Jac. Zovitio. — *Antuerp.*, 1539, pet. in-8, cartonné, nombreux témoins.

Voir cat. Soleinne, T. 1er, page 61, n° 383 et page 99, n° 501.

---

727. Histoire anecdotique du théâtre, de la littérature et de diverses impressions contemporaines, par Ch. Maurice, nombreux autographes. — *Paris, Plon*, 1856, 2 vol. in-8, br.

728. Les décors, les costumes et la mise en scène au XVIIe siècle (1615-1680), par Ludovic Celler. — *Paris, Liepmannssolm*, 1869, in-12, br. numéroté sur papier de Hollande.

729. Mystères des théâtres, 1852, par Edmond et Jules de Goncourt et Cornélius Holf. — *Paris*, 1853, in-8, br.

730. L'Histoire par le théâtre, 1789-1851, par Théodore Muret. — *Paris, Amyot*, 1865, 3 vol. in-12 br.

731. La Liberté des théâtres par Hippolyte Hostein. — *Paris*, 1867, in-8 br.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

732. Ludovic Celler. Études dramatiques. Les types populaires au théâtre. — *Paris*, 1870, in-12 br.

— Les Origines de l'Opéra et le ballet de la Reine (1581), études sur les danses, la musique, les orchestres et la mise en scène au XVIe siècle. — *Paris*, Didier, in-12, br.

— Petits mémoires de l'Opéra, par Ch. Boigne. — *Paris*, 1857; in-12, br.

Quelques notes mss. de M. Éd. Fournier.

733. Le Théâtre et les Pauvres, par Éd. Fournier. — *Paris*, Dentu, broch. in-12, sur papier vergé numéroté.

Tiré à petit nombre, très rare, sur pap. de Hollande numéroté.

734. L'Année Littéraire et dramatique par Gustave Vapereau, onze premières années de 1858 à 1869. — *Paris*, *Hachette*, 11 vol. in-18, br.

735. Histoire du théâtre en France. Des Origines du *Cid* (1398-1636), par Benjamin Pifteau et Julien Goujon. — *Paris*, *Wilhem*, 1789 ; 2 vol. in-18, br.

Joli exempl. numéroté sur papier de Hollande. Le 1[er] volume contient une lettre autographe de l'auteur.

736. Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'Art dramatique en France (par Baudrais). — *Paris*, de 1784 à 1786; 3 vol. in-18, demi v.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

737. La Mimographie ou idées d'une honnête femme pour la réformation du théâtre national. — *Amsterdam*, 1770, in-8, v.

— Observations sur l'art du Comédien destinées à des jeunes acteurs et actrices par M. Dharmet, 4e et dernière édit. — *Paris*, *Ribou*, 1776 ; in-8, cart.

— Le Théâtre au Collège suivi de l'analyse des principales pièces représentées au collège de Sens (1610-1761), trad. et commentées par L. M. Tisserand. — *Paris*, *Dumoulin*, 1859 ; broch. in-8.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

738. Théophile Gautier, Histoire de l'art dramatique en France depuis 25 ans. — *Paris*, *Hetzel*, 1858 ; 6 vol. in-12, br.

739. Le Théâtre françois divisé en trois livres (par Chapuzeau, publ. en 1674), (réimpression avec notice par Paul

Lacroix et notes par Éd. Fournier). — *Bruxelles,* 1867; in-12, br.

Dans cet ouvrage les chapitres XXXVIII et XXXIX du livre III sont consacrés à Molière qui venait de mourir.

740. Le Théâtre françois, par Samuel Chapuzeau, accompagné d'une préface et de notes par M. Georges Monval. — *Paris, J. Bonnassies,* 1876; joli exempl. numéroté sur papier de Hollande.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

741. La Comédie-Française. Histoire administrative (1658-1757), par Jules Bonnassies. — *Paris, Didier,* 1874; in-12, br.

742. Archives de la Comédie-Française. Registre de La Grange 1658-1685, précédée d'une Notice biographique, publié par les soins de la Comédie-Française. — *Paris,* 1876; in-4, br. sur grand papier vergé couv. vélin.

Offert par la Comédie-Française à M. Éd. Fournier.

743. Charles Varlet de La Grange et son Registre. — *Paris,* 1876 (Édouard Thierry), in-8, br.

On y a laissé une lettre autogr. de M. Édouard Thierry, adressée à M. Éd. Fournier.

744. F. Génin. La vieille comédie, broch. in-8.

Notes mss. de M. Éd. Fournier; on y a joint les actes d'état civil d'artistes, musiciens et comédiens, extraits des registres de l'hôtel de ville, publ. par Herluison, 1876.

745. Le Théâtre français sous Louis XIV, par Eug. Despois. — *Paris, Hachette,* 1874; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

746. Journal intime de la Comédie-Française (1852-1871), publié par Georges d'Heilly. — *Paris, Dentu,* 1879.

Joli exempl. gr. in-18, br.

747. Le Musée de la Comédie-Française, par René Delorme. — *Paris, Paul Ollendorff,* 1878.

Bel exempl. in-8, br. sur papier de Hollande, avec envoi d'éditeur à M. Éd. F.

748. Bibliothèque du Théâtre-Français depuis son origine. — *Dresde, Michel Groell,* 1768; 3 vol. in-12, v. f. fil. avec fig.

749. La Comédie en France au XVI[e] siècle par Emile Chasles. — *Paris, Didier,* 1862; in-8, br.

750. L'Espagne et ses comédiens en France au XVII[e] siècle, par M. Édouard Fournier. — *Paris, Dupray,* 1864; broch. in-8.

Très rare; tiré à très petit nombre, hommage de M. Éd. Fournier à un ami.

751. Dictionnaire des Théâtres de Paris (par les fr. Parfaict et d'Agueber). — *Paris, Lambert,* 1756; 7 vol. in-12, v. br.

752. Théâtre de la foire avec essai historique sur les spectacles forains par Eug. d'Auriac. — *Paris, Garnier,* 1878; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

753. Dictionnaire lyrique, ou histoire des Opéras, par Félix Clément et Pierre Larousse. — *Paris, Aug. Bozer et C[ie],* in-8, br.

754. Théâtres lyriques de Paris. L'Académie impériale de Musique. Histoire littéraire, musicale, chorégraphique, morale, pittoresque, critique, facétieuse, politique et galante de ce théâtre, de 1645 à 1855, par Castil-Blaze. — *Paris,* 1855; 2 v. in-8, br.

— Mémorial du grand Opéra, épilogue de l'Académie de musique, par Castil-Blaze. — *Paris,* 1847; in-8, br.

755. L'Opéra-Italien de 1548 à 1856, par Castil-Blaze. — *Paris, Castil-Blaze,* 1856; in-8, br.

756. L'Odéon. Histoire administrative, anecdotique et littéraire du second théâtre français (1782-1818), par Paul Porel et Georges Monval. — *Paris, Lemerre,* 1876; in-8, br.

Sur les marges : quelques remarques curieuses de M. Éd. F.

757. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique. — *Paris,* 1769; *Lacombe,* 2 vol. in-12, v. br.

758. Jules Janin. Histoire du théâtre à quatre sous. 3[e] édit. — *Bruxelles,* 1836; in-18, br.

— Discours de Réception à la porte de l'Académie française, 1865; in-12.

Hommage de M. J. Janin à M. Éd. Fournier.

759. Les Origines du théâtre de Lyon, mystères, farces, tragédies, troupes ambulantes Molière, avec fac-similé, notes et documents par C. Brouchoud. — *Lyon,* 1865 ; in-8 sur pap. de Holl. non rogné.

Hommage d'auteur.

760. Philarète Chasles. Études contemporaines, théâtre, musique et voyages.

— Encore sur les contemporains, leurs œuvres et leurs mœurs. — *Paris, Amyot,* 1867 et 1869 ; 2 vol. in-12, demi-v. f.

---

761. Recueil de farces, soties et moralités du xve siècle, réunies pour la première fois et publ. avec notices et notes, par P., L. Jacob (bibli.). — *Paris,* 1859 ; in-12, cart.

762. Théâtre français au moyen âge, publié d'après les manuscrits de la bibli. du Roi, par MM. Monmerqué et Francisque Michel. — *Paris, Desrez,* 1839 ; gr. in-8, dem. chagr. v.

763. Le Théâtre français avant la Renaissance (1540-1550). Mystères, moralités et farces, précédé d'une introduction et accompagné de notes pour l'intelligence du texte, par M. Édouard Fournier ; orné de 20 portraits en pied coloriés, dessinés par MM. Maurice Sand, Allouard et Adrien Marie. — *Paris, Laplace-Sanchez.*

Bel. exempl. gr. in-8, br.

764. Le Théâtre français au xvie et au xviie siècle, ou Choix des comédies les plus curieuses avant Molière, avec une introduction, des notes et une notice sur chaque auteur, par M. Édouard Fournier. Édition illustrée de 20 portraits en pied coloriés, dessinés par MM. Maurice Sand et Henri Allouard. — *Paris, Laplace-Sanchez et Cie*.

Bel exempl. gr. in-8, br.

765. Miracle de Notre-Dame de Robert le Diable, fils du duc de Normandie, publi. pour la première fois, 1836 ; in-8, fac-similé, d. rel. mar. bl., n. rogné.

Exemplaire couvert de corrections au crayon. On y a joint des documents relatifs aux mystères, par Dusevel. — *Amiens,* 1842.

766. Le Mystère de Robert le Diable, mis en deux parties, avec transcription en vers modernes, en regard du texte, du XIVe siècle, et précédé d'une introduction par M. Édouard Fournier. — *Paris, Dentu,* 1879 ; p. in-12, br. sur papier de Hollande.

Seul exempl. contenant les quatre photographies détachées, représentant M. Romain dans le rôle de Robert le Diable.

767. Adam, drame anglo-normand au XIIe siècle, publ. pour la première fois par Victor Luzarche. — *Tours,* 1854 ; in-8, br.

Exempl. sur pap. de Hollande.

767 *bis.* La Conjuration d'Amboise, par Louis Bouilhet, drame en 5 a., en vers. — *Paris,* 1867 ; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

768. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, avec son Testament, à quatre personnages. — *Paris, Coustelier,* 1723 ; in-12, v. f.

Aux armes de la comtesse de Verrue.

769. La Farce de Maistre Pierre Pathelin avec son Testament, à 4 personnages. Nouv. édit. — *Paris, Durand,* 1762 ; in-12, v. b.

Cet exempl. porte sur les marges de nombr. notes de M. Éd. Fournier.

770. La Farce de Maistre Pierre Pathelin, publ. par Geoffroy Chateau. — *Paris, Amyot,* 1853 in-12, br.

Exemplaire couvert, de la traduction mss., vers pour vers, de M. Éd. Fournier.

771. La Farce de Maître Pathelin, avec traduction et un prologue, par Éd. Fournier. — *Paris,* 1872 ; in-12, d. rel., dos et coins de mar. r. ancien, tr. sup. dor., n. rogn.

Exemplaire sur papier Whatman.

772. Le Pâté et la Tarte, farce du XVe siècle mise en langage moderne, par Léopold Pannier. — *Saint-Prix,* 1875 ; in-18, br. sur pap. de Hollande.

Tiré à p. nombre.

773. Hercule mourant, tragédie de Rotrou. — *Paris, Toussaint Quinet,* 1636 ; in-8, cart.

Les vers entourés de rouge qui viennent à la suite de l'*Ode dédi-*

catoire de Rotrou au cardinal de Richelieu, sont les seuls que l'on connaisse de Madelaine Béjard. Elle avait alors dix-huit ans. Éd. Fournier.

774. Célimène, comédie de Rotrou. — *Paris, Toussaint Quinet,* 1637 ; in-8, cart.

775. Le Visionnaire, comédie. — *Paris, Henri Le Gras,* 1640 ; in-8, v. br. fil. dor.

Exempl. curieux par le nombre de remarques, de notes, d'explications écrites en marges par M. Éd. Fournier ; on voit que cette comédie a été pour lui l'objet d'un intéressant travail.

776. La Sœur, comédie de M. de Rotrou. — *Paris, Aug. Courbe,* 1647 ; in-8, cart.

Sur les marges nombreuses et longues remarques mss. très curieuses, de M. Éd. Fournier.

777. Le Mélize, pastorale comique, par le sieur du Rocher, avec un prologue facétieux. — *Paris, J. Corrozet,* 1640 ; in-12, dem.-rel.

778. Josaphat, tragi-comédie de M. de Magnon. — *Paris, Toussaint Quinet,* 1647 ; in-8, dem. rel. v. f.

Sur la garde longue et curieuse note de M. Éd. Fournier sur Jean Magnon et le duc d'Épernon, à propos de la protect. qu'il avait accordée à Madeleine Béjard.

779. Œuvres complètes de Corneille. Nouv. édit. annotée par M. J. Taschereau. — *Paris, Janet* (bibli. elzév.), 1857, t. I et II ; in-12. cart.

780. Œuvres de P. Corneille. Nouv. édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes ; augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-similé, etc., par M. Charles Marty-Laveaux. — *Paris, Hachette,* 1862 ; 12 vol. f. in-8, br., accomp. de l'album et de la notice dans laquelle se trouvent de nombreuses notes détachées très intéressantes de la main de M. Éd. F.

781. Œuvres de P. Corneille (théâtre complet), précédées de la vie de l'auteur, par Fontenelle, et suivies d'un dictionnaire donnant l'explication des mots qui ont vieilli. Nouv. éd. imprimée d'après celle de 1682, ornée de 20 portraits en

pied coloriés, dessins de M. Geoffroy, gravures de MM. Colin et Wolff. — *Paris, Laplace-Sanchez,* 1869.

Bel exempl. in-8, dem. chagr. rouge tr. dor.

782. Deux lettres inédites de P. Corneille à Huyghens de Zuilychem, par Édouard Fournier. — *Paris, Duprez,* 1865, broch. in-8.

Très rare, tirée à très petit nombre.

783. Corneille et son temps; étude littéraire, par M. Guizot. — *Paris, Didier,* 1852; in-12, br.

Quelques notes marg. et nombr. notes détachées très intéressantes, dont deux lettres de Corneille, copiées par M. Éd. F. au British Museum. Sa sign. est sur la garde.

784. Corneille inconnu, par Jules Levallois. — *Paris, Didier,* 1876; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

785. Lexique comparé de la langue de Corneille et de la langue du xviie siècle en général, par Frédéric Godefroy. — *Paris, Didier,* 1862; 2 vol. in-8, br.

786. Recueil de cinq brochures in-8, sur Corneille.

787. Histoire de la vie et des ouvrages de Corneille, par J. Taschereau. Nouv. édit. — *Paris, Janet* (bibli. elzév.), 1854; in-18, br.

788. Corneille à la butte Saint-Roch, comédie en 1 acte, en vers, représentée au Théâtre-Français le 6 juin 1862, précédée de la Vie de Corneille, d'après des documents nouveaux, par Édouard Fournier, avec une vignette de M. Aug. Racinet, et un plan de la butte Saint-Roch au temps de Corneille. — *Paris, Dentu,* 1862; in-18, br. sur papier de Hollande.

Très rare, précédée de la vie de Corneille.

789. La Comédie des proverbes, pièce comique, par le comte de Cramail. — *La Haye, Vlacq,* 1655; in-12, cartonné.

790. L'Illustre Olympie ou le saint Alexis, tragédie, par le sieur Desfontaines. — *Anvers, G. Colles,* 1662; in-18, v. br.

Note de M. Éd. Fournier.

791. Champagne le Coiffeur, comédie, représentée sur le théâtre du Marais, par Boucher. — *Paris, Ch. de Sercy,* 1663; in-12, v. marbr.

792. Arsace, roi des Parthes, tragédie de M. de Prade. — *Paris, Th. Girard*, 1666; in-12, v. fil.

Pièce jouée sur le théâtre de Molière en 1662. ÉD. FOURNIER.

793. Théâtre complet de Scarron. Nouv. édition; précédée d'une Notice biographique, par M. Édouard Fournier, et illustrée de quatre gravures en couleur dessinées par MM. Bayard, Sand et Louis Éd. Fournier. — *Paris, Laplace-Sanchez*, 1880; gr. in-18, br.

Bel exempl. sur papier de Hollande, numéroté avant la lettre.

794. Les Œuvres de M. de Molière, tome VII. — *Paris, Denys Thierry et Claude Barbin*, 1674, titre à la date de 1675; in-12, v. br.

Ce volume est la première édition du *Malade imaginaire*. Le texte en est très différent de celui qui sert à la représentation. ÉD. FOURNIER.

795. Les Œuvres de M. de Molière. — *Paris, Claude Barbin*, 1697; in-12 figures, mar. r. (anc. rel.).

Tome IIIe; ce volume, mal conservé, est aux armes du duc de Lorges, accolées de Chamillart.

796. — Les Œuvres de Monsieur de Molière. Nouv. édition revue, corrigée et augmentée d'une Nouv. vie de l'auteur et de la princesse d'Élide; enrichie de figures en taille-douce. — *La Haye, P. Husson*, 1725; 4 vol. in-18, v. br., avec un beau portrait de Molière.

797. Œuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs. 3e édit., publiée par M. Aimé-Martin. — *Paris, Lefèvre*, 1845; 6 v. in-8, dem. chagr. bleu foncé, avec fil. tr. dor., ornés d'un portr. et de grav. sur acier.

Quelques notes marg.

798. — Œuvres complètes de Molière. Nouv. édition imprimée sur celles de 1679 et 1682, avec des notes explicatives sur les mots qui ont vieilli, ornée de 20 portraits en pied coloriés, dessins de MM. Geoffroy et Maurice Sand, gravures de MM. Wolf et Manceau, précédée d'une introduction, par Jules Janin. — *Paris, Laplace*, 1868; in-8, dem. chagr. rouge, tr. dor.

799. — Les Grands écrivains de la France. Œuvres de

Molière; nouv. édit., par M. Eug. Despois, t. I. — *Paris, Hachette,* 1873; in-8, br.

800. Les Œuvres de Molière, avec notes et variantes, par Alph. Pauly. — *Paris, Lemerre,* 8 vol. p. in-12 (format Elzévir), sur papier de Hollande numéroté, accomp. d'un portrait gravé à l'eau-forte.

801. La vie de Molière (par Grimarest). — *Lyon*, 1692; in-12, br. rogn. portr. ajouté.

Édition originale.

802. Vie de Molière, avec des jugemens sur ses ouvrages (par Voltaire). — *Paris,* 1739; in-12, v. (armoiries).

Édition originale.

803. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par M. J. Taschereau, 3e édit. augm. — *Paris, Hetzel,* 1844; in-12, br.

804. Molière, sa vie et ses œuvres, par Jules Claretie. — *Paris, Lemerre,* 1873; in-18, br.

Hommage de l'auteur.

804 *bis.* Le Tartuffe, par ordre de Louis XIV, pièces inédites publ. par Louis Lacour. — *Paris, Claudin,* 1877; in-18, br.

Exempl. orné d'une fig. allégorique.

805. Études sur Molière ou observations sur la vie, les mœurs, les ouvrages de cet auteur et sur la manière de jouer ses pièces, par Cailhava. — *Paris, Debray,* 1802; in-18, br.

Collection d'articles publiés en 1850 par M. Taschereau dans le journal l'*Ordre* et qu'il n'a jamais réunis depuis en volume. ÉD. FOURNIER.

806. Dissertation sur J.-B. Poquelin de Molière, par Beffara. — *Paris,* 1821; in-8, cartonné.

Exemplaire de M. Rathery qui avait ajouté un portrait et un autographe. M. Éd. Fournier a ajouté ensuite une notice sur Beffara annotée par lui.

807. La jeunesse de Molière, suivi du ballet des Incompatibles, pièce en vers inédite de Molière, par P.-L. Jacob (bibliophile), avec une lettre au bibl. Jacob, par Félix Delhasse. — *Paris, Ad. Delahays,* 1858; p. in-18, br.

Longues notes marg. au crayon et envoi d'auteur à M. Éd. F.

808. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. — *Paris, Hachette*; in-8, br.

Cet ouvrage est accompagné de 7 brochures in-8, relatives à Molière.

809. Recherches sur Molière et sur sa famille, par Eud. Soulié. — *Paris, Hachette*, 1863; in-8, br.

Nombreuses notes marg. au crayon très intéressantes, avec sign. de M. Éd. F. sur le titre. Il a joint à cet ouvrage une brochure in-8 intitulée : *La Troupe de Molière et les Plaisirs de l'Ile enchantée*, par M. Éd. Thierry.

810. La jeunesse de Molière suivie du ballet des Incompatibles, pièce en vers inédite de Molière, par P.-L. Jacob (bibli.). — *Paris, Ad. Delahays*, 1858; in-18, dem. chagr. bl.

810 *bis*. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin, 2e édit. — *Paris, Techener*; in-12, br.

811. Les points obscurs de la vie de Molière. Les années d'étude, de luttes et de vie nomade, de gloire, de mariage et ménage de Molière, par Jules Loiseleur, ouvrage orné d'un portr. à l'eau-forte de Molière, par Ad. Lalauze. — *Paris, Liseux*, 1877; p. in-8, vélin.

Exempl. sur f. pap. de Hollande.

812. La fameuse Comédienne, ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière. — *Francfort*, 1688.

Copie manuscrite moderne. Avec de nombreuses notes détachées, par M. Éd. Fournier.

813. La fameuse Comédienne ou histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière.

Réimpression conforme à l'édit de Francfort, 1688, suivie des variantes des autres éditions et accompagnée d'une préface et de notes par Jules Bonnassies. —*Paris, Barraud*, 1870; opusc. in-18.

Exemplaire numéroté accomp. d'un portrait de la Guérin à l'eau-forte, d'un hommage de l'auteur à M. Éd. F.

814. Les Intrigues de Molière et celles de sa femme ou la fameuse Comédienne. Histoire de la Guérin. Réimpression conf. à l'édit. sans lieu ni date, suivie des variantes, avec préface et notes par Ch. Livet. Nouv. édit., augm. et ornée d'un

portrait à l'eau-forte d'Armande Béjart. — *Paris, Liseux*, 1877 ; in-8, vélin sur pap. de Hollande.

815. Mémoires sur Molière et sur Mme Guérin, sa veuve (Collection des Mémoires sur l'art dramatique). — *Paris, Ponthieu*, 1822; in-8, br.

816. Molière musicien, notes sur ses œuvres et sur les drames de Corneille, Racine, Quinault, etc., où se mêlent des considérations sur la langue française, par Castil-Blaze. — *Paris*, 1852; 2 v. in-8, br.

817. Molière et sa troupe par A. Soleirol. — *Paris*, 1858; gr. in-8, br., orné de cinq portraits.

817 *bis*. Nouvelles pièces sur Molière et q.q. comédiens de sa troupe, publ. par Émile Campardon. — *Paris*, 1876; in-12, br.

Histoire des pérégrinations de Molière dans le Languedoc, 1642-1758, par Ém. Raymond. — Paris, 1858; in-12, br. Ces trois ouvrages sont accomp. de 5 broch. sur le même sujet.
Exempl. d'hommage.

818. Les Médecins au temps de Molière, mœurs, institutions, doctrines, par M. Maurice Reynaud. — *Paris, Didier*, 1862; in-8, br.

819. Les Contemporains de Molière. Recueil de comédies, rares ou peu connues, jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre, des notes et notices biographiques, bibliographiques et critiques, par Victor Fournel, 3 vol. in-12, br. — *Paris, Didot*, 1863-1866, 1875.

820. Molière et la Comédie italienne par Louis Moland; ouvrage illustré de 20 vignettes représentant les principaux types du théâtre italien. — *Paris, Didier*, 1867 ; in-12, br.

Notes marg. au crayon.

821. La Guerre comique ou la défense de l'École des femmes, par le sieur de la Croix. Réimpression textuelle de l'édit. originale. — *Paris*, 1664, avec une notice bibliographique par M. P. Lacroix. — *Genève, Gay*, 1868; in-18, br. sur pap. de Hollande numéroté, tiré à p. nombre.

822. La 1re Représentation du Misanthrope, 4 juin 1666, par Henri Lavoix. — *Paris*, *Lemerre*, 1877. Opusc. in-18, couv. vélin, avec hommage d'auteur à M. Éd. Fournier.

823. La Troupe de Molière et les Deux Corneille à Rouen, en 1658, par F. Bouquet. — *Paris*, *Claudin*, 1880; pet. in-12, br. fig.

824. Bibliographie Molièresque par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). — *Turin*, *Gay*, 1872; in-8, br. numéroté.

Tiré à petit nombre, hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

825. Bibliographie Molièresque, par Paul Lacroix (biblioph. Jacob), 2e édit. revue, corrigée et considér. augmentée. — *Paris*, *A. Fontaine*, 1875; f. in-12.

Bel exempl. sur papier de Hollande numéroté, accomp. d'un portrait gravé à l'eau-forte.

826. Iconographie Molièresque, par Paul Lacroix (biblioph. Jacob), 2e édit. revue, corrigée et consid. augmentée. — *Paris*, *A. Fontaine*, 1876; in-12, br.

Bel exempl. sur papier de Hollande numéroté accomp. d'un portrait à l'eau-forte.

827. Elomire hipocondre ou les Médecins vengez, comédie *s. d.*, in-4, d. rel.

Manuscrit in-4° du XVIIe siècle.

828. La Satire des Satires, comédie par M. Boursault. — *Paris*, *G. Quinet*, 1669; in-18, vélin.

829. La fille de Molière, coméd. en 1 a. en vers, par *Édouard Fournier*, repr. à l'Odéon le 15 janvier 1863. — *Paris*, *Dentu*; in-12, br.

830. Le Roman de Molière, suivi de fragments sur sa vie privée, d'après des documents nouveaux, par Edouard Fournier. — *Paris*, *Dentu*, 1863; in-18, br.

Epuisé et devenu très rare.

831. Œuvres complètes de J. Racine. — *Paris*, *Hachette*, 1864; 3 vol. in-12, br.

832. Les Grands Écrivains de la France. Œuvres de Jean

Racine. N^lle^ édit., par M. Paul Mesnard. — *Paris, Hachette,* 1865; t. I, IV et VI, in-8, br.

833. Œuvres de Jean Racine précédées des Mémoires sur sa vie, par Louis Racine. N^lle^ édit. ornée de 20 portraits en pied coloriés. — *Paris, Laplace-Sanchez,* 1870; bel exempl. gr. in-8, dem. chagr. rouge tr. dor.

834. Bérénice, tragédie, par Racine *suivant la copie,* 1690; in-12, cart. titre gravé.

835. Mémoires sur la vie de Jean Racine, par Louis Racine. — *Lausanne,* 1747; in-12, mar. r. fil tr. dor. (*anc. rel.*).

836. Études littéraires et morales de Racine, publiées par le marquis de Larochefoucauld-Liancourt. — *Paris,* 1856; in-8, br. en 3 parties.

837. Les Ennemis de Racine au XVIIe siècle, par F. Deltour. — *Paris, Didier,* 1859; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

838. Racine à Uzès, comédie en 1 a. en vers, avec prologue, épilogue et notes, d'après des docum. nouv. ou inédits, par *Édouard Fournier,* repr. au th. du Vaudeville, le 21 décembre 1864. — *Paris, Dentu,* 1865; in-12, br. sur pap. de Hollande non rogné.

839. Le Théâtre de M. Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras. Dernière édit. augm. de sa vie, le tout enrichi de figures en taille-douce. — *Paris, P. Ribou,* 1715; 5 vol. in-12, v. br.

Reliure en mauvais état.

840. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses. — *Paris, J.-B. Loyson,* 1671; in-18, dem. chagr. viol.

841. Chefs-d'œuvre dramatiques du XVIIIe siècle, ou choix des pièces les plus remarquables de Regnard, Le Sage, Destouches, Beaumarchais, etc., etc., édition ornée de 20 portraits en pied coloriés, dessinés par M. Geoffroy et précédée d'une introduction et d'une notice sur chaque auteur, par

Jules Janin. — *Paris, Laplace-Sanchez et Cie*, 1872; bel exemp. gr. in-8, dem. chagr. rouge, tr. dor

842. Théâtre de Regnard. — *Londres, (Cazin)*, 1784, 4 vol. in-18, v. en fil tr. dor.

843. Œuvres complètes de Regnard. Notices et nombreuses notes de feu M. Beuchot. Recherches sur la naissance et la mort de Regnard, par Beffara. Essai sur le talent de Regnard, par A. Michiels. Nlle édit. ,13 grav. d'après Desenne. — *Paris, A. Delahays*, 1860; 2 vol. gr. in-8, br.

844. Œuvres complètes de Regnard. Nlle édit. augmentée de deux pièces inédites, précédée d'une introduction d'après des documents entièrement nouveaux, par Édouard Fournier, ornée de 20 portraits en couleur dessinés par MM. Émile Bayard et Maurice Sand. — *Paris, Laplace-Sanchez et Cie*, 1875; bel exempl. in-8, br.

845. Tragédies et Comédies : 1° Lyncée, trag., par l'abbé Abbeille; 2° l'ombre de son Rival, par Crosnier; 3° Soliman, par La Thuilerie; 4° Adraste, par Ferrier; 5° Genseric, par Mme Deshoulières et 6° Zaïde, par La Chapelle. — *La Haye, A. Moetjens*, 1681; in-18, v. (bibl. Elzévirienne).

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre. La table mss. est de lui.

846. Les Œuvres de Monsieur Mont-Fleury contenant ses pièces de théâtre, ornées de grav. à l'eau-forte. —*Amsterdam*, 1698; 2 vol. in-18, v.

Cet exempl. est orné du portrait de Montfleury, peint au pastel par Nanteuil, et gravé par Delvaux. M. Éd. Fournier a écrit une longue note sur la garde au sujet de ce portrait. En outre cet exempl. porte la signature de M. Mignot de Montigny, cousin de Voltaire, auquel il a appartenu. M. Éd Fournier donne également une note à ce sujet.

847. Le président Hénault. Recueil de ses pièces de théâtre : Le Jaloux de lui-même.—La Petite Maison.—Cornélie.—Marius. — Hippomène.— Le réveil d'Epiménide.—In-8, vélin vert.

Recueil manuscrit provenant de la biblioth. du président Hénault dont il porte l'*ex-libris*. En tête de quelques pièces se trouvent des détails sur la première représentation. Le volume est précédé d'une longue note autographe de M. Fournier.

848. Les Œuvres de Monsieur de Champmelé. — *Paris, P. Ribou,* 1702 ; in-12, v. br.

849. Turcaret de Le Sage, comédie en 5 actes, réimprimée sur la 1re édit., 1709, et précédée d'une notice, par F. de Marescot, in-18, br. — *Paris, Jouaust,* 1872.

Joli exempl. sur papier vergé (tiré à petit nombre).

850. Les Œuvres de Monsieur d'Ancourt, 2e édit. augm. de plus. comédies qui n'avaient point été imprimées, ornées de fig. en taille-douce et de musique. — *Paris, P. Ribou,* 1711 à 1714; 8 vol. in-12, v.

851. Les Œuvres de M. de Palaprat. Nlle édit. augmentée de plus. comédies, d'un recueil de pièces en vers, etc., etc. — *Paris, P. Ribou,* 1712; 2 vol. in-12, v. br.

Le titre porte la signature de Massillon.

852. La Kermesse, ou la Foire d'Utrecht, comédie, par M. R., jouée au congrès d'Utrecht en 1712. — *Amsterdam, Schelte, Au Quærendo,* s. d. pet. in-12, v.

Rare, cat. Soleinne, n° 1652.

853. Le Roy de Cocagne, comédie représentée en 1718; in-18, cart.

854. Le Théâtre Italien de Ghérardi. — *Amsterdam,* M. Ch. Le Cene, 1721 ; 6 vol. in-12, v., 5e édit., enrichie d'estampes en taille-douce à la tête de chaque comédie, avec les airs en musique gravée.

855. Recueil de pièces de théâtre contenant : l'Isle des Esclaves; Turcaret, par Le Sage; la Foire St-Laurent, par Le Grand, etc., etc. — *Paris,* 1725; in-18, cart.

856. Théâtre complet de Voltaire, précédé d'une introduction, par M. Édouard Fournier. Nlle édit. ornée de 20 portraits en couleur dessinés par M. Geoffroy, sociétaire de la Comédie-Française. — *Paris, Laplace-Sanchez* , 1874 ; bel exempl. gr. in-8, dem.-chagr. rouge, tr. dor.

857. Les Fausses Envies, parade inédite de Thomas-Simon Gueulette (1740), précédée d'une préface par Ch. Gueulette. — *Paris, Jouaust,* 1878; in-12, pap. vergé orné d'une eau-forte.

858. Catilina, tragédie, par M. de Crébillon, suivi de Natilica, conte indien, ou critique de Catilina (par Desforges), 1749; in-12, v. br.

859. Œuvres de Marivaux. — Théâtre complet.— N^lle^ édit. contenant une pièce non encore recueillie, précédée d'une Étude sur la vie et les œuvres de l'auteur, par M. Édouard Fournier, ornée de 20 portraits en couleur, par Bertall. — *Paris, Laplace-Sanchez et Cie*, 1878; bel exempl. gr. in-8, br.

860. Esprit de Marivaux, tiré de ses ouvrages, servant de tome XIIIe à la collection en 12 vol., avec un éloge historique de cet auteur, par M. de Lesbras. — *Paris, Gogué* et *Née* de la *Rochelle,* 1782; in-8, rel.

Très nombreuses et longues notes détachées fort intéressantes, de la main de M. Éd. F.

Sa sign. est sur le titre.

861. Le Théâtre de Piron, par F. de Marescot. — *Paris, Jouaust,* 1877; broch. in-18, tiré à très petit nombre, joli exempl. sur papier vergé.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

862. Théâtre de M. Favart, ou Recueil des opéras-comiques et parodies qu'il a donnés depuis quelques années avec les airs, rondes et vaudevilles gravés. — *Paris, Prault,* 1746; 2 t. en 1 vol. in-8, v.

863. Les leçons de Thalie, ou les tableaux des divers ridicules que la Comédie présente. — *Paris, Nyon,* 1751; 2 vol. in-12, v. br.

864. Observation sur la Tragédie du duc de Foix de M. de Voltaire, par M. le chev. de la Morlière, 1752; opusc. in-18, cart.

865. Du Rondeau, du Triolet et du Sonnet, par Paul Gaudin. — *Paris,* 1870; in-12 br.

Hommage d'auteur.

865 *bis*. L'Antiquaire, comédie en 3 a. (1751). Curieux au Théâtre, par le baron Ch. Davillier. — *Paris, Aubry*; p. in-12, exempl. sur papier de Holl. tiré à p.nombre.

866. Œuvres de théâtre de M*** (Voisenon). — *Paris, Duchesne,* 1753; in-12, v. br., avec portr.

867. Les Charlatans Démasqués, ou Pluton vengeur de la Société de Médecine, comédie ironique en 3 actes, en prose, par M. de La Métrie, – *Paris* et *Genève*, 1762, in-8, cartonné, figure.

868. Recueil de comédies et tragédies : Cénie, mise en vers par M. Des Longs Champs. — *Paris*, 1765. — Le Triumvirat, ou la Mort de Cicéron, tragédie, par M. de Crébillon. — *Paris*, 1755 et autres.

869. Comédies et tragédies de Chamfort : La Jeune Indienne. — Le Marchand de Smyrne. — Mustapha et Zéangir. — *Paris*, 1764-1778, in-8, dem. v.

870. La Course ou les Jockeis, comédie en 1 a., en prose, représentée pour la 1re fois aux (Sablons), le 24 août 1776. in-8, portrait.

Cinq feuillets mouillés.

871. Théâtre de Société. Nouv. édit. — *La Haye, Gueffier*, 1777; 3 vol. in-12, v.

On trouve dans ce recueil : *La Partie de chasse de Henri IV*, par Collé; *le Bouquet de Talie; le Rossignol* avec musique gravée ; etc., etc.

872. Les Docteurs modernes, comédie-parade en 1 acte et en vaudeville, suivie du Baquet de santé, divertissement mêlé de couplets, représenté pour la première fois à Paris le 16 novembre 1784 (par Barré et Rodet), in-8, v.

M. Éd Fournier a joint à cet exempl. un opusc. intitulé : Réflex. préliminaires à l'occasion de la pièce intitulée : les *Docteurs modernes*.

873. Recueil général des Proverbes dramatiques en vers et en prose, tant imprimés que manuscrits. — *Londres*, 1785; 12 vol. reliés en 6 v. in-18, v.

874. La Gageure imprévue, comédie, en prose et en un acte, par Sedaine. — *Paris, Prault*, 1786 ; in-12, cartonné. On a ajouté une jolie lettre aut. de Sedaine.

Notes aut. de M. Éd. Fournier.

875. Malice pour Malice, comédie en trois actes, en vers, par J.-F. Collin-Harleville. — *Paris, Huet*, an II, in-8, dem. v.

876. Théâtre complet de Beaumarchais, réimpression des

éditions princeps, avec les variantes des manuscrits originaux, publiées pour la première fois par G. d'Helly et F. de Marescot. — *Paris, D. Jouault*, 1869; 2 vol. in-8, br., sur papier vergé, accompagné d'un portrait à l'eau-forte, par A. Gilbert.

Nombreuses notes détachées très intéressantes, toutes de la main de M. Éd. F. (Envoi d'auteur.)

877. Beaumarchais et son temps. Études sur la Société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits, par Louis de Loménie. —*Paris, M. Lévy*, 1856; 2 vol. in-8, br.

Quelques notes margin. et nombreuses et longues notes mss. détachées très intéressantes, de M. Éd. Fournier.

878. Recueil d'Opéras-Comiques, entre autres : l'Ami de la Maison, de Mornontel et Grétry. — L'Épreuve villageoise, de M. Desforges et Grétry. — Guillaume Tell, par Sedaine et Grétry, etc., etc. — *Paris*, 2 vol. in-8, v.

879. Répertoire de l'Opéra-Comique, manuscrit moderne, in-4, rel. v.

On y a ajouté une petite biogr. impr. de M. Auber, sur laquelle M. Éd. Fournier a mis quelques notes en marge et 2 articles de journaux.

880. Charlotte Corday, tragédie en 5 actes, en vers, par J.-B. de Salles, député girondin, publiée pour la première fois d'après le manuscrit original, avec une lettre inédite de Barbaroux, par M. Georges Moreau-Chaslon. — *Paris, J. Miard*, 1864.

Bel exempl. in-4 sur papier de Hollande, accomp. d'un portrait détaché en héliographie de Charlotte Corday, pris sur celui fait d'après nature, par Hauer, qui appartient au musée de Versailles.

Hommage de l'édit. à M. Éd. F.

881. Théâtre de L.-B. Picard, de l'Académie française. Nouv. édit., précédée d'une biographie de l'auteur, par M. Édouard Fournier, ornée de 20 portraits en couleur.—*Paris, Laplace-Sanchez*, 1880. Bel exempl. gr. in-8, dem.-chag., vert foncé, tr. dorées.

882. Théâtre inédit du XIXe siècle. Recueil de pièces de divers auteurs, précédé d'une introduction de l'éditeur, et

orné de 15 magnifiques eaux-fortes, par MM. Teyssonnières, Toussaint, Lallemand et Gaujean, d'après les dessins de M. Henri Allouard.—*Paris, Laplace-Sanchez*, 1877. Bel exempl. gr. in-8 dem.-chagr. vert foncé, tr. dor.

883. Le Roi et la Ligue, opéra-comique en 2 actes, paroles de MM. Théaulon et d'Artois, musiq. de M. Boschas, repr. pour la première fois à Paris le 22 août 1815. —*Paris, Barba*, in-8, cart.

Aux armes du roi.

884. Le Tour de Faveur, comédie en 1 acte.—*Paris*, 1818 ; in-8, dem. rel., mar. citr.

885. Le Marguillier de Saint-Eustache, comédie en 3 actes et en prose (par Rœderer). — *Paris*, 1819, in-8, dem. rel.

Édition originale supprimée par l'auteur et devenue très rare.

886. Œuvres choisies de Andrieux, précédées d'une Notice sur l'Auteur, par M. St-A. Berville. — *Paris, E. Ducroq*, in-8.

887. Proverbes romantiques, par Romieu. — *Paris, Ladvocat*, 1827, in-8, dem.-rel.

888. Recueil de cinq broch. sur le théâtre. — Essai sur la Tradition théâtrale, par Cailhava. — Anaxinandre, comédie, par Andrieux. —Éloge de Crébillon, par d'Alembert, etc., etc.

Deux de ces broch. renferment de très nombreuses notes de M. Éd. Fournier.

889. Le Budget de Henri III, comédie historique, notices sur les guerres de religion et la vie de Henri III. — *Paris, Bossange*, 1830 ; in-8, br.

890. Casimir Delavigne. Louis XI, tragédie.—*Paris, Barba*, 1832, in-8, dem.-rel.

Édition originale ; on a relié à la suite *les Enfants d'Édouard*, 4e édition. *Paris, Ladvocat*, 1833.

891. Bertrand et Raton ou l'Art de Conspirer, com. en 5 a., en prose, par M. Eug. Scribe. 3e édit. —*Paris, Barba*, 1834 ; in-8, v. f. fil.

892. Scribe et son Théâtre. Étude sur la Comédie au XIXe siècle, par Victor Moulin. —*Paris, Tresse*, 1862 ; in-12, br.

Nombreuses et très longues notes détachées, fort curieuses et intéressantes, de la main de M. Éd. F.


BIBLIOTHECA

893. Cromwell, drame, par Victor Hugo. — *Paris, Charpentier*, 1841; in-12, dem. rel.

894. Christian et Marguerite, comédie en 1 acte, en vers, par MM. Pol Mercier et Édouard Fournier, représentée à la Comédie-Française le 6 mars 1851. — *Paris*, 1851; in-8, br.

Très rare.

895. Les États d'Orléans, scènes historiques, par L. Vitet. — *Paris, M. Lévy*, 1854; in-12, br.

896. Pol Mercier et Édouard Fournier. Le Roman du Village, comédie en 1 acte, en vers. — *Paris*, 1853; in-18, br.

Très rare.

897. Les Deux Épagneuls, opéra-comique en 1 acte et en vers libres, par Édouard Fournier, musique de M. Charles Maury. — *Paris, Beck*, in-8, br.

Très rare.

898. Le Chapeau du Roi, opéra-comique en 1 acte, par *M. Édouard Fournier*, musique de M. H. Caspers. — *Paris, Dentu*, 1856; in-18, br., sur pap. de Hollande.

Très rare.

899. La Charmeuse, opéra-comique en 1 acte, par Édouard Fournier, musique de Henri Caspers. — *Paris, M. Lévy*, 1858; in-12, br.

Très rare.

900. Charles Monselet. Théâtre du Figaro avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot. — *Paris, Sertorius*, 1861; in-12 br.

Hommage de l'auteur.

901. Alfred de Musset. Théâtre : On ne badine pas avec l'amour, 1re édit. 1861. — Le Chandelier, 1re et nouv. édit. conforme à la représentation, 1848-1872 ; in-12, br.

901 *bis*. Œuvres posthumes, 1860. Biographie d'Alfred de Musset, par Paul de Musset. — *Paris*, 1877 ; *Charpentier*, in-12, br.

901 *ter*. Notice sur Alf. de Musset, par Paul de Musset, broch. gr. in-8, avec hommage de l'auteur.

901 *quater*. Étude critique et bibliographique des œuvres d'Alf. de Musset, broch. gr. in-8, 1867.

901 *quinquies.* Alf. de Musset; l'homme et le poëte, par Ad. Perreau, broch. in-12.

Ce dernier vol. contient de nombreuses notes mss. de M. Éd. Fournier et q. q. remarques en marg.

902. Alfred de Vigny. Théâtre complet, 8e édit. revue et corrigée, in-12, br.

902 *bis.* Journal d'un poëte, recueilli et publié sur les notes intimes d'Alf. de Vigny, par Louis Ratisbonne, in-12, br. — *Paris,* M. Lévy, 1864-1867.

Dans ce dernier vol. q. q. remarques de M. Éd. Fournier.

903. Théâtre d'Alexis de Comberousse, avec notice par J. Janin. — *Paris, Hachette,* 1864; 3 vol. in-8, br. sur pap. de Hollande.

Hommage de la famille de Comberousse à M. Éd. Fournier.

904. François Ponsard, Galilée, — Le Lion amoureux, drames en 5 act., en vers; 2 vol. in-8, br.

Ce dernier vol. renferme une charmante lettre autogr. de Ponsard à M. Éd. Fournier. On y a joint deux broch. in-8 relatives à Ponsard et ornées de son portrait en photographie.

905. Le Supplice d'une femme, avec préface, par Émile de Girardin, in-8, br.

905 *bis.* Histoire du Supplice d'une femme, réponse à M. de Girardin, par Alex. Dumas fils, in-8, br.

905 *ter.* Monsieur Alphonse, l'Étrangère, par Alex. Dumas fils, in-12, br.

906. Émile Augier. La Contagion, — Madame Caverlet, — Maître Guérin, — Les Fourchambault, — Paul Forestier, 5 vol. in-8, br.

Chacun de ces ouvrages porte l'hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

907. Les trois dernières comédies de Léon Laya : Le duc Job, — Les Pauvres d'Esprit, — Les Jeunes Gens. 3e édit. — *Paris, M. Lévy,* 1860; in-12, demi-chag. r.

Souv. aff. de l'auteur à M. Éd. Fournier.

908. Victorien Sardou. Daniel Rochat, — Les Pommes du Voisin, comédies, 2 vol. in-8 et in-12 br.

908 *bis.* Éd. et Jules de Goncourt. Henriette Maréchal, — La Patrie en danger, 2 vol. in-8, br.

908 *ter.* V[te] Henri de Bornier. Les Noces d'Attila, drame en vers, in-8, br.

909. H. Meilhac et Halévy. Lolote, — La Veuve, — Le Petit-Hôtel, — Le Mari de la débutante, comédies, 4 vol. in-12, br.

910. Auguste Vacquerie. Jean Baudry, — Le Fils, drames en 4 act., 2 vol. in-8, br.

910 *bis.* Édouard et Albert Delpit. Constantin, drame en vers. — Le Fils de Coralie, comédie, in-8 et in-12, br.

911. Jules Lacroix. Macbeth, — Le Roi Lear, drames en 5 act., en vers ; 2 vol. in-12 br.

911 *bis.* Paul Meurice. Théâtre. Études et copies : Hamlet, — Falstaff. Paroles d'après Shakespeare. — *Paris,* 1864 ; in-12, br.

Chacun de ces ouvrages porte l'hommage de l'auteur à M. Éd. F. On y a joint un petit recueil de diff. comédies et brochures sur le théâtre, environ 4 vol. in-12, br.

Chacun de ces exempl. porte un hommage de l'auteur.

912. Le Paradis trouvé, comédie en 1 act., en vers, par MM. *Édouard Fournier* et Paul Mercier, repr. pour la 1[re] fois à l'Odéon, le 1[er] septembre 1862. — *Paris, Dentu,* in-12, br.

913. Le Théâtre à la Campagne. Dans un Etui, coméd. en 1 act. en prose, par Édouard Fournier. — *Paris,* 1866 ; in-12, br.

Très rare, tiré à t. petit nombre.

914. Gutenberg, drame en cinq actes, en vers, par Édouard Fournier, représenté pour la 1[re] fois à Paris, sur le théâtre de l'Odéon, le 8 avril 1869. — *Paris, Dentu,* 1869 ; in-12, br.

915. La Pitié sous la Terreur, par Julien Travers (drame en vers). — *Caen, Le Blanc-Hardel,* 1869 ; in-8, br.

916. Comédies et Poésies de Théodore de Banville, in-12 et in-18, 8 vol. br. — *Paris,* Lemerre.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

917. Le Réveillon, comédie en trois actes, par Henri Meilhac et Ludovic Halévy. — *Paris, Lévy,* 1872 ; pet. in-8, cartonné fig.

Papier de Hollande n° 10 sur 25 exempl.

918. Théâtre de Campagne avec une préface de M. E. Legouvé, de l'Acad. française, 3e, 5e et 6e séries, in-12, br.

918 *bis*. Émile Zola. Théâtre : Thérèse Raquin, Les Héritiers Rabourdin, Le Bouton de Rose. — *Paris, Charpentier*, 1878; in-12, br.

919. Comédies et poésies de François Coppée, formant 5 vol. in-12 et in-18. — *Paris*, Lemerre.

Hommages de l'auteur à M. Éd. Fournier.

920. Caliban, suite de la tempête; drame philosophique, par Ernest Renan. — *Paris, C. Lévy*, 1878; in-8, br.

921. Molichou et Garçonnière, Coumèdre. — *Didot*, 1855; in-12, pap. teinté.

921 *bis*. Lo Rondot don Jozon, chanson messine, par Albert de la Fizelière. — *Didot*, 1853; in-16, pap. teinté.

921 *ter*. Dialogue de Thoinette et d'Alison, pièce inédite en patois Lorrain (par le même), 1856; in-12, br.

---

922. Galerie Historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, par L.-D. Mazurier. — *Paris, Chaumerot*, 1810 ; 2 vol. in-8, dont 1 demi rel. et 1 broché.

922 *bis*. Le Théâtre-Français, par Charles Maurice, abonné depuis 1,400 ans. — *Paris, Garnier*, 1859; in-8, br.

923. Première série de comédiens et comédiennes. La Comédie française. Notices biographiques, par Francisque Sarcey, portraits gravés à l'eau-forte, par Léon Gaucherel. — *Paris, Jouanot*, 1875 ; 16 livr. in-8, br.

924. Les Comédiens du Roi de la Troupe française pendant les deux derniers siècles, documents inédits recueillis aux archives nat. par Émile Campardon. — *Paris, Champion*, 1879; in-8, br. sur pap. vergé.

925. Les Masques et bouffons de la Comédie Italienne, texte et dessins par Maurice Sand, préface de George Sand. — *Paris*, 1858 ; 2 vol. gr. in-8, demi rel. mar. coins, tête sup. dor. non rogné. Figures coloriées.

926. Les mêmes figures, au bistre, non rognées.

927. Les Souvenirs et les regrets d'un vieil amateur dramatique ou Lettres d'un oncle à son neveu sur l'ancien théâtre français. Ouvrage orné de grav. coloriées, en pied, d'après les miniatures origin. de Foëch, Basle et Whirsker. — *Paris, Leclerc,* 1861.

Exempl. sur pap. vergé non rogné, renfermant une notice détachée sur Préville, comédien Français, par Dazincourt. *Paris,* an VIII.

928. Étrennes de Thalie ou précis historique sur les acteurs et actrices célèbres des trois grands théâtres de la capitale, suivi d'un choix d'anecdotes dramatiques et d'un traité de déclamation avec 60 portraits en couleur. — *Paris, V[e] Hocquart,* 1811.

929. Historiettes et souvenirs d'un homme de théâtre, par Hipp. Hostein. — *Paris, Dentu,* 1878 ; in-12, br.

Souv. de l'auteur à M. Éd. Fournier.

930. La Vie de Scaramouche, par Mezetin. Réimpression de l'édit. originale, 1695, avec une introduction et des notes par Louis Moland, et un portrait d'après Bonnart, par Eug. Gervais. — *Paris, J. Bonnassies,* 1876 ; in-12 br.

Joli exempl. sur papier de Hollande numéroté avec hommage de l'auteur.

Quelques remarques en marge au crayon de la main de M. Édouard Fournier.

931. Lettre à Mylord *** sur Baron et la D[lle] Le Couvreur par George Wink (l'abbé d'Allainval). Lettre du Souffleur de la Comédie de Rouen au garçon de café (par du Mas d'Aiguebèrre) publiées par Jules Bonnassies. — *Paris, L. Willem,* 1871, in-18, br. sur papier vergé numéroté, orné de photographies avec souvenir d'auteur à M. Éd. Fournier.

932. Mémoires de Dazincourt. Comédien soc. du Th.-Français par H. A. K*** s. 2[e] édit. — *Paris, Favre,* 1810, in-8, v. portr.

933. Mémoires de Henri-Louis Lekain publiés par son fils aîné, suivis d'une corresp. (inédite) de Voltaire, Garrich, etc., etc. — *Paris, Colnet,* 1801, in-8, v. br.

934. Mémoires de Marie-Françoise Dumesnil en réponse aux Mémoires d'Hippolyte Clairon, suivis d'un lettre du célèbre Le Kain et de plus. anecdotes curieuses relatives au th. français. — *Paris*, an VII, in-8, v.

934 *bis*. Études sur l'Art théâtral, suivies d'anecdotes sur Talma et de la corresp. de Ducis avec cet artiste, par Mme Talma, sa veuve.

935. J.-B. Provost, sociétaire de la Comédie-Française, dans ses principaux rôles, orné de 8 portraits. — *Paris*, 1867. In-fol. cart.

936. Régnier de la Comédie-Française par Georges d'Heilly. Portrait à l'eau-forte par Martial. — *Paris, Libr. Générale*, 1872. In-18, br. sur papier de Hollande.

937. Bressant, sociétaire retiré de la Comédie-Française, par Georges d'Heilly, accomp. d'un portrait à l'eau-forte et d'un fac-simile.

Joli exempl. in-18, renfermant une lettre autogr. de l'auteur à M. Éd. F.

938. Recueil de 20 broch. environ sur le théâtre en général et partin^t^ sur le théâtre Français. — La tragédie. — Mlle Rachel.

---

939. Théâtre Fabiesque de Carlo Gozzi, trad. pour la 1re fois par Alph. Royer. — *Paris. M. Lévy*, 1865. In-12, br. avec hommage de l'auteur.

940. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol traduits pour la 1re fois et annotés par Charles Habeneck. — *Paris, Hetzel*, 1863. In-12. br.

Un des 15 exempl. numéroté sur f. pap. de Hollande.

941. La Célestine, tragi-comédie de Calixte et Melibée. Trad. de l'espagnol par Germond de Lavigne. — *Paris, Gosselin*, 1841. In-12, dem. rel. v.

942. Œuvres dramatiques de Lope de Véga, traduction de M. Eug. Baret, avec une étude sur Lope de Véga, des notices

sur chaque pièce et des notes. — *Paris, Didier*, 1870, 2 vol. in-8, br.

943. Théâtre de Michel Cervantes, trad. pour la 1re fois de l'espagnol en français par Alph. Royer. — *Paris, M. Lèvy*, 1862. In-12, br.

944. Œuvres dramatiques de Calderon. Traduction de M. Antoine de Latour, avec un étude sur Calderon, des notices sur chaque pièce et des notes. *Paris, Didier*, 1871. 2 vol. in-12, br.

945. Théâtre d'Alarcon, trad. pour la 1re fois de l'espagnol en français par Alph. Royer. — *Paris, M. Lèvy*, 1865. In-12, br.

Hommage de l'auteur.

946. Collection des théâtres étrangers : Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole (par Prosper Mérimée). — *Paris, Sautelet*, 1825. In-8, br.

946 *bis*. Le Théâtre Portugais. — *Paris, Dufey*, 1829. In-8, dem. v.

947. Théâtre de Tirso de Molina. Trad. pour la 1re fois de l'espagnol en français par Alph. Royer. — *Paris, M. Lèvy*, 1863. In-12, br.

948. Le théâtre en Angleterre depuis la conquête jusqu'aux prédécesseurs immédiats de Shakespeare, par Jules Jusserand. — *Paris, Hachette*, 1878. In-12, br.

948 *bis*. Histoire de la Comédie Anglaise au XVIIe s., par A. de Grisy. In-12, br. — *Paris, Didier*.

949. The dramatic works of Shakespeare. — *London Allau Bell and C.* 1837, 7 vol. in-24, cart. tr. dor.

Édition miniature.

950. Œuvres complètes de Shakespeare, trad. par F. Victor Hugo : Les deux Hamlet, Féeries. — Les Tyrans. — Les Jaloux, 2 vol. — Les farces. — Les sonnets et les poëmes. — *Paris, Pagnerre*, 1860, 7 vol. in-8, br.

951. Shakspeare. Ses œuvres et ses critiques, par Alfred Mézières de l'Académie Française. In-12, br. — *Paris, Charpentier*, 1860.

Envoi de l'auteur.

952. Beaumont et Fletcher, traduits par Ern. Lafond avec notice sur la vie des 2 poëtes. — *Paris, Hetzel,* 1865. In-8, br.

953. Manfred, poëme dramatique en trois actes, par Lord Byron, trad. en vers français par F. Ponsard. — *Paris, Gosselin*, 1837. In-12, v. f. fil. non rogné. (Bauzonnet).

Belle édition, devenue rare.

954. Massinger, traduit par Ern. Lafond, avec notice sur sa vie et ses œuvres. — *Paris*, *Hetzel*, 1864. In-8, br.

955. Le Faust de Goëthe, trad. nouv. avec notes par H. Bacharach, préface de M. Alex. Dumas fils. — *Paris, M. Lévy*, 1873. in-12, br.

956. Dramaturge de Hambourg, par E.-G. Lesing, trad. de M. Ed. de Suckau, revue et annot. par L. Crouslè avec une introd. par M. Alf. Mézières. — *Paris, Didier*, 1873. In-12, br.

957. Holberg considéré comme imitateur de Molière. Thèse présentée à la faculté des lettres de Paris par A. Legrelle. — *Paris, Hachette,* 1864. In-8, br.

958. La Reconnaissance de Sakountala, drame en 7 a. de Kalidasa, trad. du sanskrit par P.-E. Foucaux. — *Paris*, *Picard*, 1867. In-18, br.

5. ROMANS.

959. Les Pastorales de Longus, trad. complète, par P.-L. Courier. Nouv. édit. corrigée. — *Paris*, *Merlin,* 1825; in-18 br. non rogné.

960. Longus, Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot, compositions d'Émile Lévy, gravées à l'eau-forte par Flameng, dessins de Giacomelli. — *Paris,* 1872; in-12, br.

Jolie édition entourée de filets rouges et parfaitement imprimée.

961. Les affections de divers amans. — Les Narrations d'amour de Plutarque (trad. en français). 1743; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Le premier ouvrage est traduit par Jehan Fournier.

962. Itultitiæ laudatio, Erasmi declamatio. — *Parisiis, Barbou,* 1765; in-12, fig. de Gravelot, v. ec. fil. tr. dor.

963. Éloge de la Folie, traduit du latin d'Érasme, précédé de l'histoire d'Érasme et de ses écrits, par M. Nisard. — *Paris, Charpentier*, 1850 ; in-18 br.

Notes détachées sur cartes, contenant l'appréciation de M. Éd. F., écrite de sa main sur la nouvelle traduct. de la « Folie, » avec les illust. d'Holbein, chez *Jouaust*.

964. Éloge de la Folie d'Érasme, trad. par Victor Develay, et accompagné des dessins de Hans Holbein. — *Paris*, 1872 ; gr. in-8 broché.

965. Voyage de Nicolas Klinius dans le monde souterrain, contenant une nouv. théorie de la terre et l'histoire d'une cinquième monarchie inconnue jusqu'à présent, ouvrage tiré de la Bibl. de M. A. Abelin, et trad. du latin par M. de Mauvillon. — *Copenhague*, 1741 ; in-12 v. br. portr.

Note signée de M. Éd. Fournier, donnant le nom de l'auteur.

---

966. Le Livre des Légendes. Par Le Roux de Lincy, introduction. — *Paris Silvestre*, 1836 ; in-8 br.

967. Nouvelles françoises, en prose du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits avec introduct. et notes, par L. Moland et Ch. d'Héricault. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1856 ; in-12 cart.

968. Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle, publiées d'après les manuscrits avec introduction et notes, par L. Moland et C. D'Héricault. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1856 ; in-12 cart.

969. Le Songe du Resveur, réimprimé pour la première fois d'après l'exempl. unique subsistant aujourd'hui et conservé dans la bibliothèque de l'Arsenal, avec une préface du bibliophile Jacob. — *Genève, Gay*, 1867 ; in-18 sur pap. de Hollande numéroté.

970. Amadis de Gaule, par Alph. Pagès. — *Paris* (Acad. des Bibli.), 1868 ; in-16 br. sur pap. de Hollande et numéroté.

Hommage de l'auteur.

971. Les romans de la Table ronde et les contes des anciens Bretons, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. 3e édit. consid. augm. — *Paris, Didier,* 1860.

972. Myrdhinn ou l'enchanteur Merlin, son histoire, ses œuvres, son influence, par le vicomte Hersart de la Villemarqué. — *Paris, Didier,* 1862; in-8 br.

973. Les aventures de Maître Renard et d'Ysengrin, son compère, mises en nouveau langage et suivies de nouvelles recherches sur le roman de Renart, par A. Paulin Paris. — *Paris, Techener,* 1861; in-12 br.

Souvenir de l'auteur à M. E. Fournier.

974. Le grand Parangon des nouvelles nouvelles, composé par Nicolas de Troye et publié d'après le manuscrit original, par E. Mabille. — *Paris, Frank, B. elzévirienne,* 1869; in-12 cart.

975. Œuvres de François Rabelais, publiées sous le titre de : Faits et dits du Géant Gargantua et de son fils Pantagruel. Nouv. édit. — *Amsterdam.* 1711 pour le premier tome, et 1732 pour les 4 autres; 5 vol. in-12 v. br.

Les trois derniers vol. sont très fatigués.

976. Œuvres de Rabelais, nouv. édit., par le bibl. Jacob. — *Paris, Charpentier,* 1840 ; in-12 d.-rel.

977. Œuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales accompagnées de notes nouvelles et ramenées à une orthographe qui facilite la lecture, bien que choisie dans les anciens textes, par MM. Burgaud des Marets et Rathery. — *Paris, Didot,* 1857; 2 vol. gr. in-18 br. pap. teinté.

Plusieurs notes détachées à l'encre de la main de M. Éd. F.

978. Catalogue de la Bibliothèque de l'Abbaye de Saint-Victor au xvie siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le Bibl. Jacob et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet. — *Paris, Techener,* 1862 ; in-8 br.

979. L'Heptaméron des nouvelles de très haute et très illustre princesse Marguerite d'Angoulême, Reyne de Navarre. Nouv. édit. publiée d'après le texte mss. avec notes et notice,

par P. L. Jacob (biblioph.). — *Paris, Delahays,* 1860; in-12 br.

980. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël du Faïl, Seigneur de La Herissaye. — 1732; 2 t. en 1 vol. in-18 v.

981. Histoire des Prospéritez malheureuses d'une femme Cathenoise, grande Senneschalle de Naples (P.-P. Matthieu). — *Paris, J. Regnoul,* 1617.

— Aelius Seianus, histoire romaine recueillie de divers auteurs. — *Paris,* 1617; in-18 dem. v.

982. Les aventures du baron de Fœneste, par Théodore Agrippa d'Aubigné, nouv. édit. revue et annotée par M. Prosper Mérimée. — *Paris, Jannet, B. elzèvivienne,* 1855; in-12 cart.

983. Le Vagabond ou l'histoire et le caractère de la malice de ceux qui courent le monde aux despens d'autrui. — *Paris, G. Aliot,* 1644; in-12 v. br.

Q. q. piqûres.

984. Le Roman comique par Scarron. Nouv. édit. revue, annotée et précédée d'une introduct., par Victor Fournel. — *Paris, Jannet, B. elzèvirienne,* 1857; 2 vol. in-12 cart.

985. La troupe du Roman comique dévoilée et les comédiens de campagne au XVIIe siècle, par Henri Chardon. — *Paris, Champion,* 1876; in-8 br.

Tiré à pet. nombre.

986. Histoire comique des États et empire de la Lune et du Soleil, par Cyrano de Bergerac. Nouv. édit. avec notes et notice histor., par P. L. Jacob (biblioph.). — *Paris, Ad. Delahays,* 1858; in-12 br.

987. Le Voyage du Valon tranquille. Nouvelle historique par Charpentier. Nouv. édit. avec préface et notes servant de clef. — *Paris, Chardin,* 1796; in-12 v.

Notes de M. Édouard Fournier sur la garde au sujet de cette édition précieuse d'une grande rareté; il n'en a été tiré que 48 exempl.

988. Le Roman bourgeois, par feu M. de Furetière. Nouv. édit. revue, corrigée et augmentée de remarques historiques,

d'une satyre en vers du même auteur et de figures en taille-douce. — *Nancy, J. B. Cusson*, 1713, in-8 v.

Longue note détachée. Notes marginales à l'encre et au crayon. M. Éd. F. a écrit sur le dernier feuillet de garde les curiosités contenues dans le volume, sa sign. est sur le titre.

989. Le Roman bourgeois, ouvrage comique, par Antoine Furetière, nouv. édit. avec notes historiques et littéraires, par M. *Édouard Fournier*, précédée d'une notice par Ch. Asselineau. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1854, in-12, cart.

990. La Cassette des bijoux (par l'abbé Torche). — *Paris, Quinet*, 1668, in-12, fr. gr. d. rel.

Note de M. Éd. Fournier sur cet ouvrage, *où mademoiselle de Nantouillet trouvait tant de pièces qui lui appartenaient.*

991. Aventures burlusques de Dassoucy. N^lle^ édit. avec préface et notes par Émile Colombey. — *Paris, Delahays*, 1858, in-12, br.

Sign. de M. Éd. Fournier.

992. Mémoires du chevalier de Grammont, accomp. d'un appendice contenant des extraits du Journal de Samuel Pépys et de John Evelym, des dépêches du comte de Cominges, d'une introd., de notices, de notes et index, par M. Gustave Brunet. — *Paris, Charpentier*, 1859, in-12, br.

993. La Princesse de Clèves, par Madame de La Fayette, préface de H. Taine, eaux-fortes de F. Masson, variantes et bibliographie. Petite biblioth. de luxe. — *Paris, A. Quantin*, 1878, joli ex., in-12, br.

994. Lettres à Mme la M^ise^ *** sur le sujet de la P^sse^ de Clèves. — *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1678; in-12, v. br.

Ces lettres sont de Valincourt d'après une note de M. Éd. Fournier sur la garde et une autre de M. de Cayrol auquel ce livre a appartenu.

995, Mémoires de Hollande. Histoire particulière en forme de roman, par Mme la comtesse de la Fayette, publ. par T. Barbier. — *Paris, Techener*, 1856; in-18, pap. vél. double, épreuve du portrait, dem.-rel. mar. r. coins, tr. sup. dor. n. rogn.

A la fin du volume se trouve : *Nouveaux éclaircissements sur les mémoires de Hollande par Briquet* 1857.

996. Les Contes des fées en prose et en vers de Ch. Perrault, 2e édit. revue et corr. sur les éditions origin., précédée d'une lettre critique par Ch. Giraud. — *Lyon, L. Perrin,* 1865, in-8 br., dans un carton.

Exempl. avant la lettre sur p. de Hollande non rogn.

997. Les cruels et horribles tourments de Balthazar Gérard, assassin de Guill. de Nassau, prince d'Orange. — *Gand,* 1856, in-16, br.

997 *bis.* Histoire miraculeuse et admirable de la comtesse de Hornoc, étranglée par le Diable dans la ville d'Anvers. — *Gand,* 1856; in-16, br.

Réimpressions à petit nombre.

998. Romans de Boursault : Artemise et Poliante, Ne pas croire ce qu'on voit. — *Paris,* 1739, *Le Breton,* in-12, v., br.

999. Académie galante. — *Paris, chez C. Blageart,* 1682, in-12, v. f., fil. (*Armes de la comtesse de Verrue*).

1000. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. — *Paris,* an III (1795). 4 vol. in-18, v., tr. dor.

1001. Les aventures de l'abbé de Choisy, habillé en femme, fragments inédits. — *Paris, J. Gay,* 1852, in-18, br.

Exempl. numéroté sur pap. de Hollande.

1002. Le Diable boiteux, augmenté des Béquilles du Diable boiteux, et précédé de la vie de Le Sage. — *Dijon,* 1797, 2 vol. in-8, br.

1003. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. Édit. augmentée de notes histor. et littér., par François de Neufchateau. — *Paris, Lefèvre,* 1844, in-18, dem. chagr. v.

Plusieurs notes mss. très intéressantes, toutes de la main de M. Éd. Fournier.

1004. Pluton maltotier. Nouvelle galante divisée en six parties. — *Cologne, A. L'Enclume,* 1708 (Bibli. elzévirienne), in-18, cart.

Quelques notes margin. et note sur la garde, de M. Éd. Fournier.

1005. Les Partisans démasquez. Nouvelle plus que galante divisée en 4 parties. — *Cologne, A. L'Enclume,* 1710, in-18, v. f., fil. tr. dor.

1006. Mémoires de M. de N**, écrits par lui-même. Ouvrage curieux. — *Paris, J. Sincère*, 1713, in-18, dem.-v.

1007. Le Voyage du Parnasse (par Limojon de Saint-Disdier). — *Rotterdam*, 1716, in-12, v. br.

1008. Anecdotes historiques, galantes et littéraires du temps présent, en forme de lettres. 2 parties en 1 vol. in-18, v. br. — *La Haye*, 1737.

1009. Émile, ou de l'éducation, par J.-J. Rousseau, avec des notes et éclaircis. — *Paris, Pourrat*, 1838, 3 vol. in-8, dem.-rel. v.

1010. L'Orpheline angloise ou l'histoire de Nency Buthler, écrite par elle-même. — *La Haye*, 1741, in-12, v. f. (aux armes de Duras).

1011. Les Confessions du comte de ***, écrites par lui-même à un ami, 4e édit. — *Amsterdam*, 1742.

1012. Crébillon. Le hasard du coin du feu. — *Bruxelles*, 1869, in-8, dem.-rel., mar.

1013. Denis Diderot : le Neveu de Rameau. Nouv. édit. corrigée sur les diff. textes, avec une introd. par Charles Asselineau. — *Paris, P. Malassis*, 1862, in-12 br.

Hommage de l'auteur.

1014. Les colifichets (par Baret, de Lyon), ouvrage dédié à l'immortalité, 1751, in-12, v.

1015. (Chevrier). Les ridicules du siècle. — *Londres*,, 1752.

1015 *bis*. Magakou, histoire japonaise. — *Goa*, 1752.

1015 *ter*. Cela est singulier. Histoire égyptienne, trad. par un rabin génois (Chevrier). — *Babylone*, 1752, 3 part. en 1 v. in-12, v.

Recueil de trois des plus rares ouvrages de Chevrier. Éd. Fournier.

1016. La vie du fameux père Norbert, ex-capucin, connu aujourd'hui sous le nom de l'abbé Platel, par l'auteur du Colporteur, suivie de la vie de Henri Maubert, soi-disant chevalier de Gouvert. — *Londres*, 1762, in-12, v. fil.

Cet exempl. appartient à M. de Sartines, comme l'indique l'*ex-libris*. Il était alors lieutenant de police, et il en usait pour se réserver les livres défendus comme celui-ci dut l'être. Éd. Fournier

1017. Contes fantastiques : le Diable boiteux, par Cazotte ; — le Démon marié, par Machiavel ; — merveilleuse Histoire du frère Schlemihl, par Aldebert de Chamisso. — *Paris, Picard,* 1867, in-18, br.

1018. Chinki. Histoire cochinchinoise. — *Londres,* 1768, in-8, v.

Note mss. sur la garde, au sujet de l'auteur.

1019. Les Malheurs utiles ou l'ambitieux corrigé ; anecdote histor. et morale. — *Genève, Cramer,* 1769, in-12, v. br.

1020. Lettres au chevalier de Luzeincour, par une jeune veuve (publ. par de Montdorge). — *Londres,* 1769, in-8, rel.

Ce roman est de la mère de Belvo (M[lle] Ducrest, cousine germaine de M[me] de Genlis).

1021. La Valise trouvée, par Le Sage. Nouvelle édition, à laquelle on a joint la Journée des Parques et le Bijoutier philosophe, comédie, trad. de l'anglais, avec figures. — *Maestricht, Dufour,* 1779 ; in-12, v.

1022. Histoire de M. Oufle, par l'abbé Bordelou, et la Description du Sabbat. — *Paris,* 1793 ; in-8, v.

1023. La Vie de Nivet dit Fanfaron. — *Rouen, s. d.* ; in-12, demi-rel.

Note signée de J. Janin sur ce conte.

1024. Les Confessions d'Emmanuel Figaro, écrites par lui-même, et publiées par une religieuse ; suivies d'une Journée champêtre ou Promenade au bois de Sauvabelin. Nouvelle édition. — *Paris,* 1787 ; in-18, demi-v.

1025. Restif de La Bretonne. Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent, précédées de la Biographie de Restif, par J. Assezat. — *Paris, Lemerre,* 1875 ; in-18, cart.

1026. Primerose, par El. de V. Dé. — *Paris, Didot,* 1797 ; in-18, demi-v., orné de grav. en taille-douce.

1027. Praxile. — *Paris,* an VII ; in-12, papier vél., v., fil. tr. dor.

Tiré à petit nombre. Cet ouvrage est de Joseph de Girard, frère aîné Phil. de Girard, fameux inventeur de la filature mécanique du lin.

M. Éd. Fournier lui a consacré sur la garde du volume une page mss., remplie de détails inédits.

1028. Un Pot sans couvercle et rien dedans, ou les Mystères du souterrain de la rue de la Lune, histoire merveilleuse et véritable, trad. du français en langue vulgaire, par Louis Randol ; avec figure. — *Paris, Logerot,* an VII.

Exempl. mouillé.

1029. Paul et Virginie, par Bernardin de Saint-Pierre, préface de Jules Claretie. Eaux-fortes de F. Régamey, variantes et bibliographie, petite bibliothèque de luxe. — *Paris, Quantin,* 1878 ; joli exempl. in-12, br.

1030. Betzi ou l'Amour comme il est, roman qui n'en est pas un (par M. Meister). Seconde édition. — *Paris, Renouard,* 1803 ; in-18, bas.

1031. Souvenirs de Félicie, par Mme de Genlis, suivis des Souvenirs et portraits, par M. le duc de Lévis ; avant-propos et notes, par F. Barrière. — *Paris, Didot,* 1857 ; in-12, br.

1032. Corinne ou l'Italie, par Mme de Staël, avec une préface par Sainte-Beuve. — *Paris, Charpentier,* 1839 ; in-12, br.

1033. Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la raison. 12e édition, revue et corrigée par l'auteur, ornée de gravures. — *Paris, Bossange,* 1807 ; 6 vol. in-8, v.

1034. Les trois Femmes, par Mme de Charrière, orné de trois grav., par Duplessis-Bertaux, Chaffard et Conche, d'après les dessins de Legrand. — *Paris, Nepveu,* 1809 ; in-8, demi-v.

1035. Saint-Geran, ou la Nouvelle langue française, anecdote récente, suivie de l'Itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien (par Cadet-Gassicourt). — *Bruxelles,* 1812 ; in-12, rel.

1036. Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu, et publiée par Benjamin de Constant. — *Paris,* 1816 ; in-12, demi-rel.

Première édition française, rarissime. (Note de M. Éd. Fournier.)

1037. Adolphe, par Benjamin Constant. Préface de A.-G. Pons. Eaux-fortes de Fr. Régamey. Variantes et bibliographie. — *Paris, A. Quantin,* 1878 ; petite bibliothèque de luxe ; joli exempl. in-12, br.

1038. Œuvres de Picard, romans. — *Paris, Barba,* 1821; 2 vol. demi-chagr.

1039. La Fiancée de Bénarès, nuits indiennes, par Philarète Chasles. — *Paris, Urbain Canel,* 1825; in-12, demi-rel. non rogné.

1040. Contes historiques, par Musset-Pathay. — *Paris,* 1826; in-8, br.

1041. Les Aventures du dernier Abencerage, par le vicomte de Châteaubriand. — *Bruxelles, Galaud et Ce*, 1826; plaquette in-18, cart.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1042. Le Dernier jour d'un condamné. — *Paris, Ch. Gosselin,* 1829; in-12, demi-rel., fac-similé.

1043. Les Népenthès, contes, nouvelles et critiques, par M. Loève-Veimars. — *Paris, Ladvocat,* 1833; 2 vol. in-8, demi-chagr. rouge.

1044. Alice et Gehendrin-Chartraine. — *Orléans, Guyot,* 1835; in-12, br.

1045. Contes démocratiques, dialogues et mélanges, par Altaroche. — *Paris, Pagnerre,* 1837; in-18, br.

1046. Le Dimanche, récits de Marsilius Brunck. — *Paris,* 1837; 2 vol. in-18, br.

1047. Les Grotesques, fragments de la vie nomade recueillis par un archéologue, p.-fils de Turlupin, avec 10 grav. — *Paris,* 1838; in-18, cart.

1048. Picciola, par X.-B. Saintine, précédé de quelques recherches sur l'emploi du temps dans les prisons d'État, par Paul-L. Jacob (biblioph.). Nouvelle édition. — *Paris, Gosselin,* 1843.

1049. Œuvres d'un désœuvré, par Jules Le Fèvre-Deumier; les Vespres de l'abbaye Duval. — *Paris,* 1845; f. in-8, br.

1050. Fabrique de romans, Maison Alexandre et Ce, par Eugène de Mirecourt. — *Paris,* 1845; in-8, br.

Cette brochure porte sur la garde un long et très curieux hommage de M. de Mirecourt à M. Éd. Fournier.

1051. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale, par L. Reybaud. *Paris, Paulin*, 1846; 2 t. en 1 vol in-12, demi-rel.

1052. Contes de Charles Nodier. Trilby; le Songe d'or; la Fée aux miettes, etc., etc., ornés d'eaux-fortes, par Tony Johannot. — *Paris, Hetzel*, 1846; gr. in-8, cart.

1053. Mes Petites maisons, par Charles Barbara. — *Paris, Hachette*, 1860; in-12, br.

1054. Elle et Lui, par George Sand. — 1859; in-12, br.

1054 *bis*. Eux et elles, histoire d'un scandale, par M. de Lescure. — *Poulet-Malassis*, 1860; in-12, br.

1054 *ter*. Lui, par Mme Louise Coiet. — 1864; *M. Lèvy;* in-12, br. 5e édition.

1055. La Fin d'un monde et du Neveu de Rameau, par Jules Janin. — *Paris, Dentu*, 1861; in-12, br.

1056. Contes de Saint-Santin. — *Argentan*, 1862; 2 vol. in-8, cart. sur papier teinté de plusieurs couleurs.

1056 *bis*. Contes percherons, par M. de Saint-Santin. — 1869; in-18, br.

1056 *ter*. Historiettes baguenaudières, par un Normand. — *Aix*, 1845; broch. in-8.

1057. Légendes flamandes, par Ch. de Coster; préface, par E. Deschanel. — *Paris, Dentu*, 1862; in-8, br.

1058. Gustave Flaubert. Salambô. — *Paris, M. Lèvy*, 1863; in-8, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. quelques-unes de ses remarques sur l'ouvrage; elles sont sur feuilles volantes.

1059. Les Filles de minuit, par Valéry Vernier. — *Lyon*, 1865; in-8, br.

1060. Profils et charges à la plume: les Soupeurs de mon temps, par Roger de Beauvoir. — *Paris, A. Faure*, 1868; in-12, br.

1061. Les vieilles Lanternes, conte nouveau. Étrennes pour tout le monde, avec une clef pour rire et des notes pour pleurer. *A Pneumatopolis*, 5871; in-8, cartonné,

1062. Œuvres de Léon Gozlan. Aristide Froissart. — *Paris, Lemerre,* 1873 ; in-18, portrait.

1063. Récits variés : le père Toussaint. — Manche à manche. — Les amours de Turenne, etc., etc., par Lucas de Montigny. — *Aix,* 1874 ; in-8, br.

1064. Quatrelles. Le Parfait causeur. Les Amours extravagantes de la princesse Djalavann. — *Paris, Hetzel,* 1879 et 1880 ; 2 vol. in-12, br.

1064 (*bis*). Le chevalier Beau-temps, avec préface d'Alex. Dumas fils et vignettes de G. Doré, 1870 ; in-12 br.

1065. Histoire de Jean-l'ont-pris, conte languedocien du XVIIIe siècle, par l'abbé Favre, trad. et précédé d'une notice, par Jules Troubat. — *Paris, Liseux;* in-18, br.

1065 (*bis*). Le Gabach, parle même, broc. in-8, sur pap. de Hollande.

1066. L'Obole des conteurs, par MM. Jules Simon, Méry, Th. Gautier, *Édouard Fournier,* etc., etc. — *Paris, Hachette ;* in-12, br.

1067. Le Brahme voyageur, par Ferdinand Denis, orné de gravures, par MM. Arsène, Devéria, Tony Johannot. — *Paris, Abel Ledoux,* 1874 ; in-12, br.

1068. Les Fiancés du Spitzberg, par X. Marmier de l'Acad. française. Nouv. édit. — *Paris, Hachette,* 1880; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1069. Les Aventures du petit roi saint Louis devant Bellesme, par Ph. de Chennevières. — *Paris, Hetzel*; in-12, br.

(Texte encadré.)

1070. Mémoires de l'Académie de Bellesme. — *E. Ginoux,* 1874, 2 vol. in-18, br.

Hommage de M. le Mis de Chennevières à M. Éd. Fournier.

1071. L'abbé Tigrane, par Ferdinand Fabre, avec deux dessins de Jean-Paul Laurens, gravés par Charles Courtry. — *Paris, Charpentier,* 1880 ; in-16, br.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

1072. Songe de Poliphile, trad. libre de l'italien, par L.-G. Legrand. — *Paris, Didot*, 1804; 2 t. en 1 vol., in-18, dem.-chag., r.

1073. L'ingénieux Hidalgo don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantès Saavedra ; trad. et annoté par Louis Viardot. — *Paris, Dubochet*, 1838 ; 4 t. en 2 vol. in-12, dem.-chag., br.

1074. L'aventurier Buscon. Histoire facétieuse, composée en espagnol, par don Francisco de Quevedo. — *Paris, Cotinet*, 1645 ; in-12, v., br.

1075. Histoire de don Pablo de Ségovie, par don Francisco de Quevedo-Villegas, trad. de l'espagnol et annotée, par A. Germond de Lavigne, nouv. édit. — *Paris, Picard*, 1868; in-18, br.

1076. Histoire de don Pablo de Ségovie, par don Francisco de Quevedo-Villegas, traduite de l'espagnol (1576), et annotée par Germond de Lavigne ; précédée d'une lettre de Charles Nodier, ornée de vignettes de Henry Émy. — *Paris, Ch. Warée*, 1843 ; in-8°, dem.-mar., viol.

1077. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, trad. de l'espagnol sur le manusc. inédit, par Ch. Navarin. — *Paris, Janet* (Bibl. elzév.), 1853 ; in-18, br.

1078. Le Gueux ou la vie de Guzman d'Alfarache, divisé en trois livres. — *Lyon, Simon Rigaud*, 1630; pet. in-8°, v. f.

Édition originale de la traduction de *Chapelain*, qui est fort bonne. M. Éd. Fournier a placé une longue et intéressante note manuscrite sur la garde de ce volume.

1079. L'École de l'interest et l'Université d'amour, allégorie, traduite de l'espagnol d'Antolinez de Piedrabuena, par Claude Le Petit, précédée d'un avant-propos, par Philomnestre Junior. — *Paris, Gay*, 1862 ; in-18, br., sur pap. de Hollande, numéroté, tiré à 100 exempl.

Une note mss. détachée.

1080. Nouvelles andalouses, scènes de mœurs contemporaines, par Fernan Caballera, trad. de l'espagnol, par A. Germond de Lavigne. — *Paris, Hachette*, 1859 ; in-12, br.

1081. Voyages de Gulliver, dans les contrées lointaines, par Swift, traduct. nouv. illustrée par Granville. — *Paris, Furne*, 1845; in-8, dem.-rel. chag.

Exempl. fatigué.

1082. Le Vicaire de Wakefield, par Goldsmith, trad. en français avec texte anglais en regard, par Charles Nodier, précédé d'une notice par le même sur la vie et les ouvrages de Goldsmith. — *Paris*, 1838; in-8°, dem.-rel., v.

1083. Évangéline. Conte d'Arcadie de H.-W. Longfellow, trad. par Charles Brunel, 2e édit., illustrée de 45 vign. sur bois. — *Paris, Hachette*, 1872; in-12, cart., fil et tr. dor.

1084. George Cox. Les Dieux et les héros. Contes mythologiques, trad. de l'anglais, par F. Baudry et Delerot, avec préface et notes, ornés de 29 grav. sur bois. — *Paris, Hachette*, 1867; v. in-12, dem.-chagr.

1085. Anastase ou Mémoires d'un Grec écrits à la fin du XVIIIe s., par Thomas Hope, traduit par M. Defauconpret, précédé d'une notice sur l'auteur et de notes, par J.-A. Buchon. — *Paris, Gosselin*, 1844; in-12, cart.

1086. Ivanhoé, par Walter Scott, traduction d'Albert de Montémont, 4e édit. revue et corrigée, tome IX des œuvres. Encadrement du titre sur bois, par Grenier. — *Paris, A. Aubrée*, 1840.

Sur la garde, une longue note très curieuse signée de M. Éd. Fournier.

1087. Passions du jeune Werther. — *Paris, Le Prieur*, 1793; in-18, cart.

Note signée de M. Éd. Fournier donnant le nom du traducteur de cet ouvrage de Gœthe.

1088. Contes populaires de Musœus, trad. de l'allemand par A. Materne. — *Paris, Hachette*, 1848; in-12, d.-chagr. n.

1089. Les Aventures de Til-Ulespiègle, trad. complète, faite sur l'original allemand, par Jannet. — *Paris, Picard*, 1866; in-12, pap. vélin, broché.

1090. Hitopadésa ou l'instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduits du sanscrit avec notes historiq. et

littéraires, et un appendice contenant l'indication des sources et imitations, par M. Ed. Lancereau. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1855; in-12, cart.

Signat. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1091. Apologues et contes orientaux, etc., par l'auteur des Variétés morales et amusantes. — *Paris,* 1784; in-12, v., portr.

Longue note mss. de M. Éd. Fournier sur l'auteur.

1092. Les Mille et un jours, contes persans, turcs et chinois, traduits par Petit de la Croix, Caylus, etc., augm. de nouv. contes traduits de l'arabe. Édit. illustrée. — *Paris, Pourrat,* 1844; gr. in-8, cart.

1093. Les Dix soirées malheureuses ou contes d'un Endormeur d'Abd-Errahman, trad. de l'arabe, par J.-J. Marcel. — *Paris,* 1828; 3 vol., in-12, dem.-rel.

Reliure très fatiguée et endommagée.

1094. Mahmoud le Gasnevide, histoire orientale, trad. de l'arabe (par Melon de Tulle). *Rotterdam,* 1730; in-8, v. br.

1095. Les Deux cousines, roman chinois, traduct. nouv. par Stanislas Julien (de l'Institut). — *Paris, Didier,* 1864; 2 vol. in-12, br.

6. CRITIQUE. — PROVERBES. — ANAS-SATIRES. — FACÉTIES ET DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — DIALOGUES.

1096. Recueil de notes, études, dissertations, recherches littéraires sur diff. sujets et différentes époques, spécialement sur les XIVe, XVe et XVIe siècles. Environ 40 brochures in-8.

1097. Mémoires historiques, politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaye. — *Amsterdam, J. Chatelain,* 1737; 3 vol., in-12, v. br.

1098. Lettres sérieuses et badines sur les ouvrages des savants (par de la Barre de Beaumarchais). Édition revue par Camusat. — *La Haye,* 1740; 8 vol. in-12, v. m.

1099. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. — *Paris, Debun,* 1749 à 1756; 7 vol., in-12, v., dont le dernier cart.

1100. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par feu M. Bruys, avec la vie de l'auteur et un catalogue raisonné de ses ouvrages. —*Paris*, *J.-Th. Herissant*, 1751 ; 2 vol. in-12; v. br.

1101. Variétés sérieuses et amusantes. — *Amsterdam* et *Paris, Musier,* 1765, 4 vol. in-12, v. br. fil.

1102. Le Portefeuille du R. F. Gillet, ci-devant soi-disant jésuite, ou petit Dictionnaire dans lequel on n'a mis que des choses essentielles pour servir de suppl. aux gros Dictionn. qui renferment tant d'inutilités, 2e édit. consid. augm. — *Madrid,* 1769, in-12, v. br.

1103. Pensées inédites de Rivarol, suivies de deux Discours sur la philosophie moderne et sur la souveraineté du peuple. — *Paris, J.-A. Boudon,* 1836, dem.-v.

1104. Boissonnade. Critique littéraire sous le Ier empire, publiée par F. Colincamp, avec notice historique sur Boissonnade, par M. Naudet. — *Paris, Didier,* 1863, 2 vol. in-8, br.

1105. Mélanges littéraires et critiques, par Pigault-Lebrun. — *Paris, Barba,* 1816, 2 t. en 1 v. in-12, dem.-r. v.

1106. Curiosité et indiscrétion, par M. Fournier-Verneuil. — *Paris,* 1824, in-8, br.

1107. Archives philologiques, par Frédéric Baron de Reiffenberg. — *Louvain, fr. Michel,* 1827, 6 vol. in-8, reliés en 3 vol. dem.-mar. r.

1108. Mélanges de littérature et de critique, par François Génin. — *Strasbourg,* 1833, in-8 dem.-rel.

1109. Caractères et paysages, par Ph. Chasles. — *Paris, Maux-Delaunay,* 1833, in-8, br.

Notes manuscrites.

1110. Amusemens philologiques, ou Variétés en tout genre, par G.-B. Philomestre, A. B. A. V., 2e édit. revue, corrigée et augmentée. — *Dijon, V. Lagier,* 1834, in-8, br.

Exempl. piqué.

1111. Jugements historiques et littéraires sur quelques écrivains et écrits du temps, par M. Ch. de Feletz. — *Paris, Perisse,* 1840, in-8, br.

1112. Étude de critique ancienne et moderne, par Maurice Meyer. — *Paris, Didot,* 1850, in-8, br.

Signature de M. Éd. Fournier sur le titre.

1113. Maximes et pensées de H. de Balzac. — *Paris, Plon,* 1852, in-18, br.

1114. Portraits littéraires, par C.-A. Sainte-Beuve.—*Paris, Garnier,* 1862, 2 vol. in-12, br.

1115. Derniers portraits littéraires, par Sainte-Beuve. — *Paris, Didier,* 1852, in-12, br.

Signature de M. Éd. Fournier sur le titre.

1116. Nouveaux lundis, par C.-A. Sainte-Beuve. — *Paris, M. Lévy,* 1863 à 1869, 13 vol. in-12, br.

1117. Les Cahiers de Sainte-Beuve, suivis de quelques pages de littérature antique. — *Paris, Lemerre,* 1876, in-12, br.

1118. Paulin Limayrac. Coups de plume sincères. Littérature et politique. — *Paris, V. Lecon,* 1853, in-12, br.

1119. Critiques et Récits littéraires, par Edmond Texier.— *Paris, M. Lévy,* 1853, in-12, dem.-rel.

1120. Thèses de littérature, par B. Jullien. — *Paris, Hachette,* 1856, in-8, br.

1121. Edmond et Jules de Goncourt. Portraits intimes du XVIIIe siècle. Études d'après les lettres autogr. et les docum. inédits. — *Paris, Dentu,* 1857 et 1858, 1re et 2e part., 2 vol. in-18, br.

1122. Jugements, maximes et réminiscences, par M.-L. Mézières. — *Paris, Tardieu,* 1857, in-12, br.

1123. Choix d'études sur la littérature contemporaine, par M. Villemain. — *Paris, Didier,* 1857, in-8, tr. dor. dem.-chagr.

1124. Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle, par M. Charles Monselet. — *Paris, P.-Malassis,* 1857, 2 vol. in-12, br.

Hommage de l'auteur à M Éd. F.

1125. Dernières études historiques et littéraires, par Cuvillier-Fleury. — *Paris, M. Lévy,* 1858, 2 vol. in-12, br.

1126. Historiens, poètes et romanciers, par Cuvillier. Fleury. — *Paris, M. Lévy,* 1863, 2 vol. in-12, br.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

1127. Études et portraits, par Cuvillier-Fleury. — *Paris, M. Lévy,* 1868, 2e série, 1 vol. in-12, br.

1128. Études littéraires et historiques, par le baron de Barante. — *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8, br.

1129. D. Nisard. Études de critique littéraire. — *Paris, M. Lévy,* 1858, in-12, br.

Une note mss.

1130. Essais de morale et de critique, par Ernest Renan. — *Paris, M. Lévy,* 1859, in-12, br.

1131. Xavier Aubryet. Les jugements nouveaux. Philosophie de quelques œuvres. — *Paris, Bourdilliat,* 1860, in-12, br.

1132. Xavier Aubryet. Les représailles du sens commun. — *Paris, Didier,* 1872, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1133. Morts et Vivants. Nouvelles impressions littéraires. — *Paris, M. Lévy,* 1860, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1134. Causeries d'un curieux. Variétés d'histoire et d'art, tirées d'un Cabinet d'autographes et de dessins, par F. Feuillet de Conches. Ouvrage enrichi de nombreux fac-similés d'autographes. — *Paris, H. Plon,* 1862, 4 forts vol. in-8, br.

1135. La Littérature indépendante et les Écrivains oubliés, essais de critique et d'érudition sur le XVIIe siècle, par Victor Fournel. — *Paris, Didier,* 1862, in-12, br.

1136. Critique d'art et de littérature, par L. Clément de Ris. — *Paris, Didier,* 1862, in-12, br.

1136 *bis*. Le Musée royal de Madrid, par le même.—*Paris, Renouard,* 1859, in-12, br.

1137. Portraits d'hier et d'aujourd'hui, par G. Merlet. — *Paris, Didier,* 1863, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1138. Le mot et la chose, par Francisque Sarcey. —*Paris, M. Lèvy*, 1863, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1139. Essais de critique et d'histoire, par Léo Joubert. — *Paris, Didot*, 1863, in-12, br.

1140. Études de littérature et d'art, par C.-A.-N. Maignien. — *Paris*, 1863, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1141. Profils et grimaces, par Auguste Vacquerie, 4e édit. — *Paris, Pagnerre*, 1864, in-8, br.

1142. Physiologie des écrivains et des artistes ou Essai de critique naturelle, par Emile Deschanel. — *Paris, Hachette*, 1864, in-12, br.

1143. Causeries, par Edm. About.—*Paris, Hachette*, 1865, in-12, dem.-rel.

1144. Nouveaux essais de critique et d'histoire, par H. Taine. —*Paris, Hachette*, 1865, in-12, br.

1145. Charles Monselet. Portraits après décès avec lettres inédites et fac-similés. — *Paris, Faure*, 1866, in-12, br.

Hommage de l'auteur. M. Éd. Fournier a joint à ce vol. un article de M. Sainte-Beuve sur les œuvres de M. Ch. Monselet.

1146. Philarète Chasles. Questions du temps et problèmes d'autrefois, pensées sur l'histoire, la vie sociale, la littérature, par Philarète Chasles. — *Paris, Germer Baillière*, 1867, in-12, br. avec portr.

1147. Auteurs et livres, variétés littéraires, par Louis Ratisbonne. — *Paris, Amyot*, 1868, in-12, br.

1148. D. Nisard. Études d'histoire et de littérature.—*Paris, M. Lèvy*, in-12, br.

1149. A. de Pontmartin. Nouveaux samedis, 7e, 11e et 15 séries. — *Paris, M. Lèvy*, 1870-1877, 2 vol. in-12, br.

1149 *bis*. Dernières semaines littéraires. —*Paris, M. Lèvy*, 1864, in-12, br.

1149 *ter*. Causeries littéraires, 1854, in-12, dem.-rel.

1150. Théophile Gautier. Portraits contemporains : litté-

rateurs, peintres, sculpteurs, artistes dramatiques, avec un portrait de l'auteur, d'après une grav. à l'eau-forte par lui-même, vers 1833. — *Paris, Charpentier*, 1874.

1151. Esquisses historiques et littéraires, par M. Louis de Loménie. — *Paris, Calmann Lévy*, 1879, gr. in-18 br.

Deux notes détachées très intéressantes, de la main de M. Éd. Fournier.

1152. Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses ouvrages. — *Paris, Didot*; in-12 br.

Exemplaire couvert des notes de M. de Courchamps (éditeur des Mémoires de Créquy). On y a joint une lettre de M. de Courchamps à Delloye, libraire.

1153. Pensées de Jean-Paul, extraites de tous ses ouvrages, traduites de l'allemand, par le marquis de la Grange, 2ᵉ édit. — *Paris, Levrault*, 1836; in-8 br.

1154. Études orientales, par Adolphe Franck. — *Paris, M. Lévy*, 1861, in-8 br.

1155. Recueil d'apophtegmes ou bons mots anciens et modernes, mis en vers français, par le P. Mourgues. — *Suivant la copie à Toulouse*, 1695; gr. in-12 vélin.

1156. Matinées sénonoises ou proverbes français, suivis de leur origine, de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes, etc., etc. — *Paris, de la Rochelle*, 1789; in-8 v. br.

1157. Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un essai sur la philosophie de Sancho-Pança, par Ferdinand Denis. — *Paris, Paulin*, 1842; 2 vol. in-12 br. et dem.-rel.

1158. Dictionnaire des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, par M. Quitard. — *Paris, Bertrand*, 1842.

Quelques notes en marge de la main de M. Éd. Fournier.

1159. Proverbes sur les femmes, l'amitié, l'amour et le mariage, recueillis et commentés par M. Quitard. — *Paris, Garnier*, 1861; in-12 br.

1160. Des bons mots et des bons contes, de leur usage, de la raillerie des anciens (par de Callières). — *Paris, veuve Claude Barbin*, 1699; in-12 v. f. ant. tr. dor.

1161. La Floresta Spagnola ou le plaisant bocage, contenant plusieurs contes, gausseries, brocards, cascades et graves sentences de personnes de tous états. — *Lyon, Jean Didier*, 1600; pet. in-12 dem.-rel.

Traduction du recueil de Melchior de Santa-Cruz. Note autogr. de M. Éd. Fournier.

1162. Le patron de l'honneste raillerie ou le fameux Arlotte, contenant ses brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres. — *Paris, Gervais Clorozier*, 1650 ; pet. in-8 v. f. (aux armes du comte de Toulouse).

Exemplaire provenant de la bibliothèque du duc de Penthièvre à Châteauneuf. Longue note de M. Éd. Fournier, piqûres de vers.

1163. Réflexions, pensées et bons mots qui n'ont point encore été donnés, par le sieur Pepinocourt. — *Paris, Guill. de Luynes*, 1696; in-12 v. br.

Sur la garde : une curieuse note de M. Éd. Fournier donnant le vrai nom de l'auteur.

1164. Menagiana, ou les bons mots de M. Ménage. — *Paris*, 1715; 4 vol. in-12 v.

1165. Collections d'Anas. Ducatiana, Remeinsiana, Dideratiana, etc. — 33 vol. in-12 rel. et br.

1166. Bibliothèque amusante et instructive, contenant des anecdotes intéressantes et des histoires curieuses, tirées des meilleurs auteurs. — *Paris, Duchesne*, 1753 ; in-12 v.

Note de M. Éd. Fournier sur le titre donnant le nom de l'auteur.

1167. Longuernana ou recueil de pensées de l'abbé de Longuerne. — *Berlin*, 1754 ; 2 tomes en 1 vol. in-12 v.

1168. Récréations littéraires ou anecdotiques et remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R***. — *Lyon, Jacques-Marie Bessiat*, 1765 ; 1 vol. in-18 v.

Notes marginales, note détachée et signature de M. Éd. F. sur le titre.

1169. Aménités littéraires et recueil d'anecdotes (par Chomel). — *Amsterdam et Paris*, 1773, in-12 v.

Les derniers feuillets sont mouillés.

1170. Fæminæa ou la langue et l'esprit des femmes, 1801. Le joyeux passe-temps d'hiver, 1803; Brieviana. — *S. d.;* 3 p. en 2 vol. in-18 rel.

1171. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, etc., etc., nouv. édit. — *Riom, J.-C. Salles,* 1808, p. in-8 v.

1172. Genlisiana et Staelliana. *Paris,* 1820; 2 part. en 1 vol. in-18.

— Arlequiana, 1708; Fontenelliana, 1801; 4 part. en 3 vol. in-18 rel.

1173. Le livre des singularités, par G.-P. Philomneste. — *Dijon, Paris,* 1841; in-18 dem.-r. chagr.

1174. Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères, par Edm. Guérard. — *Paris, Didot,* 1872; 2e édit., 2 vol. f. in-12 br.

1175. L'Esprit des autres, recueilli et raconté par Édouard Fournier, 5e édition, revue et considérablement augmentée. —*Paris, Dentu,* 1879, in-18 br.

Rare.

1176. Discours satiriques et moraux ou satires générales (Louis Petit). — *Rouen, Lallemant,* 1686, in-12 vélin.

Note sign. de M. Éd. F.

1177. Le moyen de parvenir, nouv. édit. — 1757; 2 vol. in-18 dem.-v.

1178. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été, est et sera, avec démonstration certaine selon la rencontre des effets de la vertu, par Beroalde de Verville; revu, corrigé, mis en meilleur ordre, publié pour le première fois avec un commentaire histor. et philosophique, accomp. de notices littér., par Paul L. (Jacob bibl.). — *Paris, Gosselin,* 1841; in-12 dem.-chagr. br.

1179. Le cochon mitré, dialogue. — *Paris, Panckouke,* 1850; in-18 br.

1180. Recueil des factums d'Antoine Furetière, de l'Aca-

démie française, contre quelques-uns de cette Académie, suivi des preuves et pièces historiques, données dans l'édition de 1694, avec introduct. et notes par Ch. Asselineau — *Paris, Poulet-Malassis*, 1859; 2 vol. in-12 br.

1181. De la charlatanerie des savans, par M. Menken, trad. en français (par Durand, fils du pasteur de Nimègue). — *La Haye*, 1721 ; in-18 v., frontispice et vignette.

1182. Vérités satiriques en dialogues. — *Paris, Jacques Étienne*, 1725 ; in-18, v., très rare et fort curieux.

Sur le revers de la couverture M. Éd. F. a écrit une note très curieuse donnant le nom de l'auteur. La signature est sur le titre.

1183. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte. Nouv. édit., augm. d'un tiers. — *Moropolis*, 1732, in-18 v.

1184. Portraits d'Ignotus (F. Platel), in-8 br.

Souvenir de l'auteur à M. Éd. Fournier.

1185. Recueil de facéties. — 14 pièces in-8 et in-12 br. :

L'Adieu du plaideur à son argent, en vers. — Les nouveaux si, *Montauban*, 1760. — Lettre galante et divertissante adressée à Friolette, belle chatte, 1739. — Lesventail satyrique, 1625. — Discours sérieux, comique, 1754. — Critique de l'almanach du mariage. — Les Sultanes nocturnes contre les réverbères, 1769. — Les plaisirs de 1793, etc.

1186. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité, par Philippe d'Alcripe, sieur de Néri en Verbos. Nouv. édit. augm. des Nouvelles de la terre, de Prestre Jehan. — *Paris, Jannet* (Bibl. elzév.), 1853 ; in-18, br.

1187. Œuvres facétieuses de Noël Du Fail revues sur les édit. origin. et accomp. d'une introduct., de notes et d'un index philologique, historique et anecdotique par Assézat. — *Paris, Daffis, B. elzévirienne*, 1874 ; 2 vol. in-12, cart.

1188. Les facétieuses nuits de Straparole, traduites par Jead Louveau et Pierre de Harivey. — *Paris, B. elzévirienne*, 1857 ; 2 v., in-12, cart.

1189. Les quinze joyes de mariage, nouv. édit., conforme au mss. de la bibl. de Rouen, avec variantes. notices et notes. — *Paris, Jannet*, 1853 (Bibl. elzév.); in-18, br.

1190. Les Évangiles des quenouilles, nouv. édit. revue sur les édit. anciennes et les manuscrits, avec préface, glossaire et table analytique. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1855; in-12, cart.

1191. La Louenge des femmes, invention extraite du commentaire de Pantagruel, sur l'Androgyne de Platon, 1551; in-12, br., sur pap. de Hollande.

1192 Les Amours folastres et récréatives du filou et de Bobinette. Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1629, augmentée d'un avant-propos et de notes par M. P. L. — *Paris, Gay,* 1862; in-18, br. numéroté sur papier vergé, tiré à p. nombre.

1193. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin. *Rouen, Ferrand,* 1632; in-12, dem.-rel.

Court de marges.

1194. Œuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies, etc., et divers opuscules publiés séparément sous le nom ou à propos de Tabarin. Le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabaranique par G. Aventin. — *Paris, Jannet, Bibliot. elzévirienne,* 1858; 2 vol. in-12, cart.

1195. Le procez, plaintes et informations d'un moulin à vent de la porte Saint-Anthoine, contre le sieur Tabarin, touchant son habillement de toile neuve. — *Paris, Lucas le Gaillard,* 1622; in-16 d.-rel. mar.

Réimpression à petit nombre.

1196. Le triomphe des Dames, dédié à son altesse Mademoiselle, par M. Fr. du Soucy, escuyer, sieur de Gerzan. — *Paris, l'auteur,* 1646.

La science des sages, dédiée à la Reyne, par Fr. du Soucy, — *Paris,* 1646; 2 part. en 1 vol. in-4 vélin.

1197. Le Mercure Postillon, de l'un à l'autre monde, trad. de l'italien en français. — *Liège, Claude Guibert.*

Note de M. Éd. Fournier sur la garde au sujet de cet ouvrage « dont Brunet n'a connu ni le livre italien, ni sa traduct. ». Éd. Fournier.

1198. La toilette galante de l'amour. — *Paris, Est. Loyson,* 1670; in-12, v.

Exemp. fatigué. La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

1199. Livre à la mode ou diversitez nouvelles. — *Paris, U. Coustelier*; 1696, in-12 v. br.

1200. La peine et misère des garçons chirurgiens autrement appellez Fraters representez dans un entretien joyeux. *Troyes, Garnier*, s. d., in-8, cart. et rogné.

1201. L'Art de plumer la poulle sans crier. — *Cologne*, 1710; p. in-18 v. br., frontisp. gravé à l'eau-forte.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1202. Lettre d'un rat calotin à Citron, barbet, au sujet de l'histoire des chats, par M. de Montgrif. — *Ratopolis*, 1727.

1202 *bis*. Testament littéraire de messire P.-F. Guyot, abbé Desfontaines, trouvé après sa mort parmi ses papiers. — *La Haye*, 1746; 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

1203. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisait autrefois dans plus. Églises, par M. Du Tiliot. — *Genève*, 1751; in-12 v.

1204. Les sottises du temps ou Mémoires pour servir à l'histoire du genre humain. — *La Haye*, 1754; 2 tomes en 1 vol. in-12 v.

Attribué à Clément, de Genève. Note mss. de M. Éd. Fournier.

1205. Essai historique, critique, littéraire et galant sur les lanternes, leur origine, leur forme, etc., par une société de gens de lettres (Dreux du Radier, l'abbé Lebeuf, Janset jeune, etc.). — *Dôle*, 1755; in-12 cart.

1206. Le Livre à la mode *en Europe*. 1760; in-12, dem. rel. v. f.

Imprimé en rouge. Racc.

1207. L'Espion dévalisé (par Mirabeau). — *Londres*, 1782; in-8 cart.

Longue note de M. Éd. Fournier au sujet de ce livre et de son auteur. Couverture très fatiguée.

1208. L'Art de désoppiler la rate (sive de modo C. prudenter). En prenant chaque feuillet pour se T. le D. entremêlé de qq. bonnes choses. — *A Gallipoli de Calabre, l'an des Folies*, 1758 84; in-12.

1209. L'Ane promeneur, ou Critès promené par son âne.

Chef-d'œuvre pour servir d'apologie au goût, aux mœurs, à l'esprit et aux découvertes du siècle. 1re édit. — *Paris*, 1786; in-8 br.

1210. Éloge de l'ivresse. Nouv. édit., revue et considér. augm., frontispice gravé.

1210 *bis*. Éloge des perruques, enrichi de notes par le d'Akerlio. — *Paris*, *Michel*, an VI; in-12, dem.-rel.

1211. Les nuits d'épreuve des villageoises allemandes avant le mariage. Dissertation sur un usage singulier. Trad. de l'allemand et accomp. de notes et d'une postface par un bibliophile. — *Paris*, *Gay*, 1801; in-18 br. sur pap. vergé.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1212. La Comiphonie ou les femmes dans le délire, ouvrage enrichi d'une gravure en taille-douce par F.-L. Miséthos. — *Paris*, *Debray*, 1803.

1212 *bis*. Éloge des perruques, par le Dr Akerlio. — *Paris*, *Maradan*; in-12 cart.

1213. Œuvres badines de Chevrier, Dreux du Radier, Moncrif, Du Belloy, etc., etc., contenant : le Recueil de ces Dames; l'Essai sur les Lanternes; les Chats; l'histoire des Rats, etc., etc., avec figures. — *Paris*, 1808; 2 v. in-8 dem.-rel.

1214. Œuvres de H. de Balzac. Physiologie du Mariage. — *Paris*, *Jannet*, 1853 ; in-16 br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. le conte intitulé : *Point de len demain*, p. in-18 br.

1215. North Peat. Singularités humoristiques et religieuses en Angleterre. — *Paris*, *Hetzel*, in-12 br.

1216. Lucien. Dialogues et petits traités. — *Paris*, *Lefèvre*, 1841 ; in-12 rel.

1217. Les propos de table de Martin Luther, trad. pour la 1re fois en français par Gustave Brunet. — *Paris*, *Garnier*, 1844, in-12.

1218. Propos rustiques, baliverneries, contes et discours

d'Eutrapel, par Noël du Fail. Notes et essais sur la vie et les écrits de Noël du Fail, par J.-Marie Guichard, — *Paris, Gosselin*, 1842, in-12 br.

1219. Les Entretiens familiers d'Érasme, de la trad. du s[r] Chappuzeau. — *La Haye*, 1661, in-12 v. br.

Sign. de M. Éd. Fournier.

1220. Les entretiens de M. de Voiture et de M. Costar. — *Paris, Aug. Courbe*, 1654; p. in-4 vélin orné d'un frontisp. gravé.

1221. Le cercle ou les conversations galantes (par de Montfort). — *Paris, Claude Barbin*, 1675; 3 tomes en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. tr. dor.

1222. Livre sans nom, divisé en cinq dialogues (par Ch. Colendi), *suivant la copie 1695*. In-12 rel.

1223. Les jeux d'esprit ou la promenade de la princesse de Conti à Eu, par M[lle] de La Force, publiés pour la première fois par le marquis de La Grange. —*Paris*, 1862; in-12 cartonné.

1224. Entretiens historiques et moraux (par l'abbé de Saint-Réal). — *Paris, Cl. Barbin*, 1684; in-18 v. (édition originale).

1225. Le Cibisme, premier dialogue entre Pasquin et Marforio sur les affaires du temps. — *Rome*, 1688; in-18 dem.-v. (édition originale).

Cet ouvrage est le premier des pamphlets de Le Noble. M. Éd. Fournier a recueilli à ce sujet diff. notes imprimées qn'il a laissées dans ce vol.

1225 *bis*. Les Pasquinades de M. Le Noble pour l'année 1693, comprenant : La Fable du Rossignol et du Coucou; Midas ou le combat de Pan contre Apollon sur la prise de Namur; Le Renard pris au trébuchet; Le Paroli à la Samaritaine ou le Censeur savetier et le Renard démasqué. —*Paris*, 1692; in-12 v. br.

1226. Jeux d'esprit et de mémoire ou conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'État, avec quelques particularités qui se sont passées sous le règne de

Louis le Grand (par le marquis de Châtre, Tourangeau). — *Cologne. Fréd. le Jeune* (*à la sphère*), 1694; in-12 v.

Pet. vol. rare et curieux. Il est composé de 3 ff. lim. 196 p. et 3 ff. de table.

1227. Les œufs de Pâques de mes critiques, dialogues mêlés de Vaudevilles par M. de Piis; écuyer, secrétaire de M. le comte d'Artois. — *Paris*, *Duchesne*, 1786; in-12 dem.-v.

1228. Propos de ville et propos de théâtre, par Henry Mürger. Nouv. édit. augm. — *Paris*, *M. Lévy*, in-12.

1229. Entretien de Goëthe et d'Eckermann; pensées sur la littérature, les mœurs et les arts, trad. pour la 1re fois par M. J.-N. Charles. — *Paris*, *Hetzel*; in-12.

7. ÉPISTOLAIRES.

1230. Aristœneti epistolæ gr. et lat., ed. Boissonade. — *Lutetiæ*, 1822, in-8 br.

1231. Lettres inédites de Marc-Aurèle et de Fronton, traduites avec le texte en regard et des notes par M. A. Cassan. — *Paris*, *Biais*, 1835; 2 vol. in-8 br.

1232. Epistolarum Francisci Philelphi libri sexdecim. *Impressum Parisiis, par Guill. Le Rouge*, 1513; pet. in-8 cart. ital., v. estampé.

Exemplaire de La Monnoie dont il porte l'anagramme, et des notes marginales.

1233. Dictionnaire pratique et critique de l'art épistolaire français, par Ch. Dezobry. — *Paris*, *Delagrave*. 1866; f. v. in-8 dem.-chagr. noir.

1234. Lettres inédites de Diane de Poitiers, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque nat., avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris*, Renouard, 1866; bel exempl. in-8, br. sur papier vergé (hommage d'auteur à M. Éd. Fournier).

Trois notes détachées manuscrites.

1235. Lettres de Marie Stuart, publiées avec sommaires, traductions, notes et fac-similé par A. Teulet. — *Paris*, *Didot*, 1859; in-8 br.

Hommage de l'auteur.

1236. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations historiques par M. de Sainte-Marthe. — *Bruxelles, Foppens*, 1710; pet. in-8 portr. v. f. fil.

Exemplaire grand de marges, avec témoins.

1237. Correspondance inédite de Peiresc avec Jérôme Aléandre, etc., publiée par M. Fauris de Saint-Vincens.— *Paris*, 1819; in-8, br.

La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

1238. Lettres de Malherbe, ornées du fac-similé de son écriture, dédiées à la ville de Caen. — *Paris, Blaise*, 1822; in-8, dem.-v.

M. Éd. Fournier a mentionné sur une feuille détachée tous les faits curieux contenus dans ces lettres.

1239. Lettres inédites de Henri IV et de plus. personnages célèbres, tels que Fléchier, Voltaire, etc., avec des notes et une introd. par Serieys. — *Paris, Tardieu*, 1802.

Ex libris F. La Mennais. La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

1240. Lettres choisies de feu M. Guy-Patin. — *La Haye, H. Van Bulderen*, 1707 ; 3 vol. in-12 v.

1241. Un Érudit, homme du monde, homme d'Église, homme de cour (1630-1721).

Lettres inédites de Mme de La Fayette, de Bossuet, Fléchier, etc. Extraites de la Corresp. de Huet par C. Henry. — *Paris, Hachette*, 1879.

1242. Lettres choisies du sieur de Balzac. — *Amsterdam, chez les Elseviers*, 1656; in-18 vélin.

1243. Lettres nouvelles de feu Monsieur Boursault, accomp. de fables, de contes, etc., avec 13 lettres amoureuses d'une dame à un cavalier. 4e édit. — *Paris, Fr. Lebreton*, 1722; 3 vol. in-12 v.

Q. q. notes marg. de M. Éd. Fournier.

1244. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, de l'Institut. Nouv. édit. revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions, et augmentée de lettres inédites, d'une nouvelle notice, etc. — *Paris, Hachette*, 1862; 12 v. in-12 br.

1245. Lettres inédites de Mme de Sévigné. — *Paris*, 1814; in-8 br.

— Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné et autres publ., par M. de Montmerqué. — *Paris, Blaise*, 1820; f. in-12 br.

— Tablettes de voyage par Mme de Monmerqué, suivies de lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, qui n'ont pas été réunies à sa correspondance. — *Paris*, 1851; br. in-12.

1246. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. — *Paris*, 1813; 2 vol. in-18 v.

1247. Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec sa famille et ses amis (1666-1693). Nouv. édit. revue sur les manuscrits, avec un grand nombre de lettres inédites, une préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. — *Paris, Charpentier*, 1857; 6 vol. in-12 br.

1248. Les amis de la marquise de Sablé. Recueil de lettres, avec introduction historique, par E. de Barthelemy. — *Paris, Dentu*, in-8 br.

1249. Lettres de Mesdames de Villars, de Coulanges et de La Fayette, de Ninon de Lenclos et de Mlle Aissé. (Notices par Auger.) — *Paris, Collin*, 1805; 2 vol. in-12 d. rel.

Note de M. Éd. F. sur Madame de Parabère et Mlle Aissé.

1250. Lettres inédites de Jean Racine et de Louis Racine, précédées de la vie de Jean Racine et d'une Notice sur Louis Racine, etc., par leur petit-fils l'abbé A. de La Roque. — *Paris, Hachette*, 1862.

Q. q. notes mss. de M. Éd. Fournier.

1251. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, publ. sur les mss. originaux par A. Laverdet, introduction par Jules Janin. — *Paris, Techener*, 1858; in-8 br.

1252. Lettres inédites de la princesse des Ursins, avec introduction et notes, par A. Geffroy. — *Paris, Didier*, 1859; in-8 br.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. plus. articles de journaux.

1253. Correspondance inédite du Chevalier Daydie, faisant suite aux lettres de M[lle] Aïssé publ. sur les mss. autogr. origin., avec introd. et notes par Honoré Bonhomme. — *Paris, Didot,* 1874 ; in-12 dem.-rel.

1254. Les amusemens de l'amitié rendus utiles et intéressans. Recueil de lettres écrites vers la fin du règne de Louis XIV. 2[e] édit. revue, corrigée, augmentée. — *Paris, Louis-Et. Ganeau,* 1741; in-18 v.

Une petite note à l'encre et la sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1255. Lettre de Marion de Lorme aux auteurs du Journal de Paris (par Laborde). — *Londres,* 1780; in-12 br.

Nombreuses notes de M. Éd. Fournier sur feuilles volantes.

1356. Correspondance de Voltaire et du cardinal de Bernis, depuis 1761 jusqu'à 1777, publ. d'après les lettres orig. par le citoyen Bourgoing. — *Paris, Dupont,* an VII; in-8 cart.

1257. Lettres de M. de Voltaire à l'abbé Moussinot, son trésorier, de 1736 à 1742; pet. in-8 d. rel.

Exemplaire couvert de corrections de la main de M. Éd. Fournier. C'est une revue complète de ces lettres faite sur les originaux.

1258. Les vraies Lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, publiées pour la première fois par Courtat. — *Paris, Adolphe Lainé,* 1875; in-8 br.

1259. Lettres inédites de Voltaire. — *Paris, Mongie,* 1818; in-8 cart.

1260. Lettres inédites de Voltaire, de M[me] Denys et de Colini, adressées à M. Dupont, précédées d'un jugem. philosop. et littéraire sur Voltaire. — *Paris, de Mongie aîné,* 1821; in-8 dem.-v.

1261. Choix moral de lettres de Voltaire, précédé d'une notice. — *Paris, Boulland,* 1824; 4 vol. in-12 br. avec portr.

1262. Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol et annotées par M. Alphonse François, précédées d'une préface de M. Saint-Marc Girardin (2[e] édit.). — *Paris, Didier,* 1857.

1263. Voltaire et le Président de Brosses, correspondance inédite suivie d'un suppl. à la Corresp. de Voltaire avec le roi

de Prusse et d'autres personnages, publiée d'après les lettres autogr. avec des notes par M.Th. Foisset. Nouv. édit. — *Paris, Didier,* 1858; in-8 br.

1264. Voltaire. Lettres inédites sur la tolérance publ. avec introd. et notes par Athanase Coquerel fils. — *Paris, Cherbuliez*, 1863; in-12 br.

1265. Voltaire. Lettres et poésies inédites, adressées à la Reine de Prusse, à la Princesse Ulrique, à la Margrave de Bayreuth, publiées d'après les originaux de la biblio. royale de Stockholm, par M. Victor Advielle. — *Paris, librairie des Bibliophiles, Jouaust,* 1872; joli exempl. in-18 br. numéroté sur pap. vergé.

1266. Lettres inédites de Mme la marquise du Châtelet et supplém. à la Corresp. de Voltaire avec le roi de Prusse et diff. personnes célèbres. — *Paris, Lefebvre,* 1818; in-8 v.

1267. Lettres inédites de J.-J. Rousseau à Marc-Michel Rey publiées par J. Bosscha. — *Paris, Didot,* 1858; in-8 br.

1268. Lettres de Rousseau sur diff. sujets, suivies du Mémoire composé par Rousseau contre Guillaume Arnoul, savetier, et le sieur Saurin.—*Genève, Barillot,*1749; 5 vol. in-18 v.

Dans le t. III, longue note mss. de M. Éd. Fournier sur feuille détachée.

1269. Lettres de M. le chancelier d'Aguesseau à sa fille. Copie manuscrite de 500 p. in-4.

M. Éd. Fournier a indiqué en marge le renvoi à la page pour les lettres publiées par M. Rives, et quant aux lettres inédites il a mis en regard de chacune la mention *inédites.*

1270. Mémoires et Corresp. littéraires, dram. et anecd. de C.-S. Favart, publiés par son petit-fils et précédés d'une notice hist. par Dumolard. — *Paris, Collin,* 1808; 3 v, in-8 dem.-r.

1271. Correspondance inédite et littéraire de Louis Racine avec René Chevaye de Nantes, de 1743 à 1757, précédée d'une Notice sur chacun d'eux et accomp. de notes et d'extraits, par Dugast-Matifeux. — *Paris, Potier*, 1858; in-8 br.

1272. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfau-

con avec l'Italie, suivie de lettres inédites du P. Quesnel, accomp. de Notices, d'éclairciss. et d'une table analyt. par M. Valery. — *Paris*, 1846; in-8 dem.-r. v.

Ex. libr. Cayrol.

1273. Charles Nisard. Mémoires et corresp. histor. et littéraires inédites (1726 à 1816). — *Paris, M. Lévy*, 1858 ; in-12 br.

1274. Lettres originales de la comtesse du Barry, avec celles des princes, seigneurs et autres qui lui ont écrit et qu'on a pu recueillir (Pidans de Mairobert). — *Londres*, 1779; in-12 cart.

1275. Lettres familières du Président de Montesquieu à divers amis d'Italie. 1767; in-12 v. br.

Ces lettres sont publiées par l'abbé de Guasco, à qui la plup. sont adressées. ÉD. FOURNIER.

1276. Correspondance inédite du roi Stanislas-Auguste Poniatowski et de Mme Geoffrin, avec une étude sur ces personnes, par Charles de Mouy, eau-forte et 2 fac-similés. — *Paris, Plon*, 1875; in-8 br.

1277. Lettres de Paciaudi au comte de Caylus, par A. Sérieys, ornées de 2 planches gravées par Tardieu l'aîné. — *Paris*, 1802; in-8 br.

1278. Correspondance inédite de Mme Du Deffand, avec notice par le marquis de Saint-Aulaire. — *Paris, Michel Lévy*, 1859; 2 vol. in-8 br.

1279. Correspondance complète de la marquise Du Deffand avec ses amis le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole, classée dans l'ordre chronologique et sans suppressions, augmentée des Lettres au chevalier de L'Isle, précédée d'une histoire de sa vie, de son salon, de ses amis, suivie de ses œuvres diverses et éclairée de nombreuses notes, par M. de Lescure, ouvrage orné de deux portraits par Adrien Nargeot, et de plusieurs fac-similé. — *Paris, H. Plon*, 1865; 2 f. vol. in-8 br.

1280. Correspondance complète de Madame Du Deffand avec la Duchesse de Choiseul, l'abbé Barthélemy et M. Crau-

furt, publiée avec une introduction par M. le marquis de Saint-Aulaire. Nouv. édit. revue et augmentée. 3 vol. in-8 br.

1281. Correspondance inédite de Collé faisant suite à son journal, accomp. de fragments également inédits de ses œuvres posthumes, publiés sur les manuscrits autographes originaux, avec une introd. et des notes par Honoré Bonhomme, in-12 br. orné d'un portrait en taille-douce de Collé, par Adrien Nargeot et de deux fac-similé d'autographes. — *Paris, H. Plon*, 1864.

1282. L'anti Gilbertine ou Lettres sur le XVIIIe siècle (en prose et en vers). — *Berne*, 1778 ; in-8 cart.

1283. Lettres à Émilie sur la Mythologie, par Dumoustier. — *Londres*, 1792 ; 3 vol. in-18 v. ornés de grav., tr. dor.

1284. Lettres de L.-B. Lauraguais à Madame *** dans lesquelles on trouve des jugements sur q. q. ouvrages ; la vie de l'abbé de Voisenon. Une conversation de Champfort sur l'abbé Syeyes et un fragm. historique des Mémoires de Mme de Brancas sur Louis XV et Mme de Chateauroux. — *Paris*, 1802.

1285. Lettres de Mirabeau à Champfort, imprimées sur les originaux. — *Paris*, an V ; in-8 d. rel.

On a ajouté à ce volume une très belle lettre de Mirabeau du 27 oct. 1783, commençant ainsi : *Je le crois en effet, mon cher Pellenc....* Il parle de son père en termes très durs. Il parle aussi d'un projet de mariage de son frère avec une demoiselle de Caraman. La fin de la lettre a été écrite sous sa dictée par un ami pendant sa toilette.

Dans un post-scriptum de la main de Mirabeau on lit cette phrase : *Il n'a point assez ravalé de sa sueur et de sa salive pour être mort. Il lui faut un coup de grâce. Vale et me ama.*

1286. Consolations de ma captivité ou correspondance de Roucher. — *Paris, Agasse*, 1797 ; 2 part. en un vol. in-8, portrait cart. n. rogn.

Rare, note de M. Éd. Fournier sur le titre.

1287. Lettres choisies de Mad. Roland, annotées par C.-A. Dauban. *Paris, Plon*, 1867 ; in-12 demi-v. f.

1288. De Stendhal (Henry Beyle). Correspondance inédite, précédée d'une introd. par Prosper Mérimée de l'Acad. Française, orné, d'un portr. de Stendhal. — *Paris, M. Lévy*, 1855 ; 2 vol. in-12 br.

1288 *bis*. De l'amour, seule édit. complète augm. de préface et fragm. inédits. — *Paris, M. Lévy*, 1868 ; in-12 br.

1289. Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Mme Récamier. — *Paris, M. Lévy*, 1859; 2 v. in-8 br.

1289 *bis*. Mme Récamier, les amis de sa jeunesse et sa correspondance intime, par l'auteur des Souvenirs. — *Paris, M, Lévy*, 1872 ; in-8 br.

1290. Correspondance de Béranger, recueillie par Paul Boiteau. — *Paris, Perrotin*, 1860 ; 4 v. in-8 br.

1291. Lettres d'Alexandre de Humboldt à Varnhagen von Ense. (1827-1858), accomp. du journal de Varnhagen et de lettres diverses. Édition française autorisée. — *Paris, Hachette*, 1860 ; in-8 br.

1292. Lettres de Jean Reboul de Nîmes, publ. avec une introd. par M. Poujoulat. — *Paris, M. Lévy*, 1866 ; in-12 br.

1292 *bis*. Souvenirs, Études et Mélanges littéraires par le Bon G. de Flotte, précédés de la correspond. de Jean Reboul avec l'auteur. In-12 br.

1293. Nouvelles lettres de Mme Swetchine, publiées par le mquis de la Grange. — *Paris, Amyot*, 1875 ; in-8 br.

1294. Lettres et pièces rares ou inédites publiées et accompagnées d'introductions et de notes par M. Matter. — *Paris, Amyot*, 1846 ; in-8 br.

8. COLLECTIONS, MÉLANGES ET POLYGRAPHES.

1295. Collection de Petits classiques françois avec notices de Ch. Nodier et publ. par ses soins : 1° Conjuration du cte de Fiesque par le général de Retz. — 2° Voyage de Chapelle et de Bachaumont. — 3° Diverses petites poésies du chev. d'Ailly. — 4° La Guirlande de Julie offerte à Mlle de Rambouillet,

par M. de Montausier. — *Paris, Delangle*, 1826 ; 4 vol. in-18 br.

1296. Bibliothèque originale : 1° Fréron ou l'illustre critique. Sa vie, ses écrits, sa famille, etc., par Ch. Monselet; frontispice à l'eau-forte avec portrait par Ed. Morin. — 2° La Vérité sur la Mort d'Alexandre le Grand, par E. Littré. — 3° La Mort de César, par Nicolas de Damas, frontispice avec portr. — *Paris, R. Pincebourde*, 1864. — 4° L'histoire du sieur abbé comte de Burquoy, singulièrement, son évasion du For-l'Évêque et de la Bastille, par Mme du Noyer, frontispice à l'eau-forte. — *Paris, R. Pincebourde*, 1864-1866; 3 vol. in-18 br. sur pap. de Hollande.

1297. Documents pour servir à l'histoire de nos mœurs, collection publiée par Lorédan-Larchey. — 1° Manuscrit de Février. — 2° Carnet de la c^tesse^ de L. — 3° Mémoires de Pierre Louette, jardinier de Talma. — 4° Autographes sérieux et comiques : Les gastronomes. — *Paris*, 1867-1868, *F. Henry*, 4 opusc. p. in-18, br.

1297 *bis*. Louis Lacour. La question des femmes à l'Académie française. Doléances d'un locataire (1845), publ. d'après le mss. inédit. — *Paris, Jouaust*, 1870; 2 opusc. pet. in-18, br.

1297 *ter*. Les pensées de tout le monde, par Ch. Chincholle, opusc. in-18, br.

1298. Bibliothèque de poche par une société de gens de lettres et d'érudits : Curiosités historiques — biographiques — littéraires — anecdotiques — militaires — bibliographiques — des inventions et découvertes — philologiques, géographiques et ethnologiques — de l'archéologie et des beaux-arts — des traditions, mœurs et légendes. — *Paris, Paulin*, 1846 et 1855; 10 vol. in-18 br., dont 2 reliés dem.-chagr.

1299. Collection Hetzel et Lévy : 8 vol. in-18 br. — *Paris*, 1856. — Physionomies contemporaines par A. de Belloy. — Les femmes, H. de Balzac. — Le Musée secret de Paris, par Ch. Monselet. — Balzac en pantoufles, par L. Gozlan. — Voyage d'un Chinois en Angleterre, par Goldsmith, trad. d'Alph.

Esquiros. — Histoire de la conversation, par Émile Deschanel. — Abeille, Alph. Dequet. — Chamfort, Maximes, pensées, anecdotes, caractères et dialogues, précédé de l'hist. de Chamfort par Stahl. — Les Moralistes oubliés ; recueil de réflexions, de maximes extraites de divers auteurs et précédées d'une appréciation littér. par Alf. Bougeard.

1300. Bibliothèque étrangère d'histoire et de littérature ancienne et moderne, ou choix d'ouvrages remarquables et curieux, traduits ou extraits de diverses langues, avec des notices et des remarques par M. Aignan. *Paris, Ladvocat*, 1823 ; 3 vol. in-8, demi-rel.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1301. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville. — *Paris, A. Besoigne*, 1699, in-12, v. br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1302. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville. — *Paris*, 1725 ; 3 vol. in-12, v. br.

1303. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers. — *La Haye*, 1714 ; 2 vol. in-12 v.

1304. Nouveautés dédiées à gens de différens états depuis la charrue jusqu'au sceptre 1724 ; 2 vol. in-18, demi-rel.

1305. Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire, par Ch.-Étienne Jordan. — *Amsterdam, F. L'Honoré*, 1730 ; in-18, v. accomp. d'une gravure en taille-douce.

Sur la garde : Note de M. l'abbé Goujet sur Jordan et note de M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

1306. Mélanges curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond et de qq. autres ouvrages rares ou curieux. Nouv. édit. ornée de fig. et de vignettes en taille-douce. — 1740 ; 2 vol. in-12, v. br.

1307. La Mérope française avec quelques petites pièces de littérature (par Voltaire). — *Paris, Prault*, 1744 ; in-8, portrait v.

Édition originale.

1308. Opuscules de M. F*** (Fréron). — *Amsterdam*, 1753; 3 vol. in-12, v. Ces opusc. contiennent une vie de La Fontaine et de Pope, un Extrait chapitre par chapitre de l'Esprit des lois, etc., etc.

Sur la garde du t. III une curieuse note donnant le nom de l'auteur de l'*Esprit des loix*.

1309. Mélanges, contenant : Vers sur les affaires présentes (1757). — Entendons-nous ou le radotage du vieux notaire (1763). — Discours de M. Séguier. — Précis d'un projet d'opération de finance par M. de La Fontaine. *Londres*, 1775; etc., etc., in-8, demi-v.

1310. Le Porte-feuille trouvé ou tablettes d'un curieux, contenant quantité de pièces fugitives de M. de Voltaire qui ne sont dans aucune de ses éditions. — *Genève*, 1759; in-12, demi-chagr.

1311. Mélanges littéraires composés de morceaux inédits de Diderot, de Caylus, de Thomas, de Rivarol, Lavoisier, etc., recueillis par M. Fazolle. — *Paris, Pouplin*, 1816; in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. un article du *Constitutionnel* et une notice sur les mss. inédits de Lavoisier par M. J. Loiseleur.

1312. Les Confessions de J.-J. Rousseau. Rêveries, Botanique, Morceaux inédits, faisant partie des Œuvres complètes réimprimées d'après les meilleurs textes sous la direction de Louis Barré, illustrées par Tony Johannot, Baron et Célestin Nanteuil. — *J. Bry, Paris*, 1856 ; in-8, demi-rel. (2 tom. en 1 vol.)

M. Éd. Fournier a copié de son écriture fine et très lisible les sept feuillets qui manquaient au volume, depuis la page 276 jusqu'à 283.

1313. Mélanges de Madame la comtesse de Vidamp (Vidampierre et Delisle de Sales). — *Londres*, 1777; in-12, v. f. fil. tr. dor.

Autographe de Mad. de Vidampierre ajouté.

1314. Lectures variées ou bigarrures littéraires. — *Paris, Bastien*, 1783; in-8, v.

1315. Recueil de q.q. pièces de littérature en prose et en vers (par Cerutti). — *Paris, Prault*, 1784; in-8, v.

1316. Opuscules de divers genres par Madame la comtesse de Rochefort, depuis duchesse de Nivernois. — *Paris, Didot*, 1784; in-16, v. vert tr. dor. (Thouvenin).

Tiré à petit nombre et donné en présent. M. Éd. Fournier a écrit sur la garde une note très intéressante sur ce volume rare.

1317. Variétés morales et amusantes tirées des journaux anglais, trad. nouvelle. — *Paris, de Bure*, 1784; 2 v. in-12, cart.

1318. Pièces morales et sentimentales de Mme J. W. (Justine Wynne. Ctesse de Rosemberg). — *Londres*, 1785; in-18, br.

1319. Mélanges de littérature et d'histoire par H. Baron de Villenfagne. — *Liège*, 1788; in-8, v. br.

Ex-libris Caroli Dezote, joli frontispice gravé par de Longueil.

1320. Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inédits. — *Paris, Chevet*, 1796; in 18, rel.

Sur la garde se trouve une note de M. Éd. F. donnant le nom de l'auteur. Il a également mis sa sign. sur la garde.

1321. Recueil tiré du portefeuille d'un rentier, contenant qq. poésies fugitives et des épigrammes choisies de l'anthologie, trad. du grec en français, par (Poan Saint-Simon). — *Paris, Didot*, 1797, in-18, v., fil. dor.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1322. Nouveaux mélanges (posthumes), par Florian. — *Paris*, 1810; in-12, figures, v. ant. tr. dor.

1323. Essais de littérature et de morale. — *Paris*, 1802; in-8, v.

Cet ouvrage contient des lettres curieuses et intéressantes sur diff. sujets.

1324. Almanach des Prosateurs, ou Recueil de pièces fugitives en prose, rédigé par Fr. Noël et Lamare, 3e année, an XII (1803). *Paris, Léger*, dem.-v.

Quelques notes marg. de M. Éd. Fournier sur le portrait de Mlle de Somery, p. 172.

1325. Loisirs littéraires, de J.-J. Regnault-Warin. — *Paris, Fréchet*, 1804; in-12, br.

1326. Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais (de

J. d'Israëli), par M. T.-P. Bertin, sur la 5e édition. — *Paris,* 1809 ; 2 vol. in-8, cart.

1327. Recueil de pièces fugitives, comprenant : 1° Les Troubadours, poëme par Pépin (de Bourges) ; 2° Almanach d'un ultra-bavard pour 1819, par Cerf ; 3° le Pain bénit, poëme par Marigny. — *Paris,* 1795 et autres ; in-18, dem.-v.

1328. Mélanges historiques et littéraires, par Villemain, supplément. — *Paris, Ladvocat,* 1827 ; in-8, br.

1329. Souvenirs et mélanges littéraires, politiques et biograph., par M. L. de Rochefort. *Paris,* 1826 ; 2 vol. in-8, dem.-v.

1330. Keepsaque français, ou souvenir de littérature contemporaine, recueilli par M. J.-B.-A. Soulié, orné de 18 grav. anglaises. *Paris, Giraldon-Bovinet,* 1830 ; in-8, cart. et soie, v.

1331. Mélanges historiques et littéraires, par le baron de Barante. — *Paris, Ladvocat,* 1835 ; 3 vol. in-8, br.

1332. Chrestomathie française ou Choix de Morceaux tirés des meilleurs écrivains français, par M. Vinet, 3e édit. rev. et augm. — *Bruxelles, Méline,* 1838 ; in-8, v. fil. et tr. dor.

1333. Mélanges de Littérature et d'Histoire, par M. Audibert. — *Paris,* 1839 ; in-8, br.

Hommage d'auteur à M. Éd. Fournier.

1334. Essais littéraires, portraits, paysages et impressions, par le comte Eug. de Montlaur. — *Paris, Gosselin,* 1844 ; in-12, br.

1335. Mélanges par J.-C.-F. Ladoucette, 2e édit. — *Paris, Dauvin,* 1845 ; in-8, br.

— Variétés in-8, dem. rel., contenant : 1° Olbie ou Essai sur les Moyens de réformer les Mœurs d'une Nation, par J.-B. Say. — 2° Satyre contre le Vice. — 3° Dernières Pensées du grand Frédéric. — 4° Épitre familière à M. Andrieux sur sa Comédie des Deux Vieillards, par Placide le Vieux, etc., etc.

1336. Le Répertoire national ou Recueil de Littérature canadienne, compilé et publié par J. Huston. — *Montréal,* 1848 ; 4 t. en 2 vol., cart., in-8.

1337. Littérature. Voyages et Poésies, par J.-J. Ampère. — *Paris, Didier*, 1850 ; 2 vol. in-12, br.

1338. Édouard Fournier. Un Prétendant portugais au XVIe siècle. — Lettre sur Don Antonio, prieur de Crato. — Études sur un Prédicateur à Paris en 1610. — La Rosalmda. — Origine portugaise de la Fiancée du Roi de Garbe.— *Paris*, 1851 ; in-12, dem.-rel., v. f.

Volume devenu extrêmement rare, c'est l'exemplaire offert à J. Janin et racheté depuis.

1339. Mélanges et Fragments, par Auguste de Blignières, recueillis par Charles Jourdain. — *Paris*, 1854, in-8, dem.-chagr., v., avec portr.

1340. Mélanges historiques et littéraires, par Prosper Mérimée. — *Paris, M. Lévy*, 1855 ; in-12, dem.-rel.

Q. q. notes et remarques de M. Éd. Fournier sur feuilles détachées.

1341. Mélanges de Littérature et d'Histoire, recueillis et publiés par la Société des Bibliophiles français. — *Paris, Techener*, 1850 et 1856 ; 2 vol. in-8, br., sur pap. vergé.

1342. Champfleury. Les Excentriques; le Réalisme. — *Paris, M. Lévy*, 1856-1857 ; 2 vol. in-12, br.

1343. Heures dorées de Lecture française pour la Jeunesse des deux sexes, par Marin G. de la Voye. — *Londres, G. Routledge et Cie*, 1857 ; in-18, dem.-rel.

Sign. de M. Éd. F. au crayon sur le titre.

1344. Littérature et Morale, par Ernest Bersot. — *Paris, Charpentier*, 1861 ; in-12, dem.-chagr., br.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. une page d'appréciation manuscrite sur Shakespeare. Elle n'est pas signée, mais elle est parfaitement de lui et de son écriture.

1345. Essais historiques et littéraires, par L. Vitet.— *Paris, M. Lévy*, 1862 ; in-12, br.

1346. Essais et Nouveaux Essais de Politique et de Littérature, par Prévost-Paradol.—*Paris, Michel Lévy*, 1862 ; 2 vol. in-8, br.

1347. Un Napolitain du dernier siècle. Contes, Lettres et

Pensées de l'abbé Galiani, avec introd. et notes, par Paul Ristelhuber. — *Paris,* 1866; in-18, br., sur pap. de Hollande.

Sign. et note de M. Éd. Fournier, sur le titre.

1348. Œuvres inédites du comte Joseph de Maistre (mélanges), publiées par le comte Charles de Maistre. — *Paris, Vaton,* 1868; 1 vol. in-12, br.

1349. Lectures choisies de Littérature française, depuis la formation de la Langue jusqu'à la Révolution, depuis la Révolution et jusqu'à nos jours, par le colonel Staaff. — *Paris, Didier,* 1870; 2e édit., 5 t. reliés en 3 vol. in-8, dem.-rel.

Hommage de l'auteur. Deux petites notes marg. de M. Éd. F.

1350. Charles Monselet. Panier fleuri, prose et vers. — *Paris, Bachelin,* 1873; in-12, br.

1351. Essais choisis de Charles Lamb, trad. de l'anglais, précédés d'une Étude sur l'Humour, et d'une Notice litt. sur Charles Lamb, par Louis Dépret. — *Paris, Charpentier,* 1880; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1352. Œuvres complètes de l'empereur Julien, avec notes, éclaircissements, et une Étude sur Julien, traduite par E. Talbot. — *Paris, Plon,* 1863; in-8, br.

Portrait de l'emp. Julien.

1353. Œuvres complètes de Branthôme, publ. pour la première fois selon le plan de l'auteur, augm. de variantes et de fragm. inédits, avec introd. et notes, par Prosper Mérimée et Louis Lacour. — *Paris, Jannet* (bibl. elzév., 1858; t. I et II.

1354. Œuvres de Brantôme, nouv. édit., revues d'après les meilleurs textes, avec préface et annotations, par H. Vigneau. — Vies des Dames galantes. — *Paris, Delahays* (Bibl. gauloise), 1857; in-12, cart.

1355. Œuvres françaises de Bonaventure des Periez, revues sur les édit. origin. et annotées par M. Louis Lacour. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856; 2 vol. in-12. cart.

356. Les Œuvres de Monsieur de Voiture; nouv. édit.

corrigée, avec portrait. — *Paris, veuve Mauger*, 2 vol.. in-12, v. br.

1357. Les Amours de M. de Voiture (tome Ier). — *Paris*, 1713, in-12, v., portrait.

Ce volume porte la signature de *Catherine de Cyrano de Bergerac*. Elle fut sœur Marguerite de Jésus en religion et reçut dans le couvent des filles de La Croix, rue de Charonne, dont elle était prieure, les restes de Cyrano de Bergerac, mort en 1655. Note manuscrite de M. Éd. Fournier à ce sujet.

1358. Les Œuvres de M. Sarrasin. — *Paris, Mabre Cramoisy*, 1696; in-12, v. br., orné d'un frontisp. et d'un portrait ajouté de Sarrasin, dessiné par Nanteuil, et gravé par Ingouf Junior.

1359. Œuvres comiques, galantes et littéraires de Cyrano de Bergerac. Nouv. édit., publ. avec des notes, par P. L. Jacob (bibl.).

1360. Œuvres complètes de Saint-Amant, nouv. édition, d'après les manuscrits inédits et les édit. anciennes, avec notice et notes, par C.-L. Livet. — *Paris, Jannet, B.* elzévirienne, 1855 ; 2 vol. in-12, cart.

1361. Œuvres inédites de La Rochefoucauld, précédées d'une biographie, par Édouard de Barthélemy. — *Paris, Hachette*, 1863; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

1362. Œuvres complètes de Jean de la Fontaine, avec notes et notice par M. G.-A. Walckenaër. — *Paris, Firmin Didot*, 1836 ; in-8, dem.-rel.

Vocabulaire pour les œuvres de La Fontaine, ou explication et définition des mots, locutions, etc., employés par La Fontaine, par Th. Lorin. *Paris*, 1852 ; in-8, br.

Exempl. fatigué, quelques notes marg., par M. Éd. Fournier.

1363. Œuvres de Jean de la Fontaine. — Théâtre, fables, poésies, etc. Nouv. édit., avec une introduction par M. Édouard Fournier, ornée de 20 dessins en couleur, par MM.. Émile Bayard, Johannot, J. David. — *Paris, Laplace-Sanchez*, et Cie. 1877; gr. in-8, br.

1364. Œuvres inédites de J. de la Fontaine, avec pièces en vers et prose qui lui ont été attribuées, publiées pour la première fois par Paul Lacroix. — *Paris*, *Hachette*, 1863; in-8, br.

1365. Nouvelles Œuvres inédites de J. de la Fontaine. Documents historiques contemporains et Bibliographie des ouvrages par Paul Lacroix. — *Paris*, *Hachette*, 1868; in-8 br.

1366. Maucroix, Œuvres diverses, publiées par Louis Paris sur le Mss. de la Bible de Reims. — *Reims*, 1854; 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-r. chagr.

1367. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. — *Paris*, *de Sercy*, 1672; in-12, d.-rel.

1368. Les Nouvelles Œuvres de M. Le Pays. — *Amsterdam*, 1715; 2 vol. in-18, br.

1369. Portrait de l'autheur des Amitiez, Amours et Amourettes, envoyé à S. A. Mlle la duchesse de Nemours. — *Paris*, *Ch. de Sercy*, 1664, pet. in-12, v. br.

1370. Œuvres de Mademoiselle des Jardins. — *Paris*, *Gabriel Quinet*, 1664; in-18, v. br., avec portr.

1371. Œuvres du comte Antoine Hamilton : Mémoires — Contes — Lettres et Épitres — Poésies diverses et Chansons. — *Paris*, *A. Bélin*, 1818; in-8, dem.-v.

1372. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. — *La Haye*, 1755; in-12, v.

Quelques notes de M. Éd. Fournier.

1373. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont. Nouv. édit. revue et corrigée sur les meilleurs textes, notamment sur l'édit. de 1732, avec notice par Tenant de Latour. — *Paris*, *Pagnerre*, *B. elzévirienne*, 1854; in-12, cart.

1374. Œuvres mêlées de Saint-Évremont, annotées et précédées d'un hist. de sa vie et de ses ouvrages, par Charles Giraud. — *Paris*, *Techener*, 1865; 3 vol. in-12, br.

1375. Œuvres posthumes de M. le chevalier de Meré. — *Paris*, *J.-M. Guignard*, 1700; in-12, v. br.

Note de M. Éd. Fournier sur l'auteur.

1376. Œuvres de Monsieur de Fontenelle. Nouv. édit. — *Paris, Saillant*, 1767 ; 11 vol. in-12, v. br.

1376 *bis*. L'Esprit de Fontenelle ou Recueil de Pensées tirées de ses ouvrages. — *La Haye, P. Gosse*, 1753; in-12, v. br.

1377. Œuvres choisies de Sénecé. Nouv. édit., publiée par MM. Em. Chasles et P.-A. Cap, avec monographie de la famille Bauderon de Senescey, par Em. Chasles.—*Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1855; in-12, cart.

Une longue note mss. de M. Éd. Fournier à la p. 337.

1378. Œuvres posthumes de Sénecé, publiées pour la première fois par Em. Chasles et P.-A. Cap. — *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1855 ; in-12, cart.

1379. Œuvres choisies de feu M. de la Monnoye.—*La Haye. Paris*, 1770 ; 2 t. en 1 vol. in-8, v.

On y ajoint une broch. intitulée : Lettres inédites de Bernard de la Monnoye adress. à son fils le R. P. de la Monnoye, publ. par l'abbé Bougaud. *Dijon*, 1856.

1380. Œuvres complètes de Montesquieu, avec les notes de tous les commentateurs. — *Paris, Lefèvre*, 1839; 2 t. en 1 vol., in-8, v.

1381. Œuvres mêlées de M. Le Chevalier de S. J. (Jory). — *Amsterdam, Chatelain*, 1735, 2 vol. in-12, cart.

1382. Œuvres de Monsieur de la Grange-Chancel revues et corrigées par lui-même. — *Paris, Ribou*, 1735. 2 vol. in-12, v.

On a copié sur cet exempl., p. 413 et 521, l'*ode* par laquelle la tragédie de Cassius et Victorinus fut dédiée par l'auteur à la princesse de Conti. Cette ode fut supprimée d'abord et imprimée en 1733.

1383. Œuvres complètes d'Alexis Piron publ. par Rigoley de Juvigny. — *Paris, Lambert*, 1776. 7 vol. in-8, v.

Les pages du t. IV sont tachées dans le bas.

1384. Œuvres choisies de Piron avec une analyse de son théâtre et des notes par Jules Troubat précédées d'une notice par Sainte-Beuve. — *Paris, Garnier*, 1866. In-12, br.

1385. Œuvres inédites de Piron (prose et vers) accompagnées de lettres également inédites adressées à Piron par

Mlles Quinault et de Bar publiées sur les manuscrits autographes originaux avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. Édit. ornée de trois fac-similés. — *Paris, Poulet-Malassis et Debroix*, 1859. In-12, br.

On y a joint une notice curieuse sur les Piron, par M. Auguste de ***, 1844; elle contient quelques notes détachées de la main de M. Éd. F.

1386. Piron. Complément de ses œuvres inédites (prose et vers) publié sur documents authentiques et manuscrits autographes avec une introduction et des notes par Honoré Bonhomme. — *Paris, F. Sartorius*, 1865, gr. in-18, br.

Quelques notes détachées.

1387. Voltaire en un volume par J.-B. Gouriet. — *Paris, Baudoin*, 1821, 2e édit. dialoguée, in-18, cart.

Plusieurs notes détachées manuscrites de M. Éd. F.

1388. Œuvres complètes de Voltaire. — *Paris, Sautelet*, 1827, 3 forts vol. in-8, dem.-v. accomp. de la table raisonnée de M. Goujon. — *Paris*, 1819. In-8 v.

1389. Pensées, remarques et observations de Voltaire. Ouvrage posthume. — *Paris, Barba*, an X, 1802. In-18, dem.-rel.

Notes détachées très intéressantes; sur le titre deux autres notes, toutes de la main de M. Éd. F. Sa sign. est également sur le titre.

1390. Le dernier volume des Œuvres de Voltaire — Contes — comédies — pensées — poésies — lettres. — Œuvres inédites précédées du testament autographe de Voltaire, du facsimile de toutes les pièces relatives à sa mort et de l'histoire du cœur de Voltaire par J. Janin. Préface par Ed. Didier. Portrait en taille-douce de Mme du Châtelet. — *Paris, H. Plon*, 1862, in-8, br.

Notes mss. et imprimées.

1391. Vie de Voltaire par Condorcet, in-8, br. (sans titre).

On y a ajouté : un cahier d'histoire littéraire ayant rapport à Voltaire, br. in-12, par Feydel. *Paris*, 1818.

1392. Voltaire, sa vie et ses œuvres, par M. l'abbé Maynard.— *Paris, A. Bray*, 1867, 2 vol. in-8, br.

1393. Mémoires sur Voltaire et sur ses ouvrages par Longchamp et Wagnière, ses secrétaires, suivis de divers écrits

inédits de la M[ise] du Châtelet, du président Hénault, etc., tous relatifs à Voltaire. — *Paris, A. André*, 1826. 2 v. in-8, r. mar.

1394. Voltaire et son temps. Études sur le XVIII[e] siècle par L.-F. Bungener. *Paris, Cherbuliez*, 1851. 2 vol. in-12, br.

1395. Voltaire à Ferney. Sa correspondance avec la D[esse] de Saxe-Gotha suivie de lettres et de notes historiques entièrement inédites, recueillies et publiées, par M. Évariste Bavoux. — *Paris, Didier*, 1860. In-8, br.

Nombreuses notes mss. et imprimées.

1396. Voltaire et ses maîtres, épisode de l'histoire des humanités en France, par Alexis Pierron. — *Paris, Didier*, 1866. In-12, br.

1397. Voltaire et la Police. Dossier recueilli à Saint-Pétersbourg parmi les mss. français origin. enlevés à la Bastille en 1789, avec introd. par Léouzon Leduc. — *Paris, Amb. Bray*, 1867. In-12, br.

1399. Le Vrai Voltaire : l'homme et le penseur, par Édouard de Pompery. — *Paris*, 1867. In-8, br.

Plusieurs notes mss. détachées.

1399. Voltaire au collège, sa famille, ses études, ses premiers amis. Lettres et documents inédits par Henri Beaune. — *Paris, Amyot*, 1867. In-8, br.

On y a joint deux broch. sur Voltaire.

1400. Voltaire et la Société française au XVIII[e] siècle par Gustave Desnoiresterres. — *Paris, Didier*, 1867-1873. 5 vol. in-8, br.

1° La Jeunesse de Voltaire; — 2° Voltaire au Château de Cirey; — 3° Voltaire et Frédéric; — 4° Voltaire aux Délices; — 5° Voltaire à la cour.

Le premier vol. renferme une lettre autog. de l'auteur très spirituelle adressée à M. Éd. Fournier.

1401. Défense de Voltaire contre ses amis et contre ses ennemis par Courtat. — *Paris, Ad. Lainé*, 1872, in-8, br.

1402. Œuvres et corresp. inédites de J.-J. Rousseau, publ. par G. Streckeisen-Moulton. — *Paris, M. Lévy*, 1861. In-8, br.

1402 *bis*. J.-J. Rousseau, ses amis et ses ennemis, corresp. publiée par le même avec un introd. de M. Levallois et une appréciation critique de Sainte-Beuve. —*Paris*, 1865, *M. Lévy*, 2 vol. in-8, br.

1403. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot, publiés d'après les Mss. confiés en mourant par l'auteur à Grimm. — *Paris*, 1841. 2 v. in-12, dem.-rel.

1403 *bis*. Œuvres choisies de Diderot, précédées de sa vie par M. F. Génin. — *Paris, Didot*, 1856. 2 v. in-12, dem.-rel.

1404. Œuvres inédites de Denis Diderot, précédées d'un fragment sur les ouvrages de l'auteur par Goëthe. — *Paris, Brière*, 1821. In-8, br.

1404 *bis*. Supplément aux œuvres complètes de Denis Diderot. — *Paris, Bélin*, 1819. In-8, br.

Quelques feuillets tachés.

1405. Œuvres complètes de l'abbé de Voisenon. — *Paris, Moutard*, 1781. 3 vol. in-8, dem.-rel.

1406. Œuvres de Chamfort. — *Paris*, an III. In-8, v. T. Ier.

Nombreuses notes mss. très curieuses, toutes de M. Éd. Fournier.

1407. Œuvres complètes de Beaumarchais précédées d'une Notice sur sa vie et ses œuvres par M. St-Marc Girardin. — *Paris, Ledentu*, 1837, gr. in-8, dem.-rel. chagr.

Exempl. taché.

1408. Œuvres complètes de Beaumarchais. Nelle édition augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits, avec une introduction par M. Édouard Fournier, ornée de 20 portraits en couleur dessinés par M. Émile Bayard. — *Paris, Laplace-Sanchez*, 1876. gr. in-8, br.

1409. Œuvres anciennes d'André Chénier revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert. — *Paris*, 1826. In-8, dem.-rel.

Exempl. fatigué.

1410. Becq de Fouquières. Œuvres en prose d'André Chénier, précédées d'une étude sur sa vie et ses écrits politiques, avec notes hist.

1410 *bis*. Docum. nouv. sur André Chénier et examen cri-

tique de la N^elle^ édit. de ses œuvres. — *Paris, Charpentier*, 1872-1875. 2 vol. in-12, br.

1410 *ter*. Poésies d'André Chénier, précédées d'une Notice par H. De La Touche. Nelle et seule édit. complète. — *Paris, Charpentier*, 1840. In-12, br. avec portr.

1411. Œuvres de François de Pange, 1789-1796, recueillies et publ. avec une étude sur sa vie et ses œuvres, des notes et une table, par L. Becq. de Fouquières. — *Paris, Charpentier*, 1872. In-12, br.

1412. Œuvres inédites de Florian, de l'Académie française. — *Paris, P.-C. Briand*, 1824. Gr. in-8 br., accomp. d'un fac-similé autographe de Florian.

Nombreuses et longues notes détachées, très intéressantes, de la main de M. Éd. F.

1413. Œuvres littéraires et politiques de Napoléon. Nouv. édit. — *Paris, Delloye*, 1840. In-12, br.

1413 *bis*. Napoléon Ier peint par lui-même, par M. Raudot. — *Paris, Dentu*, 1865. In-12, br.

1413 *ter*. Souvenirs du 1er empire publ. par Kermoysan. — *Paris, P. Dupont*, 1860.

1414. Œuvres choisies du Maréchal Prince de Ligne avec détails biographiques sur le Prince par un de ses amis. — *Genève, Paschoud*, 1809. 2 v. in-8 br.

1415. Œuvres du prince de Ligne, précédées d'une introduction par Albert Lacroix. — *Paris, A. Bohné*, 1860. 4 vol. in-12, br.

1416. Œuvres complètes de P.-L. Courier. Nelle édit. avec morceaux inédits, précédée d'une biographie par Armand Carrel. — *Paris, A. Desrey*, 1839. In-8, br. portrait.

1417. Œuvres de A.-V. Arnault. *Paris, Bossange*, 1827. 4 vol. in-8, br. (Critiques philosophiques et littéraires et Mélanges).

1418. Farcy. Reliquiæ. — *Paris, Hachette*, 1831. In-18, d.-rel.

1419. Œuvres complètes de Victor Hugo, 1819-1834. Lit-

térature et philosophie mêlées. 3e édit. — *Paris, E. Renduel*, 1834. 2 vol. in-8, demi-chagr. noir.

1420. Œuvres diverses de M. Roger, de l'Académie Française, publiées par M. Charles Nodier. — *Paris, Fournier*, 1835. 2 vol. in-8, cart.

La sign. de M. Édouard Fournier est sur le titre.

1421. Mon Portefeuille, par M. Couture, avocat à la cour de Paris. — 1840 ; *Ed. Proux;* in-8, demi-chagr.

Note mss. intéressante au sujet de l'auteur et sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1422. Théophile Gautier, œuvres humoristiques. — *Paris, V. Lecon*, 1851 ; in-12, demi-rel.

1423. Œuvres de M. Charles Brifaut, de l'Académie française, publiées par M. Rives et M. A. Bignan. — *Paris, P. Diard*, 1858 ; 3 vol. in-8, br.

1424. Œuvres et correspondance inédites d'Alexis de Tocqueville, avec notice par Gustave de Beaumont. — *Paris, M. Lévy*, 1861 ; 2 vol. in-8, br.

1425. Œuvres de Pierre Lebrun, de l'Académie française. Nouvelle édition. Théâtre, poésies, discours, avec une notice de M. Sainte-Beuve. — *Paris, Didier*, 1864; 4 vol. in-12, br.

1426. Œuvres inédites de F. Lamennais, publiées par A. Blaize : correspondance, mélanges religieux et philosophiques. — *Paris, Dentu*, 1866; 2 vol. in-8, br.

1427. Las Obros de P. Gondelin, augmentados noubeloment de forço péssos, ambé le Dictionnari de la lengo moundino. — *Toulouso, Aug. Abadie*, 1862; in-18, br., numéroté.

Tiré à 40 exempl.

1428. Œuvres choisies de P. Arétin, trad. de l'italien pour la première fois, avec des notes par P. L. Jacob, bibl., et précédées de la Vie de l'auteur, par Dujardin, d'après Mazzuchelli. — *Paris, Ch. Gosselin*, 1845; in-12, br.

1429. Œuvres choisies de don François de Quévédo, traduites de l'espagnol en trois parties contenant : le Fin matois;

les Lettres du chevalier de l'Épargne, et la Lettre sur les qualités du mariage. — *La Haye*, 1776; 2 vol. in-12, cart.

Dans une longue note qui se trouve sur le titre, M. Éd. Fournier donne le vrai nom des traducteurs.

1430. Œuvres diverses de lord Macaulay : biographies, histoire et critique, trad. par M. A. Pichot, G. Lisse et P. Pétroz et Ed.-D. Forgues. — *Paris, Hachette*, 1860; 3 vol., in-12, br.

HISTOIRE.

1. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1431. Histoire de la géographie, par Malte-Brun, précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. J.-J.-N. Huot. In-8, br.

Sans titre.

1432. Mélanges de Malte-Brun, ou Choix de ses princ. articles sur la littérature, la géographie et l'histoire, recueillis et mis en ordre, par G. Nachet. — *Paris, A. André*; 3 vol. in-8, br.

On a joint à cet exempl. : *Moyen de parvenir*, ou Mémoire dans lequel on prouve que le sieur Malte-Brun, se disant géographe danois, a copié une grande partie des œuvres de Gosselin, Walckenaer, etc., et les a fait imprimer sous son nom par Jean-Gabriel. Dentu, in-8 br. *Paris*, 1811.

1433. Recherches géographiques et critiques sur le livre de Mensura Orbis Terræ, composé en Irlande au commencement du IXe siècle, par Dicuil, suivies du texte restitué par D. Letronne. — *Paris, G. Mathiot*, 1814; in-8, br.

1434. L'Océan des anciens et les peuples préhistoriques par A.-C. Moreau de Jonnès. — *Paris, Didier*, 1873; in-12, br.

1435. Géographie ancienne historique et comparée des Gaules cisalpine et transalpine, par le baron de Walckenaer. — *Paris, Dufart*, 1839; 3 t. en 2 vol. in-8, demi-v.

1436. Fragments sur divers sujets de géographie (Jomard). Hommage de l'auteur. — *Paris, Martinet*, 1857; in-8, br.

1437. Géographie complète descriptive et historique de

l'Europe, précédée d'une introd. historique et d'un traité de géographie physique et astronomique, par Malte-Brun. — *Paris, Renouard,* 1837 (1828); in-8, demi-chagr. n.

1438. Abrégé de la géographie moderne, rédigée sur un nouv. plan, par J. Pinkerton, trad. de l'anglais, par G.-A. Walckenaer, orné de 9 cartes. — *Paris, Dentu,* 1805.

1439. L'année géographique; revue annuelle des voyages de terre et de mer, ainsi que des missions, etc., etc., par M. Vivien de Saint-Martin. — *Paris, Hachette,* 2 premières années 1863 et 1864; 2 vol. in-12, br.

1440. Histoire universelle des voyages faits par terre et par mer (par l'abbé de Bellegarde). — *Paris,* 1707; in-12, fig., v. f.

(Aux armes du comte de Plélo.)

1441. Abrégé des principaux voyages de découvertes par mer, depuis 2000 ans av. J.-C. jusqu'au XIX[e] siècle, par M. Bajot. Deuxième édition. — *Paris,* 1835; in-8, br.

1442. Les Voyages de M. de Monconys. — *Paris, P. Delaulne,* 1695; 5 vol. in-12, v., br., ornés d'un frontispice et de planches gravées.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1443. Mémoires et caravanes de J.-B. de Luppé du Garrani, suivis des Mémoires de son neveu J.-B. de Larrocan d'Aiguebère, publiés pour la première fois par le comte de Luppé. — *Paris, Aug. Aubry,* 1865; in-4, br., sur papier de Hollande, numéroté.

Tiré à p. nombre.

On y a laissé une charm. lettre autogr. de M. Francis Wey à M. Éd. Fournier.

1444. Peuples et voyageurs contemporains, par Richard Cortambert. — *Paris, J. Gay,* 1864; in-12, br.

1445. Souvenirs de voyages et traditions populaires, par X. Marmier. France, Allemagne, Suède. Finlande. — 1841, *Paris, Masgana;* in-12, br.

1446. Voyages et littérature, par X. Marmier. — *Paris, Morizot*, 1862; in-12, br.

1447. Souvenirs de voyage et d'études, par M. Saint-Marc Girardin, de l'Académie française (2e série). — *Paris, Amyot*, 1831; in-12, br.

1448. Le Gentilhomme étranger, voyageant en France, observant très exactement les meilleures routes qu'il faut prendre et faisant la description des antiquités, églises, tombeaux, etc., etc., par le baron G. D. N. — 1699, *Leyde*; in-12, cart.

Non rogné.

1449. Histoire d'un voyage littéraire fait, en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse, par Ch.-Ét. Jordan. — *La Haye, Adrien Mœtjens*, 1735; 1 vol. in-18, v.

Note de M. Éd. F. sur la garde; sa signature est sur le titre.

1450. Voyage sentimental de Sterne, trad. nouvelle, par Moreau-Christophe, accomp. de notes. — *Paris, Dentu*, 1828; in-18, br.

1451. Les Souliers de Sterne, récits et tableaux de voyage, par Charles Monselet. France, Angleterre, Italie, Belgique, Allemagne, Espagne, Portugal. — *Paris, M. Lévy*, 1874; in-12, br.

1452. Le Voyage de France, dressé pour la commodité des François et étrangers, avec une description des chemins pour aller et venir par tout le monde, et un Mémoire des reliques qui sont dedans le trésor de Saint-Denys en France, par le sieur du Verdier. — *Paris, M. Bobin*, 1673; in-18, v. br.

1453. Relation d'un voyage en Angleterre, où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des sciences, de la religion et autres matières curieuses. — *Paris, L. Billaine*, 1664; in-18, demi-v. f., fil. dor.

1454. Voyage philosophique en Angleterre et en Écosse, par Victor Hennequin. — *Paris, Delaunay*, 1836; in-8, br.

1455. Trois jours à Londres, par Maximus Lavater (Aussandon). — *Paris*, 1849 ; in-12, demi-rel.

Volume rare. Envoi autographe de l'auteur. Note curieuse manuscrite sur la garde du volume. *Ex.-libris* de Poulet-Malassis. (Un livre ouvert avec ces mots : Je l'ai.)

1456. Brighton, voyage en Angleterre, par le comte A. de la Garde. Deuxième édition, avec lithogr. — *Paris, Aillaud*, 1834; in-8, br.

1457. L'Angleterre et la Vie anglaise, par Alph. Esquiros. *Paris, Hetzel*, 3 séries, 3 vol. in-12, br.

1458. Le Touriste écossais, ou Itinéraire général de l'Écosse ouvrage indispensable au voyageur, précédé de souvenirs d'un voyage en Écosse, avec cartes et gravures, par M. Léon de Buzonnière. — *Paris, J. Lefebvre et Cie*, 1830 ; in-8, br.

Hommage d'auteur.

1459. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes de M. de Querlon. — *Rome, Paris, Le Jay*, 1774; in-12, v., 2 vol.

Cet exemplaire renferme le portrait très rare de Montaigne gravé par Saint-Aubin, ainsi que l'indique une longue et très curieuse explication de M. Éd. F. sur un des feuillets de garde, il a également mis sa sign. sur le titre.

1460. Nouveau voyage d'Italie (par Misson). — *La Haye*, 1702 ; 4 vol. in-12, v., figures.

1461. Lettres familières écrites d'Italie à q. q. amis en 1739 et 1740, par Charles de Brosses, avec une étude littéraire et des notes, par Hipp. Babou. — *Paris, P.-Malassis*, 1858; 2 vol. in-12, br.

1462. Voyage en Italie, par l'abbé Barthélemy, imprimé sur ses lettres origin., avec un appendice où se trouvent des morceaux inédits de Winckelman, du P. Jacquier et de l'abbé Zarillo, publiés par A. Serieys. — *Paris, Buisson*, an X (1801) ; in-8, v.

1462 *bis*. Voyage en Italie ou Considérations sur l'Italie, par feu M. Duclos. — *Paris, Buisson*, 1791.

1463. Voyage en Italie pendant l'année 1789, par Arthur Young, traduit de l'anglais, par Fr. Soulés. — *Paris, J.-J. Fuschs*, 1796; 1 vol. in-12, cart.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1464. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828 ou l'Indicateur italien, par M. Valery, bibliothécaire du Roy au palais de Versailles et de Trianon. *Bruxelles, Louis Hauman et Cie*, 1835 ; gr. in-8, dem. rel., accompagné d'un portrait du Tasse dessiné d'après le tableau original par Chasselas, et gravé par Delvaux.

Une note manuscrite sur un des feuillets de garde indique le vrai nom de l'auteur.

1465. Voyage en Italie, par Jules Janin. — *Paris, Bourdin*, 1839; in-8, dem.-rel.

Exempl. fatigué et taché.

1466. Promenades en Italie, par M. l'abbé Rolland, ornées de grav. sur bois. — *Tours, Mame*, 1876; gr. in-8, br.

1467. Tableau de la Ville éternelle, supplément à tous les Voyages d'Italie, par M. Joseph Régnier. — *Paris, Derivaux*, 1835; in-8 br.

1468. De Paris à Venise, notes au crayon, par Charles Blanc. — *Paris, Hachette*, 1857; in-12, dem.-chagr.

1469. De Paris à Sybaris, études artistiques et littéraires sur Rome et l'Italie méridionale (1866-1867). — *Paris, Lemerre*, 1868; in-8, br.

1470. Relation d'un voyage d'Espagne où est exactement décrit l'Estat de la cour de ce royaume et de son gouvernement. — *Paris, Cl. Barbin*, 1664; in-12, v. br.

Exempl. fatigué.

1471. Voyage d'Espagne, par Aarsens de Sommerdyck, avec une relation de l'estat de ce royaume, par de Saint-Maurice. — *Cologne, Pierre Marteau*, 1666; in-12, vélin.

1472. Voyage en Espagne, Tra los Montes, par Théophile Gautier. Nouv. édit. illustrée de splendides gravures sur acier. — *Paris, Laplace-Sanchez*; in-4. Belle dem.-rel. ornementée.

Envoi d'éditeur à M. Éd. F.

1473. L'Espagne inconnue. Voyage dans les Pyrénées, de Barcelone à Tolosa, avec une carte routière, par Cénac-Moncaut. — *Paris, Amyot,* 1861; in-12, br.

1473 *bis.* L'Espagne en 1860. État politique, administration, etc., par Léon Vidal. — *Paris, Ledoyen,* 1860 ; f. broch. in-12.

Hommage de l'auteur.

1474. Voyage en Espagne, par Eug. Poitou; illustrations par V. Foulquier. — *Tours, Mame,* 1869; gr. in-8, br.

1475. Lettres diverses recueillies en Suisse, par le comte Fédor Golowkin, accompagnées de notes et d'éclaircissements; in-12, rel. cart. — *Genève, Paris, Paschoud,* 1821.

Ce livre a appartenu à M. de Cayrol qui a mis sa signature sur un des feuillets de garde. M. Éd. F. a mis également la sienne sur le titre.

1476. Voyage en Suisse fait dans les années 1817, 1818 et 1819, suivi d'un Essai historique sur les Mœurs et coutumes de l'Helvétie ancienne et moderne, par L. Simond; accomp. d'une planche double gravée au trait. — *Paris,* 1822 ; 2 vol. in-8, v. br.

1477. Mémoires et voyages ou Lettres écrites à diverses époques pendant des courses en Suisse, en Calabre, en Angleterre et en Écosse, par M. de Custine, 2e édit. — *Paris, Alex. Vezard et Lenormand,* 1830 ; 2 vol. in-8, br.

1478. Voyage dans la Suisse française et le Chablais, par Alf. de Bougy; opuscules posthumes de J.-J. Rousseau et Lettres inédites de Mme de Warens. — *Paris, P.-Malassis,* 1860 ; in-12, dem.-chagr. r.

Reliure fatiguée.

1479. Itinéraire descriptif et historique de l'Allemagne, par Ad. Joanne.

1479 *bis.* Allemagne du Nord, avec une carte routière générale; 14 cartes spécial. et 13 plans de villes. 2e édit. entièrement refondue. — *Paris, Hachette,* 1862.

Une petite note détachée au crayon.

1480. Voyage en Silésie, par Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot*, 1807; in-18, br.

Édition originale.

1481. Lettres sur la Hollande, par X. Marmier. — *Paris, Garnier*, 1842; in-12, br.

1482. En Hollande. Lettres à un ami, par Maxime Du Camp, suivies des Catalogues des Musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. — *Paris, Poulet-Malassis et De Broise*, 1859; in-12, br.

Souvenir d'auteur à M. Éd. F.

1483. La Néerlande et la Vie hollandaise. — *Paris, M. Lévy*, 1859; 2 vol. in-12, br.

1484. Voyage en Danemark, par J.-M. Dargaud. — *Paris, Hachette*, 1861; in-12, br.

1485. Voyage dans le royaume de Grèce, par Eug. Yemeniz, précédé de considérations sur le génie de la Grèce, par Victor de Laprade. — *Paris, Dentu*, 1854; in-8, br.

1486. Théophile Gautier. Voyage en Russie. — *Paris, Charpentier*, 1867; 2 vol. in-12, br.

1487. Lettres sur Constantinople de M. l'abbé Sevin, suivies de plus. lettres de M. Peysonnel, contenant des détails curieux sur l'empire ottoman. On y a joint la Relation du consulat de M. Anquetil, un Mémoire du savant Beschi sur le calendrier de l'intérieur de l'Inde, le tout imprimé sur les origin. inédits et revu par l'abbé de Vauxelles. — *Paris, Obré*, 1802.

1488. Lettres du Bosphore. Bucharest, Constantinople, Athènes, par Ch. de Mouy; ouvrage enrichi de gravures. — *Paris, Plon*, 1879, in-12, br.

1489. Trois ans en Asie, de 1855 à 1858, par le comte A. de Gobineau. — *Paris, Hachette*, 1859; in-8, br.

1490. Voyage en Orient, par Joseph Reinach. — *Paris, Charpentier*, 1879; 2 vol. in-12, b.

Hommage de l'auteur.

1491. Voyage d'Orenbourg à Boukhara, fait en 1820 à

travers les steppes qui s'étendent à l'est de la mer d'Aral et au-delà de l'ancien Jaxartes, rédigé par le baron G. de Merendorff et revu par le chevalier Amédée Joubert. — *Paris*, 1826; in-8, v.

1492. Voyage en Syrie et dans le désert, par feu Louis Damoiseau. — *Paris*, 1833; in-8, dem.-v.

1492 *bis*. Précis historique de l'expédition du Kourou (Guyane française), 1763-1765; broch. in-8.

1493. Voyage en Arménie et en Perse, par P. Am. Jaubert, précédé d'une Notice sur l'auteur, par M. Sédillot. — *Paris, L. Ducrocq;* in-8, br.

1494. Voyages en Perse et dans l'Afghanistan, le Beloutchistan et le Turkestan, par J.-P. Ferrier, ancien adjudant-général au service de Perse, avec notes traduites de l'anglais, par Bénédict. H. Révoil. — *Paris, Dentu*, 1860; in-8, br.

1495. Relation authentique du voyage du capitaine de Goneville et nouvelles terres des Indes, publiée intégralement pour la première fois avec introd. et éclairciss., par M. d'Avezac. — *Paris*, 1869; in-8, br.

1496. Voyage de l'Inde à la Mekke, par A'bd Oul-Kerym, trad. par M. Langlès. 2e édit., corrig. et ornée de 14 jolies grav. — *Paris, Desbleds*, 1825; in-18, br.

1497. Jules Gérard. L'Afrique du Nord, illustr. par A. Beaucé. — *Paris, Dentu*, 1860; in-12, br.

1497 *bis*. Voyages et Chasses dans l'Himalaya. — *Paris, M. Lévy*, 1862; in-12, br.

Cet exempl. contient deux lettres autogr. de Jules Gérard, adressées à M. Éd. Fournier.

1498. Voyage dans la basse et haute Égypte pendant les campagnes de Bonaparte, par Vivant-Denon. 4e édit. — *Paris, Didot*, 1803; 3 v. in-12, v.

1499. Mes Souvenirs d'Égypte, par Mme la baronne de Minutoli, revus et publiés par M. Raoul Rochette (de l'Institut), et ornés de grav. en couleur. — *Paris, Nepveu;* 2 vol. in-18, 1826; dem.-v.

1500. Maxime Du Camp. Le Nil (Égypte et Nubie), avec une carte spéciale dressée par Sagansan. — *Paris*, 1854, in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage une série d'articles parus dans la Presse en 1846, intitulés : Voyage en Égypte et en Nubie, par M. Éd. Combes, vice-consul de France.

1501. Voyage en Abyssinie, dans le pays de Galla, de Choa et d'Ifat, précédé d'une excursion dans l'Arabie Heureuse, par Ed. Combes et M. Tamisier, 1835-1837. — *Paris, L. Desessart*, 1838, 4 vol. in-8, dem.-v.

1502. Histoire naturelle et souvenirs de voyage, par F. Roulin. — *Paris, Hetzel*, in-12, br.

1503. En Amérique et en Europe, par Xavier Marmier. — *Paris, Hachette*, 1860, in-12, br.

1504. Lettres écrites des Régions polaires, par lord Dufferin, et trad. de l'anglais par F. de Lanoye, ouvrage illustré de 25 vign. sur bois et accomp. de 3 cartes. — *Paris, Hachette*, 1860, in-8, dem.-chagr. n.

2. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE.

1505. Discours sur l'histoire Universelle, par J.-B. Bossuet, 2e édit. 1682, in-12, v. br.

1506. Valerii maximi factorum dictorumque memorabilium libri novem curante Joanne Petro Millero. — *Berolini*, 1753, in-12, dem.-v.

1507. Les diverses leçons de Pierre Messie, gentilhomme de Sicile, contenant variables et mémorables histoires mises en françois, par Claude Gruget, Parisien. — *Paris, Claude Micard*, 1580, 5 part. en 2 vol., p. in-18, v.

1508. Les trois âges ou les jeux olympiques, l'amphithéâtre et la chevalerie. — *Paris, Didot*, 1816, in-12, dem.-v.

1509. Histoire des Flibustiers, trad. de l'all. d'Archenholtz. — *Paris*, 1804, in-8, rel.

1510. Éphémérides politiques, littéraires et religieuses, présentant, pour chacun des jours de l'année, un tableau des

événements remarquables qui datent de ce même jour dans l'hist. de tous les siècles et de tous les pays jusqu'au 1er janvier 1803, 2e édit. — *Paris, Lenormant,* 12 vol. in-8, br.

1511. Essais d'appréciations historiques, ou examen de quelques points de philologie, de géographie, d'archéologie et d'histoire par Jules Berger de Xivrey. — *Paris, Desforges,* 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, v.

1512. L'Esprit dans l'histoire. Recherches et curiosités sur les mots historiques, par Édouard Fournier, 3e édit. revue et consid. augmentée. — *Paris, Dentu,* 1867, in-18, cart. interfolié de pages blanches.

(Très rare.)

1513. Les premiers habitants de l'Europe, par H. d'Arbois de Jubainville. — *Paris, Dumoulin,* 1877, in-8, br.

M. Éd. Fournier a joint a cet exempl. une livraison de la *Revue de France*, dans laquelle se trouve un article intitulé : *les Origines du peuple français.*

1514. Les Impostures de l'histoire ancienne et profane.— *Londres, Paris, Costard,* 1770, 2 vol. in-12, cart.

Cet ouvrage est trad. de l'italien de Lancelotti par l'abbé Oliva.

Éd. Fournier.

1515. Histoire des origines de la Grèce ancienne, par Connop. Thirwall, traduction d'Ad. Joanne. — *Paris, L. Chevalier,* 1852, in-8, br.

(Sans titre).

1516. Histoire d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat, revue sur l'édition de 1575, avec corrections, notes, table analytique et glossaire, par Eugène Talbot. — *Paris, Henri Plon,* 1864, in-8, br.

1517. Histoire de la guerre du Péloponèse, par Thucydide, trad. nlle avec notes et introd., par A. Bétant, 2e édit. — *Paris, Hachette,* 1869, in-12, dem.-mar. rouge.

1518. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce dans le milieu du ive siècle avant l'ère vulgaire. — *Paris, De Bure,* 1789, 7 vol. in-8, dem.-rel.

1519. Économie politique des Athéniens, traduit de l'alle-

mand de M. Auguste Boeckh, par M. A. Laligant. — *Paris, A. Sautelet,* 1828, 2 vol. gr. in-12, dem.-rel.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1520. La Grèce, Rome et Dante, par J.-J. Ampère. N[lle] édit. — *Paris, Didier,* 1859, in-8, br.

1521. Essai sur Tite-Live, par H. Taine. — *Paris, Hachette,* 1867, in-12, br.

1522. Tableau de l'Empire Romain depuis la fondation de Rome jusqu'à la fin du gouv. impérial en Occident, par M. Amédée Thierry. — *Paris, Didier,* 1862, in-8, br. accomp. d'une brochure intitulée : *Considérations historiques sur les traités intern. chez les Grecs et les Romains,* par M. Egger.

1523. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes, par Annibal, 3[e] édit., accomp. d'une carte et suivie d'une dissertation sur le mariage du célèbre Molière. — *Paris, Lebègue,* 1821, in-8, v.

Q. q. notes marginales de M. Éd. Fournier.

1524. L'histoire de la Conjuration de Catilin, nouvell. trad. de latin en françois. — *Paris, A. Langelier,* 1575, pet. in-8, v. aut. tr. dor.

Exemplaire de Jamet, M. Éd. Fournier a écrit, en tête du volume, une note sur Jamet, qu'il appelle : *le Procuste graveleux.*

1525. Une préface aux annales de Tacite, par Senac de Meilhan, publ. par Sainte-Beuve. — *Paris,* 1868, in-16, cart.

1526. Histoire de Jules César (par Napoléon III). — *Paris, Plon,* 1865, 2 v. gr. in-8, br.

On y a joint la broch. intitulé : *Etudes archéologiques sur l'histoire de Jules César,* par Napoléon III et sur la carte officielle des Gaules par Léon Fallue. Paris, 1867.

1527. Analyse raisonnée des Commentaires de Jules César avec une carte et 2 tables, par Léon Fallue. — *Paris, Tanera,* 1862, in-8, br.

1528. Les campagnes de Jules César dans les Gaules. Études d'Archéologie militaire, par F. de Saulcy, première partie. — *Paris, Didier,* 1862, in-8, br., accomp. d'une bro-

chure intitulée : *Les Expéditions de César en Grande-Bretagne*, par F. de Saulcy.— *Paris*, 1860, in-8, br.

1529. Alesia (7e campagne de Jules César) avec notes inédites écrites de la main de Napoléon Ier sur les Commentaires de J. César, par Ernest Desjardins. — *Paris, Didier*, 1859, in-8, br.

1530. Étude sur l'Alesia de César, par A. Gravot. — *Nantua*, 1862, in-8, br.

1530 *bis*. Alesia, par M. de Bouriane, broch. in-8. — *Toulouse*, 1863.

1531. Jules César en Gaule, par Jacques Massiat. — *Paris, Hetzel*, 1865, t. I., f. in-8, br.

1531 *bis*. Jules César dans la Gaule, ou état de la civilisation dans la Gaule à l'époque de la conquête, par M. A. Bréan, broch. in-8.

1532. La mort de César, par Nicolas de Damas, trad. par M. Alfred Didot. — *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-18, br.

1533. Études religieuses et philosophiques. L'Esprit de la Gaule, par Jean Renaud. — *Paris, Furne*, 1864, in-8, br.

1534. Le roi des cent rois, récits du temps de J. César, par A. Pouroy. — *Paris, Dentu*, 1868, in-12, br.
Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

1535. Les Empereurs romains, caractères et portraits historiques, par Jules Zeller, 2e édit. — *Paris, Didier*, 1863, in-12, br.

1536. L'Empire Romain à Rome, par J.-J. Ampère, de l'Académie Française, 2e édit. — *Paris, M. Lévy*, 1871, 2 vol. in-8, br.

1537. Pline Le Jeune. Esquisse littéraire et historique du règne de Trajan, trad. du hollandais de M. C. Van Hall, orné de jolies vignettes. — *Amsterdam*, 1823, in-8, br. sur fort papier de Hollande non rogné.

1538. Les Césars du IIIe siècle, par le comte de Champagny, de l'Académie Française. — *Paris, Bray-Retaux*, 1870, 3 vol. in-18, br.

1539. Essai sur Marc-Aurèle, d'après les Monuments épigraphiques, précédé d'une notice sur le comte Bart. Borghesi, par M. Noël Des Vergers. — *Paris, Didot*, 1860, in-8, br.

Quelques extraits de journaux sont renfermés dans le vol.

1540. Récits de l'histoire romaine au ve siècle, derniers temps de l'Empire d'Occident, par Amédée Thierry. — *Paris, Didier*, 1860, in-8, br.

1541. Relations politiques et commerciales de l'empire romain avec l'Asie orientale, par M. Reinaud. — *Paris*, 1863, 4 cartes, in-8, br.

Cet exempl. renferme 6 feuilles détachées manuscrites, qui sont une sorte de biographie de M. le Général Auguste Court. Ce mss. est sans signature.

1542. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. — *Amst., ex off. Elzeviriana*, 1656, pet. in-12, bas.

1543. Recherches sur l'histoire et la géographie de la Mésène et de la Characène, par M. J. Saint-Martin, ouvrage posthume. — *Paris*, 1838, in-8, br.

1544. Essai sur l'histoire et la géographie de la Palestine, par J. Derenbourg, première partie. — *Paris*, 1867, in-8, br.

1545. Les Gètes ou la filiation généalogique des Scythes aux Gètes et des Gètes aux Germains et aux Scandinaves, démontrée sur l'histoire des migrations de ces peuples et sur la continuité organique des phénomènes de leur état social, moral et religieux, par Frédéric-Guillaume Bergmann. — *Paris*, 1859, in-8, br.

1546. La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques, par Moke. — *Paris, Dumoulin*, 1855, gr. in-8, br.

1547. Histoire des Druides, d'après Smith, suivie de Recherches sur les antiquités celtiques et romaines des arr. de Poligny et St-Claude, et d'un Mémoire sur les tourbières du Jura, par M. David de St-Georges. — *Arbois*, 1845, in-8, br.

Cet ouvrage est accompagné de cinq broch. in-8, relatives à l'antiquité et au moyen âge.

1548. Recherches philosophiques sur les Égyptiens et les Chinois, par M. de P***, auteur des Recherches sur les Améri

cains. Nouv. édit. revue par l'auteur et aug. d'une table des matières en 4 parties, 2 vol. rel. — *Berlin, Decker,* 1774.

Une note marg. à la fin de la 2e partie.

1549. Recherches sur l'Économie politique de l'Égypte sous les Lagides, par Giacomo Lumbroso. (Mémoire couronné par l'Ac. des Inscript. et Belles-lettres.) — *Turin, Bocca frères,* 1870. in-8, br.

1550. Mémoire d'Histoire ancienne et de Philologie, par Émile Egger, de l'Institut. — *Paris, Aug. Durand,* 1863, in-8, br.

1551. Entretiens sur l'histoire. Antiquité et Moyen-âge, par Jules Zeller. — *Paris, Didier,* 1865, in-12 br.

1552. Mœurs, usages et costumes au Moyen-âge et à l'époque de la Renaissance, par Paul Lacroix (bibl. Jacob). Ouvrage illustré de 15 planches chromo-lithographiques exécutées par F. Kehlerhoven et de 440 gravures. 2e édit. — *Paris, Didot,* 1872, f. in-8, br.

1553. A. H. L. Heeren. Essai sur l'influence des Croisades, traduit de l'allemand, par Charles Villers. — *Paris, Treuttel et Würtz,* 1808, in-8, br.

1554. Recherches historiques sur les croisades et les Templiers, par le chevalier Jacob, 4 figures au trait. — *Paris, Everat,* 1828, in-8, br.

1555. La Doctrine secrète des Templiers, par Jules Loiseleur. — *Paris, A. Durand,* 1872, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1556. Histoire des Bohémiens (mœurs, usages et coutumes), suivie de recherches sur leur origine, leur langage et leur première apparition en Europe, par G. Grellmann, trad. de l'allemand sur la 2me édit., par M. J. — *Paris, Chaumerot,* 1810, in-8, br.

1557. Capefigue. Les Juifs au Moyen-âge. — *Paris, Dufey,* 1833, in-8, br.

1558. Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. — *Paris, Franck,* 1847, 2 v., in-8, br.

1559. Précis de l'histoire moderne par M. Michelet, 5e édit. revue et augmentée. — *Paris, Hachette*, 1835, in-8, dem.-v.

Cet exempl. est interfolié de pages blanches dont un grand nombre sont couvertes de notes toutes de la main de M. Éd. Fournier, d'une écriture fine et très lisible.

3. HISTOIRE DE FRANCE.

1560. La France avant ses premiers habitants et origines nationales de ses populations, par Alex. Moreau de Jonnès. — *Paris, Guillaumin*, 1850, in-12, dem.-chagr.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre et quelques notes marg.

1561. Éthirogénie gauloise ou Mémoires critiques sur l'origine et la parenté des Cimmériens, des Cimbres, des Ombres, des Belges, des Ligures et des anciens Celtes, par Roguet, baron de Belloguet. — *Paris, B. Duprat et A. Franck*, 3 v. in-8, br., avec souvenir de l'auteur à M. Éd. F.

Note marg. au crayon et sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1562. Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule depuis l'âge romain jusqu'à la fin de la dynastie Carlovingienne, par M. B. Guérard. — *Paris*, 1832, in-8, dem.-rel. v.

1563. Dictionnaire historique de la France, par Ludovic Lalanne. — *Paris, Hachette*, 1872, 1 f. v. in-8, dem.-chagr. rouge.

La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

1564. Dictionnaire de la France et de ses possessions hors d'Europe, par M. A. Peigne, 3e édit. — *Paris*, 1868, in-8, dem. rel. mar.

1565. Nouveau voyage de France, par M. Piganiol de la Force. — *Paris, Th. Legras*, 1755, 2 vol., in-12, v. br.

1566. — Atlas maritime de France, par Bonne, *s. l. n. d.*, in-16, mar. r., fil., tr. dor., *cartes coloriées*.

1567. Les frontières de la France, par Th. Lavallée, avec une carte. *Paris, Furne*, 1864, in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à ce vol. plusieurs articles de journaux sur le même sujet.

1568. Nouvel abrégé chronol. de l'histoire de France, (par le président Hénault). *Paris, Prault,* 1744, pet. in-8, v. f. (aux armes de La Tour du Pin).

1569. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, 3e édit., revue, corr., augm., et ornée de vignettes et fleurons en taille-douce. *Paris, Prault,* 1749, in-4, v.

1570. Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les guerres, les batailles, les sièges, etc., sixième édit., revue et corrigée. *Paris, Prault et Desaint,* 1761, 2 vol., in-12.

La sign. de M. Éd. F. est sur la garde du 2e vol.

1571. Lettres sur l'histoire de France, par Aug. Thierry, *Paris,* 1834, in-8, dem.-rel., v.

1572. Dix ans d'études historiques, par Augustin Thierry (de l'Institut), 5e édit. *Paris, Furne,* 1846, in-12, dem.-rel.

1573. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot, 4e édit. *Paris, Ladrange,* 1836, in-8, br.

1574. Essais sur l'histoire de France, par M. Guizot. *Paris, Didier,* 1868, in-8, dem.-chagr.

1575. Des recherches de la France, livre 1er (et 2e) plus un pourparler du prince, par Estienne Pasquier. *Orléans, Pierre Trepperel,* 1567, 2 part. en 1 vol. in-16, cartonné.

Cette édition est bien la première des deux livres réunis et non celle de 1569 que cite M. Brunet.

1576. Les Recherches de la France, par Estienne Pasquier, livre second, in-fol., dem.-v.

Exempl. sans titre. Les derniers feuillets sont un peu mouillés.

1577. Cours d'histoire de France, lectures tirées des chroniques et des Mémoires, avec un précis de l'histoire de France, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par Mme Amable Tastu. *Paris, Lavigne,* 1837, 2 v., in-8, br.

1578. Les Français, pour la 1re fois dans l'histoire de France,

ou politique des divers États, par A. Alexis Monteil. 2e édit. *Paris, Coquebert,* 1841, in-12, v., fil. dor.

On a relié en tête de cet exempl. une lettre autogr. de Monteil de 3 p. in-12, faisant hommage de son ouvrage à MM. de l'Acad. des Inscriptions et belles-lettres. Ces 3 feuilles mss. sont piquées des vers.

1579. Histoire des Français des divers états, ou histoire de France aux 5 derniers siècles, par Amans-Alexis Monteil. 3e édit. *Paris, Coquebert,* 1846, 5 vol. in-8 br.

1580. Histoire des Français des divers États ou histoire de France aux 5 derniers siècles, par A. Monteil, 4e édit., augm. d'une notice par Jules Janin. *Paris, Jouaust,* 1853, 5 v., in-12, br.

1581. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Alexis Monteil, nouv. édit. augmentée de la Manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris,* 1836, 2 v. in-8, br.

Cet exempl. porte la sign. autographe de l'auteur.

1582. Histoire de France depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours, d'après les documents origin. et les monuments de l'art de chaque époque, par MM. Henri Bordier et Ed. Charton. *Paris,* 1859-1862, 2 v., gr. in-8, br.

1583. L'histoire de France racontée par les contemporains, extraits des chroniques, des mémoires et des documents originaux, avec des sommaires et des résumés chronologiques, par L. Dussieux. *Paris, Didot,* 1861, 3 v., in-8, br.

1584. Histoire de France, par les écrivains contemporains, contenant les annales de la Monarchie française, depuis les grandes Chroniques de St-Denis, jusqu'aux Mémoires de la Révolution, publiés avec notes et commentaires, par Paulin Paris et Ed. Mennechet. *Paris, Techener,* in-12, 2 t. en 1 vol., dem.-chagr., v.

Une note mss. détachée.

1585. Chroniques de France, par madame Amable Tastu. *Paris, Didier,* 1839, in-16, dem.-rel., mar. r. (Allô).

1586. Chroniques sur les cours de France, par le baron de Crespy. Le Prince. *Paris,* 1843, 2 vol., in-8, br.

1587. Nouvelle bibliothèque de poche : curiosités de l'histoire de France, curiosités de l'histoire des Arts, par P. L. Jacob (biblioph.). *Paris, Delahays,* 1858, 2 vol. in-18, br.

1588. Patria. La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intell. de la France et de ses colonies, par J. Aicard, F. Bouquelot, Lalanne, etc. *Paris, Dubochet,* 1847, 2 v., in-12, dem.-chagr.

1589. Traité de l'origine du Gouvernement françois, par M. Garnier. *Paris, Vente,* 1765, in-18, cart.

1590. Dissertation historique et critique, pour servir à l'histoire des premiers temps de la Monarchie françoise. *Colmar, Ch. Fontaine,* 1754, 2 parties en 1 vol., in-12, v. br.

1591. Histoire de l'administration monarchique en France depuis l'av. de Philippe-Auguste jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. — *Paris, Dezobry,* 2 t. en 1 v. in-8, dem.-rel. chagr. bl.

Hommage de l'auteur.

1592. Mélanges historiques et critiques contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France. — *Amsterdam, Paris, de Hansy le jeune,* 1768 ; 2 vol. in-12, v. br.

Sur la garde, se trouve une longue et fort curieuse note de M. Éd. Fournier au sujet de cet ouvrage, supprimé comme Libelle le 21 décembre 1768, par arrêt du Parlement de Paris.

1593. Collection de Documents inédits sur l'histoire de France, Ire série. Recueil des Monuments inédits de l'histoire du Tiers-État, région du Nord, par Augustin Thierry. — *Paris, Didot,* 1850 ; 3 f. v. in-4, cart.

1594. Essai sur l'histoire du Tiers-État, suivi de 2 fragments du recueil des monuments inédits de cette histoire, par A. Thierry. Nouv. édit. — *Paris, Garnier,* 1867 ; in-12, br.

1595. Influence de l'histoire des divers États ou comment fût allée la France si elle eût eu cette histoire, par A. Alexis Monteil. — *Paris, Coquebert,* 1840 ; in-12, v. fil dor.

On a relié en tête de cet exempl. une lettre autogr. de Monteil de 5 pag. in-12. Cette lettre est adressée à MM. de l'Acad. Française leur présentant cet ouvrage pour être admis au concours du prix Gobert.

1596. Histoire des classes laborieuses en France depuis les Romains jusqu'à nos jours, par F. du Cellier. — *Paris, Didier,* 1800; in-8, b.

1597. Les femmes militaires de France depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par A. Tranchant et J. Ladimir, 20 portraits en pied. — *Paris, Cournol,* 1866; in-8, br.

1598. Les femmes célèbres de l'ancienne France. Mémoires historiques sur la vie publique, privée des femmes françaises, depuis le ve siècle jusqu'au xviiie, par Le Roux de Lincy. — *Paris, Leroi,* 1848; 2 t. en 1 vol. in-12, dem.-rel.

1599. Les Écossais en France, les Français en Écosse, par Francisque Michel. — *Londres, Trübner,* 1862; 2 v. in-8, br.

1600. Les Juifs en France, de leur état moral et politique depuis les premiers temps de la Monarchie jusqu'à nos jours, par Théophile Hallez. — *Paris,* 1845; in-8, chagr. noir fil et tr. dorée.

Les initiales du roi Louis-Philippe sont dorées sur la couv. ainsi que la couronne royale.

1601. Galanteries des rois de France, depuis le comm. de la Monarchie, par Vannel. Nouv. édit. enrichie de fig. en taille-douce et augm. des amours des rois de France sous plus. races, tirées de l'Hist. de la Ville de Paris, par H. Sauval. — *Paris, Ch. Mœtte,* 1731; 3 t. en 2 vol. in-12, v.

C'est l'édition la plus recherchée. Ed. Fournier.

1602. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. — *Cologne, Jacques L'Endormy,* 1690; pet. in-12, d.-rel.

Édition rare et peu connue, c'est la première où les vrais noms des personnages soient imprimés. M. Éd. Fournier lui a consacré une note mss. sur la garde et 3 pages imprimées, signées par lui, qui sont jointes à l'exempl.

1603. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte Bussy-Rabutin, suivie de la France galante, roman satyrique du xviie siècle attribué à Bussy. Édit. nouv. avec introd. et notes, par A. Poitevin. — *Paris, Delahays* (Bibli. gauloise), 1857; 2 vol. in-12, cart.

1604. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin,

revue et annotée par Paul Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du XVIIe siècle recueillis et annotés par C.-L. Livet. — *Paris, Bibliot. elzévirienne,* 1856 à 1876 ; 4 vol. in-12, cart.

1605. Grands seigneurs et grandes dames du temps passé, par Ch. de Moüy. — *Paris, Dentu,* 1862; in-12 br.

1606. L'État de la France où l'on voit tous les princes, ducs et pairs, maréchaux, évêques, etc., etc., 2 vol. in-18, v., tome Ier. *Paris, Thomas Guillain,* 1692 ; tome II, *Paris,* 1702.

Exempl. taché.

1607. Nouveau dictionnaire d'anecdotes françaises, par M. le comte de Fortia-Piles. — *Paris,* 1819; in-8, v.

1608. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par J. Vatout. Le Palais de Fontainebleau. — *Paris, Didot,* in-8, dem.-r. v.

1609. Histoire des Francs, par G. Moke. — *Paris, Saintin,* in-8, br.

1610. Voyage dans l'ancienne France sous Clovis et Charlemagne, dans les Ve, VIe et IXe siècles de l'ère chrétienne, par Ant. Mieville. — *Paris, Barba,* 1810 ; 2 vol. p. in-8, dem.-v. non rogn.

1611. Grégoire de Tours et Frédégaire, traduction de M. Guizot. Nouv. édit. revue et augmentée par A. Jacobs. — *Paris, Didier,* 1861 ; 2 v. in-8, br.

1612. Récits des temps Mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France, par Augustin Thierry, 9e éd. rev. et corrig. — *Paris, Furne.*

1613. Les Œuvres d'Éginhard, trad. en français par Alex. Teulet. — *Paris, Didot,* 1856; in-12, br.

1614. Les comtes de Paris. Histoire de l'avènement de la 3e race, par Ern. Mourin. — *Paris, Didier,* in-8 br.

1615. Mémoires de Jean, sire de Joinville, ou histoire et chronique de Saint-Louis, publiés par Francisque Michel, précédés de dissertations par M. Amb. F.-Didot, et d'une notice par M. Paulin Paris. — *Paris, Didot,* 1858; in-12, br.

Hommage de M. Amb. F.-Didot.

1616. La France au temps des Croisades, par M. le vicomte de Vaublanc. — *Paris, Techener,* 1844-1849; 4 vol. in-12, br.

1617. Histoire de France au Moyen Age, depuis Philippe-Auguste jusqu'à la fin de Louis XI, par Capefigue, 1223-1483, 3e édit. — *Paris, Dufey,* 1838; 4 v. in-8 br.

1618. Conjuration d'Étienne Marcel contre l'autorité royale, ou histoire des États généraux de la France pendant les années 1355 à 1358, par J. Naudet. *Paris, A. Egron,* 1815; in-8, cart.

Exempl. signé de l'auteur. « Ce volume est devenu très rare, Naudet ayant retiré de la circulation tous les exempl. qu'il put trouver à cause de l'énorme « bourde », répétée deux fois, sur la bataille d'Azincourt. Ed. Fournier.

1619. Étienne Marcel et le Gouvernement de la Bourgeoisie au XIVe siècle (1356-1358), par F.-T. Perrens. *Paris, Hachette,* 1860; in-8, dem.-v.

1620. Histoire de la Jacquerie, d'après des documents inédits, par Siméon Luce. *Paris, Durand,* 1859; in-8, cart.

1621. Bertrand Du Guesclin et son époque, par F. Jamison, traduit de l'anglais par Baissac, avec introduct., notes, portraits, plans de bataille, etc. *Paris, Rothschild,* 1866; p. in-8, br.

1622. Histoire de Charles VII, roi de France, et de son époque, 1429-1444, par M. A. Vallet. *Paris, Renouard,* 1863.

1623. Agnès Sorel et Charles VII, par F.-F. Steenackers. *Paris, Didier,* 1868; in-8, br.

Portrait d'Agnès Sorel et hommage de l'auteur.

1624. Chronique de la Pucelle ou chronique de Cousinot, suivie de la chronique normande du P. Cochon, relatives au règne de Charles VI et Charles VII, publ. pour la première fois à partir de l'an 1403, avec notices, notes et développ., par Vallet de Viriville. *Paris, Delahays* (Bibl. gauloise), 1859; in-12, cart.

1625. Notice sur Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris, Beauvais,* 1837; in-12, dem.-rel.

Remarque signée de M. Éd. Fournier sur le titre.

1626. Jeanne d'Arc, par Marius Sepet, avec une introduction par Léon Gautier. 2e édit. *Tours, Mame,* 1873; gr. in-8, rel. en toile rouge.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1627. La prophécie du Roy Charles VIII, par maître Guilloche bourdelois, publié pour la première fois par le marquis de la Grange. *Paris,* 1869; in-12, br., numéroté sur pap. de Hollande.

Hommage de l'auteur.

1628. Histoire de Louis XI, Roy de France, et des choses mémorables de son règne, depuis l'an 1460 jusques à 1483, autrement dicte la Chronique scandaleuse *Paris,* 1620 ; p. in-8, dem.-v.

Sign. de M. Éd. Fournier.

1629. La Chronique de Louis XI, dite Chronique scandaleuse, faussement attribuée à Jean de Troyes, restituée à son véritable auteur, par Aug. Vitu. *Paris, Jouaust,* 1873; broch. in-12, numérotée sur papier de Hollande.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

1630. Des institutions provinciales et communales, et des corporations des pays de l'ancienne France à l'avènement de Louis XI, par Just. Paquet. *Paris, A. Delahays,* 1860 ; in-8 br.

1631. Vie de la Reine Anne de Bretagne, femme de Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et docum. origin., par Le Roux de Lincy. — *Paris, Curmer,* 1860 ; 4 v. in-12, br. sur papier de Hollande, avec 25 photogr. dans un carton.

1632. Collection de Documents inédits sur l'histoire de France. 1re série : Mémoires de Claude Haton, publiés par M. Félix Bourquelot. — *Paris,* 1857 ; 2 v. in-4 cart.

1633. Comptes de l'Hôtel des Rois de France au XIVe et XVe siècles, publiés pour la Société de l'histoire de France. — *Paris,* Mme Vve Jules Renouard, 1865 ; fort in-8 br. sur papier de Hollande.

1634. Galerie philosophique du XVIe siècle, par M. de

Mazer. — *Londres, Paris*, chez Moutard, 1783; 2 t. en 1 v. dem.-chagr. br.

Fort rare.

1635. Chronique du Roy Françoys, premier de ce nom, publiée pour la 1re fois d'après un Ms. de la Bibl. nat., avec une introd. et des notes par G. Guiffrey. — *Paris, J. Renouard*, 1860 ; in-8 dem.-rel.

1636. Galeatii Capellæ de rebus nuper in Italia gestis libri octo. Anno 1533 ; pet. in-8, mar. r. (*Amand*).

Exemplaire de Longuemare et de Grosley avec leur signature. Édition originale. C'est l'histoire des guerres des Français en Italie de 1521 à 1530.

1637. La Description et ordre du Camp et Festiemt et Joustes des très crestiens et très puissâs Roys de France et Dangleterre, lâ mil ccccc et vingt au moys de Juing. — *Paris, Aubry*, 1864 ; broch. in-18 sur papier de Hollande (tirée à 75 exempl.).

1638. Diane de Poitiers au Conseil du Roy : Épisode de l'histoire de Chenonceau sous François Ier et Henri II, 1535-1556, publié pour la première fois d'après les originaux avec une introduction par M. l'abbé C. Chevalier. — *Paris, Aubry*, 1866.

1639. Mémoires de Jacques de Saulx, comte de Tavannes, suivis de l'histoire de la guerre de Guyenne, par Balthazar, nouv. édit., revue et annotée, par C. Moreau. — *Paris, Jannet*, 1858, *B. elzévirienne* ; in-12. cart.

Bel exempl. in-8 br. sur papier de Hollande accomp. d'une eau-forte et d'un plan du palais de Chenonceau.

1640. Mémoires inédits de Jean Rou, publiés par Francis Waddington. — *Paris*, 1857 ; 2 vol. in-8, br.

1641. Mémoires inédits de Dumont de Bostaquet, publiés et précédés d'une introduction par Charles Read et Francis Waddington. *Paris, M. Lévy*, 1864, in-8, br.

Hommage de l'auteur.

1642. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de la royne Catherine de Médicis, *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1663 . in-12, mar. bl. tr. dor.

Rogné dans la marge supérieure.

1643. Histoire des conjurations en France pendant le règne des derniers Valois, par M. Delandine de Saint-Esprit. — *Paris*, 1839 ; in-8 dem.-v.

1644. La Réforme et la Ligue, par M. Capefigue, troisième édit. — *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1843; gr. in-12, dem.-rel.

Une note détachée manuscrite très curieuse de M. Éd. F. Sa signature est sur le titre.

1645. Œuvres de Jean de la Taille, seigneur de Bondaroy, publiées d'après des documents inédits par René de Maulde. Notice. — Singeries de la Ligue. — *Paris*, *Wilhem*, 1878. Exempl. in-18 numéroté.

1646. Journal historique de Pierre Fazet, sur les troubles de la Ligue, publ. d'après le Ms. inédit et autogr. et des notes par Victor Luzarche. — *Tours*, *Ladevèze*, 1852.

1647. Essai sur les diplomates du temps de la Ligue, d'après des docum. nouv. et inédits, par Édouard Frémy. *Paris*, *Dentu*, 1873; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1648. Satire Menippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, à laquelle est ajouté un Discours sur l'interprétation du mot de : Higuiero del Infierno, et qui en est l'auteur. Plus : le Regret sur la mort de l'Asne, ligueur d'une damoiselle qui mourut pend. le siège de Paris, figures en taille-douce. *Ratisbonne*, 1711 ; 3 vol. in-12, v. br.

1649. Satire Ménippée, de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. Nouv. édit. accomp. de commentaires et d'une notice sur l'auteur, par Ch. Labitte. *Paris*, *Charpentier*, 1841; in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. une broch. intitulée : *Communication sur le sieur de Rieux, ligueur, et sur la réhabilitation de sa mémoire par Henri IV*, par M. S. Prioux.

1650. Journal inédit du règne de Henri IV, 1598-1602, par P. de l'Estoile, publié d'après le manuscrit de la bibliot. nat., par E. Halphen. *Paris*, *Aubry*, 1862 ; in-8, br. sur pap. de Hollande.

1651. Henri IV et sa politique, par Charles Mercier de Lacombe. *Paris, Didier*, in-8, br.

1652. Henri IV, écrivain, par Eug. Jung. *Paris*, 1855; in-8, cart.

1653. Sully, par Ernest Legouvé. *Paris, Didier*, 1873; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

1654. Mémoires de Marguerite de Valois, suivis des anecdotes inédites de l'histoire de France pendant les XVIe et XVIIe siècles, tirées de la bouche de M. le garde des Sceaux, Duvair et autres, publiés avec notes par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet, B. elzévirienne*, 1858; in-12, cart.

1655. Mémoires pour servir à l'histoire de France, depuis 1515 jusqu'à 1611. *Cologne*, 1719; 2 vol. in-12, v. br., ornés de beaux portraits gravés à l'eau-forte.

1656. Nouveaux Mémoires du maréchal de Bassompierre, recueillis par le président Hénault. 2e édit. *Paris, Devaux*, 1803; in-8, br.

1657. La Cour de Marie de Médicis; Mémoires d'un cadet de Gascogne (Bazin), 1615-1618. *Paris, Mesnier*, 1830; in-8, br.

Une note détachée de M. Éd. Fournier; sa sign. est sur le titre.

1658. Journal de Jean de Héroald sur l'enfance et la jeunesse de Louis XIII (1601-1628), par Eud. Soulié et Ed. de Barthélemy. *Paris, Didot*, 1868; 2 vol. in-8, br.

1659. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publié et annoté par Achille Halphen. *Paris, Techener*, 1857; in-8, br.

1660. Le Roi chez la reine ou histoire secrète du mariage de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, par Armand Baschet, 2° édit. avec nouveaux documents curieux. *Paris, Plon*, 1866; p. in-8, br.

1660 *bis*. La Jeunesse de Catherine de Médicis, par A. de Reumont, trad. annotée et augmentée par Armand Baschet. *Paris, Plon*; p. in-8, br.

1661. Recueil des pièces les plus curieuses qui ont esté

faites pendant le règne du connestable M. de Luyne, 1628; 1 vol. in-12, rel. v. Quatrième édition augmentée des pièces les plus rares de ce temps.

Notes marginales et plusieurs notes détachées de M. Éd. F.

1662. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire, 1639; pet. in-4 v.

1663. Mémoires de Théodore Agrippa d'Aubigné, publ. pour la 1re fois, d'après le Mss. de la Biblioth. du Louvre, par Ludovic Lalanne. *Paris, Charpentier,* 1854; in-12, br.

1664. Le Vray Journal du cardinal de Richelieu, *s. l.*, 1649 in-12 v.

1665. La Vie d'Armand-Jean, cardinal, duc de Richelieu, 3e édit., augm. par Le Clerc. *Amsterdam,* 1724; 3 v. in-12 v., ornée d'un portr. et d'un plan du siège de la Rochelle.

1666. Collection de documents inédits sur l'his. de France 1re série, lettres, instructions diplomatiques et papiers d'État du cardinal de Richelieu, recueillis et publiés par M. Avenel. *Paris,* 1853; 3 v. in-4 cart.

1667. Le Véritable P. Josef, capucin, nommé au cardinalat, contenant l'histoire anecdot. du cardinal de Richelieu, 1704; in-12, v. br.

La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre. Il a écrit une note sur le dernier feuillet de garde.

1668. Curiosités historiques sur Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, MMmes de Maintenon, de Pompadour, du Barry, etc. par A. Le Roi, introduction par Théophile Lavallée. *Paris, Plon,* 1864; in-8, br.

1669. Collection de documents inédits sur l'hist. de France, Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, et extraits des Mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson, publiés par M. Chéruel, tome I, 1643-1650. *Paris,* 1860; in-4, br.

1670. Les courriers de la Fronde, en vers burlesques, par Saint-Julien, revus et annotés par C. Moreau. *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1857; 2 vol. in-12, cart.

1671. Vie du duc de La Rochefoucauld. *Paris,* 1813; in-8, d.-rel. mr. tr. dor.

1 volume orné du portrait de La Rochefoucauld, par Choffard, et d'autres portraits.

1672. Recherches historiques sur le cardinal de Retz, suivies des portraits, pensées et maximes, extraits de ses ouvrages par Musset-Pathay. *Paris, Colas,* 1807; in-8 v., fil. tr. dorées.

1673. Mémoires du cardinal de Retz, édit. annotée et abrégée, par Alph. Feillet et illustrée de 35 vign. sur bois, par Désandre et Gilbert. *Paris, Hachette,* 1866; in-12, br.

Longues notes mss. de M. Éd. Fournier.

1673 *bis.* Histoire anecdotique de la France, par Augustir Challamel. *Paris,* 1860; in-12 br.

1674. Les Grands Écrivains de la France : le Cardinal de Retz. Nouv. édition revue sur les plus anciennes impressions et les autographes et augm. de morceaux inédits, variantes, etc., etc., par M. Alphonse Feillet. *Paris, Hachette,* 1870; t. I et II, in-8, br.

1675. Mazarinades et Nouvelles du bureau d'adresse, 1648-1655. Environ 300 pièces en une liasse.

1676. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, Renouard,* 1853; 2 tomes rel. en 1 vol. in-8, dem.-chagr. br.

1677. Catalogue des Partisans, ensemble leurs généalogies, contre lesquels on peut et on doit agir pour la contribution aux dépenses de la guerre présente, 1649; in-4, br.

Cette pièce curieuse, où plus de cent noms sont cités, a été préparée par M. Éd. Fournier pour être annotée.

1678. La Muse historique ou Recueil des lettres en vers, contenant les nouvelles du temps, écrites à son Altesse Mlle de Longueville, depuis duchesse de Nemours, 1650-1665, par J. Loret. Nouv. édit., revue sur les Mss. et les Édit. orig. et augm. d'une introd., de notes et d'une table, par MM. J. Ravenel et Ed. de la Pelouze. *Paris, Jannet et Daffis,* 1857-1878; 3 v. p. in-8, sur papier vergé.

On y a ajouté une broch. intitulée : un Manuscrit des lettres en vers de Loret. *Paris, Techener,* 1869.

1679. La Misère et Saint-Vincent de Paul sous la Fronde, par Alph. Feillet. *Paris, Didier,* 1862; in-8, br.

1680. Relation véritable de ce qui s'est passé entre Châ-

tillon et Briare, entre l'armée de Mgr le Prince et celle du Mazarin, 1552 ; Le Pont-Neuf frondé, 1652, *notes manuscrites*, Le Ballet des romans, *s. l. n. d.*, 3 part. in-4.

1681. La Société française au XVIIe siècle, d'après le grand Cyrus de Mademoiselle de Scudéry, par M. Victor Cousin. — *Paris, Didier*, 1858 ; 2 vol. in-8, br.

Une note marg. de M. Éd. Fournier à la page 166.

1682. Le Siècle des beaux-arts et de la gloire ou la Mémoire de Louis XIV justifiée des reproches odieux de ses détracteurs, par M. Ossude. — *Paris, Vaton*, 1838 ; in-8, br.

1683. Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, surintendant des finances, d'après ses lettres et pièces inédites conservées à la Bibliothèque impériale, par A. Chéruel. — *Paris, Charpentier*, 1862 ; 2 v. in-8, br.

1684. Mémoire confidentiel adressé à Mazarin par Gabriel Naudé après la mort de Richelieu, publ. d'après le ms autogr. et inédit, par Alf. Francklin. *Paris, Cherbuliez*, 1870 ; in-18, br., sur pap. vergé des Vosges, numéroté.

1685. Histoire anecdotique de la jeunesse de Mazarin, trad. de l'italien, avec des notes hist. et biogr. par C. Moreau. *Paris, Techener*, 1863.

1686. Mémoires de M. L. C. D. R., contenant ce qui s'est passé de particulier sous le ministère de Richelieu et du card. de Mazarin, avec plus. particularités du règne de Louis le Grand, 2e édit. — *La Haye*, 1668 ; in-12, vélin.

M. Éd. Fournier a écrit une note sur la garde, où il donne le vrai nom de l'auteur.

1687. Mémoires et réflexions sur les événements du siècle de Louis XIV (par le marquis de La Fare). — *Rotterdam*, 1716; in-12, v.

1688. Lettres, instructions et mémoires de Colbert, publiés par M. Pierre Clément. — *Paris*, 1861 ; 3 v. gr. in-8, dem.-rel., chagr. r.

1689. Histoire de Louvois et de son administr. politique et militaire jusqu'à la paix de Nimègue, par Camille Rousset. — *Paris, Didier*, 1862 ; 4 v. in-12, dem.-r., mar. bl., f.

1690. Le nouveau Siècle de Louis XIV, ou choix de chansons historiques et satiriques de 1634 à 1712. — *Paris,* 1857; in-12, dem.-rel.

1691. Nouveau Siècle de Louis XIV, ou poésies-anecdotes du règne et de la cour de ce Prince, avec notes historiques. *Paris, Buisson,* 1793; 4 vol. in-8, dem.-v.

1691 *bis.* Journal de la cour de Louis XIV depuis 1684 jusqu'à 1715. — *Londres,* 1770; in-8 v.

Ex libris signé Dulaure.

1691 *ter.* Q.q. lettres de Louis XIV. et des princes de sa famille. *Paris, Aubry,* 1862; in-18, br.

1691 *quater.* De la politique maritime de la France sous Louis XIV, et de la demande que Muley-Ismaël, emp. du Maroc, adresse à ce monarque pour obtenir en mariage la princesse de Conti, par R. Thomassy, br. in-8. *Paris,* 1841.

1692. Louis XIV, par Capefigue, nouv. édit. *Paris, Belin,* 1844; 2 v. in-12, br.

Très nombreuses notes imprimées et mss. de M. Éd. Fournier, dans les deux volumes.

1693. Mémoires de Fléchier sur les grands jours d'Auvergne en 1665, annotés et augm. d'un appendice, par M. Chéruel, et précédés d'une notice, par M. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette,* 1862, in-12, br.

1694. La galerie des portraits de Mademoiselle de Montpensier. Recueil des portraits et éloges en vers et en prose des Seigneurs et dames les plus illustres de France, la plupart composés par eux-mêmes. Nouv. édition avec des notes, par M. Ed. de Barthélemy. — *Paris, Didier,* 1860, in-8, br.

M. Éd. F. a joint l'appréciation imprimée de M. Prévost-Paradol sur cet ouvrage.

1695. Madame de Sablé. Nouvelles études sur la société et sur les femmes illustres du XVIIe siècle, par M. Victor Cousin, 2 édit. *Paris, Didier,* 1859.

1696. Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie, comte de Brienne, secrétaire d'État sous Louis XIV, publ. sur les

mss autogr., avec un essai sur les Mœurs et les usages du XVIIe s., par F. Barrière. *Paris, Ponthieu,* 1828., 2 v. in-8, br.

1697. La carte de la cour, par M. Guéret. *Paris, Trabouillet,* 1663 ; in-12, v. br.

1698. Relations de la conduite présente de la cour de France, trad. d'italien. *Cologne,* 1665; in-12 v., br.

Note de M. Éd. Fournier.

1699. Histoire de France au XVIIe siècle. Louis XIV et la Révocation de l'Édit de Nantes, par J. Michelet, 2e édit. *Paris, Chamerot,* 1860 ; in-8, br.

1700. Bouclier d'Estat et de Justice, contre le dessin manifestement découvert de la monarchie universelle (par le baron de Lisola), 1667; in-12, v. ant.

Aux armes de Lambert de Thorigny. Note autogr. de M. Éd. Fournier.

1701. Mélanges historiques. *Orange, J. Rousseau,* 1675; in-18, vélin.

1702. Madame de la Vallière et Marie-Thérèse d'Autriche, avec pièces et documents inédits, par l'abbé Duclos. *Paris, Didier,* 1869; f. in-8, br.

1703. Madame de Montespan et Louis XIV, par P. Clément. *Paris, Didier,* 1868 ; in-8, br.

1704. Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr, 1686-1793, par Théophile Lavallée, 2e édit., revue et augmentée, ornée d'un portrait, de fac-simile d'autogr. et de trois grav. en taille-douce.

Plusieurs notes détachées mss. et imprimées.

1705. L'esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau,* 1688; in-12, dem.-rel.

L'un des vol. les plus curieux et les plus rares faits contre la politique de Louis XIV. Note de M. Éd. Fournier, à ce sujet.

1706. La mort du prince de Condé et les principales actions de sa vie. *Paris, Dubois,* 1690 ; in-12, v. br.

Ce volume contient deux lettres du P. Bergier sur le prince de Condé, qu'il ne quitta pas pendant 30 ans; la traduction est du P. de Saligny.

1707. La Princesse des Ursins; essai sur sa vie et son caractère politique, d'après des documents inédits, par M. François Combes. *Paris, Didier,* 1858; in-8, dem.-chagr.

1708. Lettres inédites de Duché de Vanci, cont. la relation hist. du voyage de Philippe d'Anjou, appelé au trône d'Espagne, ainsi que des ducs de Bourgogne et de Berry, ses frères, en 1700, précédées de l'exposé de ce qui s'est passé à la cour de Versailles, par Colin et Raynaud. *Paris, Lacroix,* 1830; in-12, dem.-rel.

1709. Mémoires inédits du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et sur la Régence, publ. par le marquis de Saint-Simon. *Paris,* 1838, in-8, dem.-v.

1710. Mémoires complets et authentiques de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le mss original, par M. Chéruel, et précédés d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Hachette,* 1858; 13 vol. in-12, br.

1711. Les Grands Écrivains de la France : Mémoires de Saint-Simon. Nouv. édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des additions de Saint-Simon au journal de Dangeau et de notes et appendices, par A. de Boislisle. *Paris, Hachette,* 1879; 2 premiers vol. in-8, br., seuls en vente.

1712. Saint-Simon, historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1865; in-8, br.

1713. Le Masque de fer devant la critique moderne. Dernier mot sur le Masque de fer, par Jules Loiseleur. *Paris,* 1867; 2 broch., in-8.

M. Éd. Fournier a joint à cette étude un dossier de notes mss. et imprimées.

1714. Les historiettes de Tallemant des Réaux, 3e édit., revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par M. Monmerqué et Paulin-Paris. *Paris, Techener,* 1854; 9 v. in-8, br.

1715. Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques de M. de B... Jourdain. Détails ignorés sur la fin du règne de Louis XIV, les premières années de celui de Louis XV et de la

Régence. *Paris, Chèvre et Chaussu,* 1807 ; 3 tomes en 1 vol. in-12, dem.-rel., v.

1716. Mémoires secrets et inédits de la Cour de France sur la fin du règne de Louis XIV, par le marquis de Sourches, publ. pour la première fois, et conformes au mss du XVIIe s., nouv. découvert., suivis de docum. inédits, relatifs à la Révocation de l'édit de Nantes, avec introd. et notes, par Adhelm Bernier. *Paris, Beauvais,* 1836 ; 2 vol. in-8, dem.-r., v.

Le t. I renferme de nombreuses notes mss. de la main de M. Éd. Fournier et une broch. intitulée : *Notes sur la santé du roi Louis XIV et sur la grande opération de* 1686, par Louis Lacour.

1717. Mémoires de M. de ***, pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publ. pour la première fois. *Amsterdam,* 1760 ; 3 vol. in-12, v.

1718. Mémoires de l'abbé Le Gendre, publiés d'après un manuscrit authentique, avec notes, par M. Roux. *Paris, Charpentier,* 1863 ; in-8, br.

1719. Essai sur l'établiss. monarchique de Louis XIV et sur les altérations qu'il éprouva pendant la vie de ce prince, précéd. de nouv. mémoires de Dangeau, par Pierre-Ed. Lemontey. *Paris, Deterville,* 1818 ; in-8, dem.-chagr.

Q. q. piqûres.

1720. Extrait des Mémoires du marquis de Dangeau, conten. beaucoup d'anecdotes sur Louis XIV et sa cour, avec des notes histor., par Madame de Sarory. *Paris,* 1817 ; 2 vol. in-12, cart.

Sign. de M. Éd. Fournier.

1721. Mémoires secrets sur les règnes de Louis XIV et Louis XV, par feu M. Duclos. *Paris,* 1791, 2 vol. in-8, v.

1722. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par l'abbé de Choisy. *Utrecht,* 1727, 2 t. en 1 vol. in-12, v.

Cet exemplaire est celui de Papillon, qui a écrit une longue note sur les gardes ; il appartint ensuite à Collé, et M. de Monmerqué s'en est servi pour faire une revue complète du texte. Il est couvert de corrections d'après le manuscrit de l'Arsenal.

1723. Souvenirs de Jean Bouhier ; extraits d'un Mss. autographe inédit et contenant des détails curieux sur divers per-

sonnages des XVIIe et XVIIIe siècles (sans date), in-18, vélin sur pap. teinté.

Longue note marg. de M. Éd. Fournier, à la page 20.

1724. Mémoires de Madame de la Guette. Nlle édit. revue, annotée et avec notice, par M. Moreau. *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1856, in-12, cart.

1725. Mémoire et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés d'après les manuscrits, avec notices, notes et pièces justificatives, par Paul Pougin. *Paris, Jannet, B. elzévirienne,* 1855, in-12, cart.

1726. Correspondance inédite de la duchesse de Bourgogne et de la reine d'Espagne, petites-filles de Louis XIV, publ. par Mme la comtesse Della-Roca. *Paris, M. Lévy,* 1865, in-12, br.

1727. Souvenirs de Madame de Caylus. Nlle édit. avec introd. et notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860, in-12, br.

1728. Journal de la santé du roi Louis XIV de l'année 1647 à 1711, écrit par Vallot, d'Aquin et Fagon, ses premiers médecins, avec introduction, notes, réflex., critiq. et pièces justificatives, par J.-A. Roi. *Paris,* 1862, in-8, rel. veau fauve, tr. sup. dor.

1729. Louis XIV. Médaillon en cire, par Ant. Benoist (par Eud. Soulié). *Versailles,* 1856, in-8, br.

Notes de M. Éd. Fournier.

1730. L'homme au Masque de fer, par Marius Topin. *Paris, Didier, Dentu,* 1870, in-12, br.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

1731. La Police sous Louis XIV, par Pierre Clément, de l'Institut. *Paris, Didier,* 1866, in-12, br.

1732. Collection de documents inédits sur l'hist. de France; 1re série, correspondance administrative sous le règne de Louis XIV, recueillie et mise en ordre, par G.-B. Depping. *Paris,* 1850, 4 f. vol. in-4, cart.

1733. Mémoire de Louis XIV pour l'instruction du Dauphin, 1re édit. complète, avec notes et éclaircissements, par Ch. Dreyss. *Paris, Didier,* 1860, 2 vol. in-8.

1734. Journal des règnes de Louis XIV et de Louis XV (1701-1744), par Pierre Narbonne, édité avec introd. et notes, par J.-A. Le Roi. *Paris, Durand*, 1866, in-8, br.

1735. XVIIIe Siècle. Institutions, Usages et Costumes, France 1700-1789. Ouvrage illustré de 21 chromo-lithographies et de 350 grav. sur bois, d'après Vatteau, Rigaud, Boucher, Lancret, etc., etc. *Paris, Didot*, 1875, f. in-8, br.

Hommage de l'auteur à M. Édouard Fournier.

1736. Œuvres de Lemontey. Histoire de la Régence et de la Minorité de Louis XV. *Paris, Paulin*, 1832, 2 vol. in-8, dem.-rel.

1737. Mémoires, fragmens historiques et correspondance de la princesse Palatine, mère du Régent, précédés d'une notice, par M. Ph. Busoni. 1re édit. complète. *Paris, Paulin*, 1832, in-8, br.

1738. Fragmens de lettres originales de Madame Charlotte-Élisabeth de Bavière, veuve de Monsieur, frère unique de Louis XIV, écrites à S. A. S. Mgr le duc Antoine-Ulric de B** W** et à S. A. R. Mme la princesse de Galles, Caroline, née princesse de d'Anspach, de 1715 à 1720. *Hambourg* et *Paris, Maradan*, 1788, 2 vol. in-8, dem.-rel.

Une note sur la garde et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1739. Nouvelles lettres de Mme la duchesse d'Orléans, mère du Régent, née princesse Palatine, trad. de l'allemand pour la 1re fois, par G. Brunet, accomp. de notes histor. et de fragm. inédits *Paris, Charpentier*, 1853, in-12, br.

1739 *bis*. Lettres nouvelles et inédites de la princesse Palatine, par A. A. Rolland. *Paris, Hetzel*, in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à ces deux vol. une broch. intitulée : *Le Père de Madame, Desse d'Orléans*, par M. Guill. Depping.

1740. Œuvres choisies, mémoires et corresp. de Bertin du Rocheret, docum. curieux et inédits sur le XVIIIe siècle (1710-1730), publ. avec une étude sur la vie et les œuvres de Bertin du Rocheret, par A. Nicaise. *Paris, Aubry*, 1865, in-12, br.

1741. Journal et Mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV

(1715-1737), publié pour la 1re fois d'après le mss. de la Bibli. Nle, avec introd. et notes, par M. de Lescure. — *Paris, Didot,* 1864, 4 vol. in-8, br.

Le t. III renferme de nombreuses notes mss. détachées de M. Éd. Fournier sur *Milton* et une copie de sa main des « bons mots de feu M. M*** (Milton.) Il y a joint deux articles sur le chev. de Mére dont un de M. Sainte-Beuve, de la *Rev. des Deux Mondes.*

1742. Tableaux de genre et d'histoire peints par différents maîtres, ou morceaux inédits sur la Régence, la jeunesse de Louis XV et le règne de Louis XVI, recueillis et publiés par F. Barrière. — *Paris, Ponthieu,* 1828.

Note marg. de M. Éd. Fournier à la page 201.

1743. L'abbé Dubois, par le comte de Seilhac, tome Ier. — *Paris, Amyot,* 1862, in-8, br., portrait.

1744. Les maîtresses du régent, par de Lescure. — *Paris, Dentu,* 1860. in-18, br.

1745. Le comte de Clermont. Sa cour et ses maîtresses. Lettres et documents inédits, publication de M. Jules Cousin. *Académie des Biblioph.,* 1867, 2 vol. in-12, br. vélin.

Bel exempl. numéroté en papier fort de Hollande non rogné. Envoi d'auteur à M. Éd. F. Quelques notes au crayon.

1746. Anecdotes du XVIIIe siècle, ou collection inédite d'historiettes et d'aventures récentes, de traits de mots peu connus, etc., par J.-A.-S. Collin de Plancy. — *Paris, Charles Pinparé,* 1821. 2 vol. in-8, dem.-v.

1747. Tablettes d'un gentilhomme sous Louis XV, faits inédits, par Charles Maurice. — *Paris, Edm. Albert,* 1864, in-12, br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

1748. Le chancelier d'Aguesseau, sa conduite et ses idées politiques, son influence sur le mouvement des esprits pendant la première moitié du XVIIIe siècle, avec des documents nouveaux et plusieurs ouvrages inédits du Chancelier, par M. Francis Monnier, professeur au collège Rollin.—*Paris, Didier,* 1860, in-8, br.

Renfermant une lettre autographe de l'auteur adressée à M. Éd. F.

1749. Mémoires du Président Hénault de l'Académie Fran-

çaise, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu, M. le baron de Vigan. — *Paris, Dentu,* 1855.

Une note détachée et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1750. Maurice de Saxe. Étude historique d'après des documents inédits, par Saint-René Taillandier. — *Paris, M. Lévy,* 1865, in-8, br., renfermant une brochure curieuse ayant pour titre : *Manuscrit trouvé à la Bastille concernant deux lettres de cachet lâchées contre Mlle de Chantilly, et M. Favart, par le maréchal de Saxe.*

Envoi d'auteur à M. Éd. F.

1751. La reine Marie Lechzinska. Étude historique, par Mme la comtesse ***, née de Ségur. — *Paris, Didier,* 1864, in-18, br.

Très nombreuses et longues notes détachées, fort intéressantes, toutes de la main de M. Éd. F.

1752. Les galanteries du XVIIIe siècle, par Charles Monselet. — *Paris, M. Lévy,* 1862, in-12, br.

1753. Les maîtresses de Louis XV, par Ed. et Jules de Goncourt (lettres et documents inédits). — *Paris, Didot,* 1860, 3 livres en 1 vol. in-8, dem.-rel.

1754. Les Mémoires de la duchesse de Brancas. Fragment historique sur Louis XV et Mme de Chateauroux. Édit. augmentée d'une préface et de notes, par Louis Lacour. — *En tous pays, aux librairies des bibliophiles,* in-18, br.

Joli exempl. sur papier de Hollande couv. vélin; hommage d'auteur à M. Éd. F.

1755. Mémoires de Mme du Hausset, femme de chambre de Mme de Pompadour, avec notes et éclaircissem. historiques. — *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, dem. v.

Sign. de M. Éd. Fournier.

1756. Madame de Pompadour et la cour de Louis XV au milieu du XVIIIe siècle, avec le catalogue des tableaux, dessins et miniatures vendus après la mort de Mme de Pompadour, et celui des objets d'art du marquis de Marigny, et avec des documents inédits sur le théâtre de petits cabinets. Portrait, par Émile Campardon. — *Paris, Plon,* 1867, in-8, br.

1757. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson,

ministre sous Louis XV, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. — *Paris, B. elzévirienne*, 1857-1858, 5 vol. in-12, cart.

1758. Mémoires du maréchal de Richelieu, avec avant-propos et notes, par M. Fs. Barrière. — *Paris, Didot*, 1858, 2 vol. in-12, br.

Deux longues notes mss. de M. Éd. Fournier.

1759. Mémoires et réflexions du comte de Caylus, imprimés pour la première fois sur le Mss. autographe, suivis de l'histoire de M. Guillaume Cocher, réimpr. sur l'édit. origin. sans date, frontispice et fac-similé. *Paris, Rouquette*, 1874, in-16, br. sur pap. vergé.

Tiré à p. nombre.

1760. Journal des inspecteurs de M. de Sartines, Docum. inédits sur le règne de Louis XV. *Paris, Dentu*, 1863. in-12, br.

1761. La Cassette verte de M. de Sartines, trouvée chez Mlle Du Thé (par Fickell, Anglais). *La Haye*, 1779, in-8, dem.-rel., mar. vert n. rogné.

Rare.

1762. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783). *Paris. P.-Malassis*, 1858, in-12, br.

1763. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publ. conf. au Mss., avec une étude sur la vie de l'auteur, préface et notes, par Louis Lacour, 2e édit. *Paris, P.-Malassis*, in-12, br.

1764. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événem. les plus mémorables, depuis 1748 jusqu'en 1751, par Charles Collé, impr. sur le Mss. de l'auteur, et précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits. *Paris*, 1805, in-8, dem.-v.

1765. Journal et Mémoires de Charles Collé sur les hommes de lettres, les ouvrages dramatiques et les événements les plus mémorables du règne de Louis XV (1748-1772). Nlle édit. augmentée de fragments inédits recueillis dans la Bibli. du Louvre, avec une introd. et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Didot*, 1868, 3 vol. in-8, br.

1766. Mélanges historiques et philosophiques, avec des notes critiques, par Michault. *Paris, Tilliard,* 1754, 2 vol. in-12, bas.

Lettre aut. de Michault à l'abbé Mercier de Saint-Léger, ajoutée.

1767. Almanach utile et agréable de la loterie de l'École royale militaire pour l'année 1759. *Amsterdam,* 1759, in-24, rel.

90 petites figures gravées, le vol. est entamé par l'humidité.

1768. Almanach des gens d'Esprit, par un homme qui n'est pas sot. Calendrier pour l'année 1762 et le reste de la vie. *Londres' J. Nourse,* in-12, v. br.

1769. Mesdames de France, filles de Louis XV, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Didier,* in-8, br.

1770. Vie de Madame la Dauphine, mère de Louis XVIII, contenant un plan inédit d'éducation tracé de sa main, etc., publ. par M. l'abbé Sicard. *Lyon, Rolland,* 1819, in-18, v.

1771. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France auxquelles on a ajouté des remarques histor. et anecdot. sur le château de la Bastille et l'inquisition de France. 1777, in-12, v. br.

1772. Plan des travaux littéraires, ordonnés par sa Majesté pour la recherche, la collection et l'emploi des monuments de l'histoire et du droit public de la monarchie française. *Paris,* 1782. — Progrès des travaux (par Moreau). *Paris,* 1687, 2 part. in-8, d.-rel.

1773. Compte rendu de ce qui s'est passé au Parlement relativement à l'affaire de M. le cardinal de Rohan. 1786, in-12, v.

1774. Le Galant horloger, almanach chantant orléanois (1786). — Almanach du département du Loiret, années 1792, 1809, 1836 et 1838, 4 vol. in-18, rel. v. et brochés. *Orléans, Jacob l'aîné.*

1775. Le Petit Almanach de nos grands hommes, 1788, in-18, dem.-chagr. r.

1776. Le Petit Almanach de nos grands hommes 1788 (par Champenetz et Rivarol). In-18, dem.-v.

1777. Le petit Almanach de nos grands hommes pour l'année 1788, suivi d'un grand nombre de pièces inédites, par M. de Rivarol. *Paris, Collin,* 1808, in-8, demi-chagr. br.

1778. Souvenirs et portraits 1780-1789, par M. le duc de Lévis. N^lle^ édit. augmentée d'articles supprimés par la censure de Bonaparte. *Paris, Laurent Beaupré,* 1815, in-8, br.

La sign. de M. Édouard Fournier est sur le titre.

1779. Éphémérides de Grosley. Ouvrage histor. mis dans un nouvel ordre, corrigé sur les mss. de l'auteur et augm. de plus. morceaux inédits, avec un précis de sa vie et de ses écrits, par Patris-Debreuil. *Paris, Durand,* 1811, 2 vol. in-8 cart.

1780. Les Soupers de la maréchale de Luxembourg, par Mme de Genlis. *Paris, Roux,* 1828, in-8, demi-v.

1781. Souvenirs de la marquise de Créquy, par Ed. Dalloze. — *Paris,* 1840 ; 4 vol. reliés en 2 vol. in-12, v. f., portraits (sans titre).

L'auteur véritable de ces *Souvenirs* est le vicomte de Courchamps.

Édouard Fournier.

1782. L'Ombre de la marquise de Créquy. Aux lecteurs des souvenirs publiés sous le nom de cette dame; suivi d'une notice historique sur la marquise et sa famille, et orné d'un fac-similé de son écriture. — *Paris, Aug. Roret et Delaunay,* 1835 ; broch. in-12.

Quelques notes curieuses détachées.

1783. Apologie de messire J.-C.-P. Le Noir, par Suard. *De l'imprimerie de la bibliot. du roi,* 1789 ; in-8, cart., figures.

1783 *bis*. Ninon de Lenclos à M. (Suard), auteur d'un mémoire signé Le Noir et d'un autre sur la dame Kornmann. — 1787, in-8, br.

1784. Almanach des célèbres Françaises. *Paris, Le Jay* (sans date) ; in-18, v.

1785. Mémoires de M. le duc de Choiseul, écrits par lui-même. — *Paris, Buisson,* 1790 ; 2 t. en 1 vol. in-8, demi-v.

1786. Senac de Meilhan. Le Gouvernement, les mœurs et les conditions en France avant la Révolution. Portraits des

personnages distingués de la fin du XVIIIe siècle, avec introd. et notes, par M. de Lescure. — *Paris, Poulet-Malassis*, 1862; in-12, br.

Quelques notes mss. de M. Éd. Fournier.

1787. La Société française et la Société anglaise au XVIIIe siècle, études historiques, par Cornélis de Witt. — *Paris, M. Lévy*, 1864; in-12, br.

1788. Mémoires de la baronne d'Oberkirch, sur la cour de Louis XVI et la Société française avant 1789, publiés par le comte de Montbrison. — *Paris, Charpentier*, 1853; 2 vol. in-12, br.

1789. Les Familles et la Société en France avant la Révolution, d'après des documents originaux, par Ch. de Ribbe. Troisième édition, revue et augmentée. *Paris, J. Albanel*, 1874; 2 vol. in-18, br.

1790. Almanach royal, années 1717-1731-1744-1764 et 1778. *Paris, V^e d'Houry et Le Breton*; 5 vol. in-8, v. et mar. r.

1791. Almanach royal pour 1774; in-8, mar. r. (*armoiries*).

1792. Annales françaises depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux États généraux, 1774-1789, par Guy-Marie Sallier. Deuxième édition. — *Paris, Leriche*, 1813; in-8, v.

1793. Considération sur les principaux événements de la Révolution française, depuis son origine jusques et compris le 8 juillet 1815. *Paris, Dambray*, 1820; 3 vol. in-18, demi-rel.

1794. Tableaux de la Révolution française, publiés sur les papiers inédits du département et de la police secrète de Paris, par Adolphe Schmidt, professeur d'histoire à l'Université de Iéna. *Leipzig, Veit et Cie*, 1867; *Paris, Haar et Steinert*; 3 vol. in-2, br. et une table des 3 vol.

1795. Vie de Louis XVI, revue, corrig., augm., par M..... *Londres*, 1790; in-18, v., avec portr. et fig., br.

1796. Histoire de la Révolution française depuis 1789 jus-

qu'en 1814, par F.-A. Mignet, de l'Institut. *Paris, Didot*, 1836; 2 vol., in-12, br.

Sixième édition avec les eaux-fortes de Duplessis-Bertaux.

1797. Cours d'histoire de M. Lacretelle jeune à la faculté des lettres. *Paris*, 1820-1821; in-8, br.

1797 *bis*. Dix Années d'épreuves pendant la Révolution, par M. Ch. Lacretelle. *Paris, Dufart*, 1842; in-8, v.

1798. Histoire de la Société française pendant la Révolution. *Paris, Dentu*, 1854; in-12, br.

Notes marg. au crayon et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

1799. Histoire de la Société française pendant la Révolution, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Didier*, 1864; 1 vol. gr. in-18, br. Troisième édition.

Une note détachée à l'encre de la main de M. Éd. F.

1800. Histoire de la Société française pendant le Directoire, par Edmond et Jules de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1855; 1 vol. in-8, br.

Notes marginales au crayon; nombreuses notes détachées, très intéressantes, et signature de M. Éd. F. sur le titre.

1801. Documents relatifs à la Révolution française, extraits des œuvres inédites de A.-R.-C. de Saint-Albin, recueillis et publiés par H. de Saint-Albin, accompagnés d'un portrait de l'auteur par Vigneron. *Paris, Dentu*, 1873; in-8, br.

Le volume renferme une lettre autographe de M. H. de Saint-Albin à M. Éd. F.

1802. Affaire du Collier. Mémoires inédits du comte de Lamothe-Valois sur sa vie et son époque (1754-1830), publ. d'après le man. autogr., avec un historique préliminaire, notes et pièces justific., par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858.

1803. Gustave III et la cour de France, suivie d'une étude critique sur Marie-Antoinette et Louis XVI, apocryphes avec portraits et fac-similé, par A. Geoffroy. *Paris, Didier*, 1867; 2 vol. in-12, br.

1804. Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le comte de Vieil-Castel, suivies des instructions morales remises par l'impératrice Marie-Thérèse à

la reine Marie-Antoinette lors de son départ pour la France, en 1770, et publ. d'après le man. de l'empereur François son père. *Paris, Techener*, 1859; in-12, cart.

1805. Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la Cour et la Ville, de 1777 à 1792, publiée d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale de Saint-Pétersbourg, avec une préface et des notes, par M. de Lescure. *Paris, H. Plon*, 1866; 2 vol. in-8, br.

1806. Histoire de Marie-Antoinette, par Edm. et J. de Goncourt. *Paris, Didot*, 1858; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

1807. La Vraie Marie-Antoinette avec le recueil, réuni pour la première fois, de toutes les lettres de la reine connues jusqu'à ce jour, dont plusieurs inédites, et de divers documents, par de Lescure. *Paris, Dupray*, 1863; in-8, br.; portrait sur acier.

1808. Mémoires du comte Alex. de Tilly, ancien page de la reine Marie-Antoinette. Deuxième édition. *Paris, Ch. Heideloff*, 1830; 3 vol. in-8, br.

La couv. du Ier tome est tr. piquée ainsi que les premiers feuillets.

1809. Manuscrits de M. Necker, publiés par sa fille. *Genève, Paschoud*, an XIII; in-8, demi-v.

1810. L'Armée et la Garde nationale, par le baron C. Poisson, 1789-1792. *Paris, Durand*, 1858; 4 vol. in-8, v. f., fil. tr. dor.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

1811. Pièces curieuses et rares, relatives à la Révolution de France, fêtes publiques. *Paris*, 1790; in-8. demi-rel.

1812. Mémoires sur les journées révolutionnaires et les coups d'État de 1789 à 1799, par M. de Lescure. *Paris, Didot*, 1875; 2 vol. in-12, br.

1813. La nouvelle Satire Ménippée ou Recueil choisi de traits patriotiques, de motions singulières, de chansons nationales, etc., etc., sur la Révolution de France, avec des observations historiques et critiques par Engelbert Bosselman. *Paris, Godeby*, 1791.

1814. Œuvres complètes de Lanfrey. Essai sur la Révolution française. *Paris, Charpentier,* 1879 ; in-12, br.

1815. Lettres choisies de Charles Villette sur les principaux événements de la Révolution. *Paris,* 1792 ; in-8, br.

1816. Mémoires de Mme Elliott sur la Révolution française, traduits par le comte de Baillon, avec une appréciation critique par M. Sainte-Beuve. *Paris, M. Lévy,* 1861 ; in-12, br., avec portrait.

1817. Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières assemblées législatives, par Étienne Dumont, ouvrage posthume. *Paris, Gosselin,* 1832 ; in-8, demi-v.

1818. Les Mirabeau. Nouvelles études sur la Société française au XVIIIe siècle, par L. de Loménie de l'Académie française. *Paris, Dentu,* 1879; 2 vol. in-8, br.

Trois notes détachées manuscrites de M. Éd. F.

1819. Camille Desmoulins. Lucile Desmoulins. Études sur les Dantonistes, d'après des documents nouveaux et inédits, par J. Claretie. *Paris, E. Plon,* 1875 ; in-8, br.

1820. Mémoires particuliers de Mme Roland, suivis des notices historiques sur la Révolution, des portrait et anecdotes et des derniers écrits et dernières pensées, par la même, avec avant-propos et notes, par Fs. Barrière. *Paris, Didot,* 1855.

1821. Mémoires de Mme Roland, écrits durant sa captivité. Nouvelle édition, revue, complétée, et accomp. de notes et de pièces d'un grand intérêt, par M. P. Faugère. *Paris, Hachette,* 1864 ; 2 vol. in-12, br.

1822. Histoire des Girondins et des massacres de septembre, par A. Granier de Cassagnac. *Paris, Dentu,* 1860 ; 2 vol. in-18, br.

1823. La duchesse d'Angoulême. Relation de la captivité de la famille royale à la tour du Temple, publ. pour la première fois dans son intégrité et sur le man. authentique. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862 ; in-18, br.

M. Éd. Fournier a écrit sur la garde : « C'est du simple, au degré suprême ; c'est la virginité de la phrase immaculée où l'adjectif fait tache, ou l'épithète détonne. »

1823 *bis.* Roullet. Récit historique des événements qui se sont passés dans l'administration de l'Opéra la nuit du 13 février 1820 (assassinat du duc de Berry). *Paris, Poulet-Malassis,* 1862; in-18, br.

1824. Discours de J.-J. Deschi des Vosges, sur la Rive gauche du Rhin, limite de la République française. *Paris,* an IV; in-8, cart.

1825. La Constitution en vaudevilles (Paris, 1792), par Marchant, réimprimée avec une notice, par J. Kergomard. *Paris, Jouaust,* 1872; opusc. in-18, br. (tiré à petit nombre).

1826. Histoire de la Terreur, 1792-1794, d'après des documents et pièces inédites, par Mortimer-Ternaux. *Paris, M. Lévy,* 1862; 2 vol. in-8, br.

On a joint à cet ouvrage : 1° *Épisode de l'histoire de Paris sous la Terreur, Marat et la princesse de Lamballe,* par Paul Fassy, 2 broch. in-8; 2° *Marat dit l'ami du peuple,* notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Ch. Brunet. broch. in-18. *Paris,* 1862.

1827. La Terreur, études critiques sur l'histoire de la Révolution française, par H. Wallon. *Paris, Hachette,* 1873; 2 vol. in-12, br.

1828. Calendrier de la République française pour 1793.

1828 *bis.* Almanach national de France pour 1793.

1828 *ter.* Étrennes mignonnes pour 1793. — Trois parties en 1 vol. in-24, bas. v., tr. dor.; cartes.

1829. La République en vaudevilles. *Paris,* 1793; in-24, fig., bas.

Note mss. sur Marchand de Cambrai, à qui ce vol. est attribué.

1830. Histoire du tribunal révolutionnaire, par Ch. Monselet. *Paris, Giraud,* 1852; in-12, br.

1831. — La Justice révolutionnaire à Paris, Bordeaux, Brest, Lyon, etc., d'après des docum. origin., par Ch. Berriat-Saint-Prix. — *Paris,* 1861; in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. deux broch. de M. B.-Saint-Prix sur le même sujet et un opuscule intitulé : *Histoire d'un club Jacobin en province pendant la Révolution,* par Ch. Constant.

1832. Les Travailleurs de septembre. 1792, docum. sur la

Terreur, publ. par le comte Horace de Viel-Castel. — *Paris, Dentu*, opusc., 1862 ; in-12, numéroté, sur pap. de Hollande, et orné d'une eau-forte.

1832 (*bis*), Stanislas Maillard, l'homme du 2 sept. 1792, notice sur sa vie publ., d'après des docum. inédits, par Alex. Soul. — *Paris, Aubry*, 1862, opusc. ; in-12, br.

1833. Mémoires d'un détenu, pour servir à l'histoire de la tyrannie de Robespierre, par Riouffe. — *Paris, Art. III*; pet. in-8, d. rel.

1834. La Justice révolutionnaire, août 1792, d'après des docum. origin., la plupart inédits, par M. Berriat-Saint-Prix, 2e édit., t. I. — *Paris, M. Lévy*, 1870 ; in-8, br.

1835. Dossiers du Procès de Charlotte Corday devant le Tribunal révolutionnaire, publié par Ch. Vatel, avec *fac-similé*. — *Paris*, 1861.

Notes mss. curieuses et intéressantes.

1835 (*bis*). Charlotte Corday. Étude historique, avec documents inédits, par H. de Monteyremar ; in-12, br., renfermant des articles de journaux.

1835 (*ter*). Mémoires sur Charlotte Corday, d'après des documents authentiques et inédits, par Ad. Huard. — *Paris, Boudiez*, 1866 ; in-18, br.

1836. Mon Agonie de trente-huit heures, par Jourgniac de Saint-Méard, détenu dans la prison de l'Abbaye, 20e édit. — *Paris, Desenne*; in-8, cart.

1837. Avant, pendant et après la Terreur. Échos des gazettes françaises indépendantes, publiées à l'étranger, de 1788 à 1794, par Eug. de Mirecourt. — *Paris, Dentu*, 1866; 3 vol., in-8, br.

1838. Rapport de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices, par E.-B. Courtois, an III; in-8, cart. — Le Robespierre de Lamartine, par Fabrien Pillet. — *Paris*, 1848 ; broch. in-8.

1839. Un séjour en France, de 1792 à 1795. Lettre d'un témoin de la Révolution française, traduites par H. Taine. *Paris, Hachette*, 1872 ; in-12. br.

1840. Souvenirs Thermidoriens, par G. Duval. *Paris, Mayeu,* 1844 ; 2 tomes en 1 vol., in-8, dem.-rel.

1841. Dix années d'émigration. Souvenirs et corresp. du comte de Neuilly, publ. par son neveu M. de Barberey. *Paris, Douniol,* 1865 ; in-8, dem.-rel., v. f.

1842. Souvenirs d'émigration de la marquise de Lage de Volude, 1792-1794, lettres publiées par le baron de la Marinerie. *Évreux, Hériney,* 1869 ; f. v., in-8, br.

Tiré à p. nombre.

1843. De Moreau, par M. Garat. *Paris, Didot,* 1814, in-8, dem.-rel.

1844. Dictionnaire Néologique des hommes et des choses, ou Notice alphabétique des hommes de la Révolution, des savants, des gens de lettres, etc., etc., par le Cousin-Jacques, tome I. *Paris, Montardier;* in-12, dem.-rel. chag.

1845. Du 18 brumaire, opposé au système de la terreur, par J. Fiévée. *Paris, Marudau,* 1802 ; in-8, dem.-rel.

C'est une des plus rares et des meilleures brochures de Fiévée.

Édouard Fournier.

1846. Mémoires de Louvet, avec une introduction, par M. E. Maron. — Mémoires de Dulaure, avec introd. par M. L. de la Sicotière. *Paris, P.-Malassis,* 1862. f. in-12, br.

1847. Mémoires de Malouet, publiés par son petit-fils, le baron Malouet. *Paris, Didier,* 1868 ; 2 vol. in-8, br., portrait.

1848. Mémoires de Rivarol, avec notes, éclaircissements et notice, par M. Berville. *Paris, Baudouin,* 1824 ; in-8. cart.

1849. Journal anecdotique de Mme Campan avec une correspondance inédite de M Campan avec son fils. *Paris, Baudouin,* 1874 ; in-8, br. avec portrait.

1850. Mémoires de M. le comte de Vaublanc, avec avant-propos et notes, par M. F. Barrière. *Paris, Didot,* 1857 ; in-12, br.

1851. Mémoires de Mme de Genlis, avec avant-propos et notes, par F. Barrière. *Paris, Didot,* 1857, in-12, br.

1852. Souvenirs avant, pendant ou après, ou Mémoires de M. Cumont, terminés par un résumé sur le calendrier, ou-

vrage qui n'a jamais paru. *Paris, Babeuf,* 1829; 2 vol., in-12, broch.

1853. Anecdotes inédites de la fin du XVIIIe siècle (par Serieys). *Paris, Maury,* 1801; in-8, d.-rel.

1854 Les révélations indiscrètes du XVIIIe siècle, par Augier. *Paris,* 1814, in-12, br.

Nombreuses notes de M. Éd. Fournier.

1855. Grands épisodes inédits et causes secrètes de la politique et des guerres sous le Directoire, le Consulat et l'Empire, par M. Charles de Montigny-Turpin. *Paris, De Soye,* 1852; in-8, br.

1856. Histoire de la campagne de 1800, par le duc de Valmy. *Paris, Dumaine,* 1854 ; in-8, br.

1857. Napoléon Ier et la garde impériale. Texte par Eugène Fieffé des archives de la guerre, 20 dessins en couleurs, par Raffet, dédié à S. A. le prince impérial. *Paris, Furne,* 1859; in-4, br.

1858. Napoléon, prédit par Nostradamus, ou nouvelle concordance des prophéties, par Bellaud. *Paris,* 1806 ; in-12, cart., n. rogné.

Note très curieuse sur l'auteur et les divers rôles qu'il a remplis.

1859. Mémoires d'un voyageur qui se repose, contenant des anecdotes relatives à plus. personnages du siècle, par M. Dutens. *Paris, Bossange,* 1806 ; 3 vol. in-8, v.

1860. Album perdu. *Paris,* 1829; in-12, d.-rel.

C'est une suite d'anecdotes sur M. de Talleyrand. Exemplaire avec la signature de Koreff. Note de M. Éd. Fournier.

1861. Souvenirs intimes de M. de Talleyrand, recueillis par Amédée Pichot, *Paris, Dentu,* 1870 ; in-12, br.

1862. Étude historique sur la capitulation de Baylen, renf. des docum. auth. et inédits et une narration détaillée de la campagne de 1808 en Andalousie, etc., etc., par E. Saint-Maurice Cabany, précédée d'une notice biographique sur le lieutenant général Dupont. 3e édit. *Paris, Dauvin,* 1846 ; in-8, broch.

Cet exempl. renferme deux broch., 1° *Observations historiques sur*

la bataille de Baylen, par Adrien Pascal, 1842. 2° *Nouvelle relation de la bataille de Friedland* (juin 1807), par M. Derode. *Paris,* 1839.

1863. Mémoires, souvenirs, opinions et écrits du *duc de Gaëte. Paris, Baudouin,* 1826; 2 vol., in-8, d.-rel.

Rare.

1864. Supplément aux mémoires et souvenirs de M. Gaudin, duc de Gaëte. *Paris,* 1834; in-8, br.

1865. Histoire de la vie politique, militaire et administrative du maréchal Davout, par Gabriel de Chénier. *Paris, Cosse,* 1866; 2 vol. in-8, br.

1866. Mémoires de Joseph Fouché, duc d'Otrante. *Paris,* 1824; 2 vol., in-8, d.-rel., portr.

1867. Mémoires du comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815), publiés par le comte A. Beugnot, son petit-fils. *Paris, Dentu,* 1866; 2 vol. in-8, br.

Sign. de M. Éd. Fournier sur la couvert.

1868. Histoire de la campagne de 1815, par Edgar Quinet. *Paris, M. Lévy,* 1862, in-8, br.

Cet exempl. renferme trois articles du *Journal des Débats* et une broch. intitulée : *Fragments historiques sur la campagne de* 1815, et la *Bataille de Waterloo,* par le général Grouchy. Lettre à MM. Méry et Barthélemy. *Paris, Didot,* 1829.

1869. Napoléon à Waterloo, récit de la campagne de 1815, par un ancien officier de la garde impériale (comte de Pontécoulant). *Paris, Dumaine,* 1866.

Hommage de l'auteur.

1870. Le maréchal de Grouchy du 16 au 19 juin 1815, avec docum. histor. inédits et réfutation de M. Thiers, par le général marquis de Grouchy. — *Paris, Dentu,* 1864; in-12, br.

1871. La Défection de Marmont en 1814, suivie d'un grand nombre de documents inédits, par Rapetti. *Paris, Poulet-Malassis,* 1858; in-8, br.

1872. Mes Souvenirs de 1814 à 1815, par M*** (Reboul). *Paris, Eymery,* 1824; in-8, cart.

1873. Dictionnaire des girouettes ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes ; ouvrage dans lequel sont rapportés

les discours, proclamations écrits sous les gouvernements en France depuis vingt-cinq ans, etc., par une Société de girouettes. 3e édit. ornée d'une gravure allégorique. *Paris, Eymery,* 1815; in-8, dem.-v.

1874. Napoléon et son historien M. Thiers, par Jules Barni. *Genève,* 1865; in-12, br.

1874 *bis.* Napoléon Apocryphe, 1812-1832, par Louis Geoffroy. Nouv. édit augm. *Paris, Paulin,* 1841; in-12, br.

1875. Témoignage historique ou Quinze ans de haute police sous Napoléon, par M. Desmarest, chef de cette partie pendant tout le Consulat et l'Empire. *Paris, Levavasseur,* 1833; in-8, br.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage une broch. intitulée : *Éclaircissements historiques sur la conspiration du général Malet.*

1876. Revue chronologique de l'histoire de France, depuis la première convocation des Notables jusqu'au départ des troupes étrangères (1787-1818). *Paris, Didot,* 1820; in-8, dem.-r. v.

1877. La France, par Lady Morgan, trad. de l'anglais par A. J. B. D. 2e édit. *Paris et Londres,* 1817; 2 vol., dem.-v.

1878. La France telle qu'elle est et non la France de Lady Morgan, par William Playfair, trad. de l'anglais. *Paris, Nicolle,* 1820; in-8, dem.-v.

1878 *bis.* Tableau littéraire de la France au XVIIIe siècle, par Eusèbe Salvert. *Paris, Nicolle,* 1809; in-8, v.

1879. Études sur les hommes et les mœurs au XIXe siècle : portraits contemporains, scènes de voyage, souvenirs de jeunesse, par Philarète Chasles. *Amyot, Paris;* in-12, cart.

1880. Portraits et Silhouettes au XIXe siècle, par Eug. de Mirecourt. *Paris, Dentu,* 1867; 2 v. in-8, br.

1881. Études morales politiques et littéraires ou Recherches des vérités par les faits, par M. Valery. *Paris, Ladvocat,* 1823; in-8, br.

1882. Dernière époque de l'histoire de Charles X, par M. de Montbel. *Paris, s, d.;* in-8, d. rel.

1883. Souvenirs de France et d'Italie (1830, 1831, 1832), par le comte Joseph d'Estourmel; nouvelle édit. *Paris, Dentu,* 1861; in-12, br.

1883 *bis*. Derniers souvenirs du comte Joseph d'Estourmel. *Dentu,* 1880; in-12, br.

• 1884. Vieille et Jeune France, par MM. d'Arlincourt, de Beauchêne, Berlioz, Berryer, etc., etc., t. I. *Paris,* 1834; in-8, dem.-rel. v.

1885. Annuaire historique pour les années 1837 à 1841. *Paris, Renouard,* 1836-41; 5 vol. in-18, d. rel.

1886. Mémoires et Souvenirs de Charles Pougens, commencés par lui et continués par Mme Louise de Saint-Léon. *Paris, H. Fournier,* 1834; in-8, br.

1886 *bis*. Archéologie française ou vocabulaire de mots anciens tombés en désuétude et propres à être restitués au langage moderne, par Charles Pougens. *Paris, Desoer,* 1821; 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-v.

1887. Discours prononcé par M. Guizot, ministre des aff. étrang. de 1840-1846, sur les relations de la France et de l'Espagne. *Paris, Panckouke,* 1846; in-f.

1888. Les Zouaves et les Chasseurs à pied, esquisses historiques. *Paris, M. Lévy,* 1855; in-12, br.

1889. Le roi Louis-Philippe et sa liste civile, par le comte de Montalivet. *Paris, M. Lévy,* 1850; in-12, br.

M. Éd. Fournier a joint à ce vol. un opuscule intitulé : *Vie de Louis-Philippe,* par M. Alf. Nettement (1848), et une grande quantité de notes mss. de lui et plus. notes imprimées.

1890. Biographie ou Vie publique et privée de Louis-Philippe d'Orléans, ex-roi des Français, depuis sa naissance jusqu'à la fin de son règne, par L.-G. Michaud, l'un des auteurs et éditeur de la Biographie universelle. *Paris, Michaud,* 1849; in-8, br.

1891. Étienne-Denis Pasquier, chancelier de France (1767-1862); Souvenirs de son dernier secrétaire, par Louis Favre. *Paris, Didier,* 1870; in-8, br.

Portrait sur acier.

1892. Mémoires historiques, par M. Mignet; nouv. édit. *Paris, Charpentier*, 1854; in-12, br.

1896. Souvenirs et Réflexions politiques d'un journaliste, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, M. Lévy*, 1859; in-8, br.

1897. Idée générale de la Révolution au XIXe siècle; choix d'études sur la pratique révolutionnaire, par P.-J. Proudhon. *Paris, Garnier*, 1851; in-12, br.

Quelques extraits de journaux sont joints au vol.

1898. Souvenirs historiques et parlementaires du comte de Pontécoulant, extraits de ses papiers et de sa correspondance, 1764-1848. *Paris, M. Lévy*, 1861; 3 vol. in-8, br.

Souvenir de l'auteur à M. Éd. Fournier.

1899. Portraits et Souvenirs, par A. de Belloy. *Paris, M. Lévy*; p. in-18, br.

Une note à l'encre détachée et envoi d'auteur avec sa signature.

1900. L'Europe et le Second Empire, par le comte de Carné, de l'Acad. française. *Paris, Douniol*, 1865; in-12, br.

1901. Expédition de Syrie : Beyrouth, le Liban, Jérusalem, 1860-1861. Notes et souvenirs, par Ernest Louet. *Paris, Amyot*, 1862; in-8, mar. rouge, fil. et tr. dor.

1902. Le Clergé, la Bourgeoisie, le Peuple, l'Ancien régime et les Idées nouvelles, par Prosper Vallerange. *Paris, Passard*, 1861; in-8, br.

1903. Souvenirs d'histoire contemporaine. Épisodes militaires et politiques, par le baron Paul de Bourgoing. *Paris, Dentu*, 1864; in-8, br.

1904. Nouvelles Études d'histoire et de Littérature, par D. Nisard (de l'Acad. française). *Paris, M. Lévy*, 1864; in-12, br.

1905. Hommes et Choses de divers temps, par Charles Romey. *Paris, Dentu*, 1864; in-12, br.

1906. Philarète Chasles. Questions du temps et problèmes d'autrefois. Cours du Collège de France (1841-1867). *Paris, Germer-Baillière*, 1867; in-12, br.

1906 *bis*. Études contemporaines, Voyages, Philosophie et Beaux-Arts. *Paris, Amyot*, 1866; in-12, dem.-rel. v. f.

1907. Dix ans d'impérialisme en France; impressions d'un flâneur. *Paris, Dentu,* 1863; in-8, br.

1908. L'Armée française en 1867; 8me édit. *Paris, Amyot,* 1867; in-8, br.

1909. La Monarchie constitutionnelle en France, par Ernest Renan. *Paris, M. Lévy*, 1870; in-12, br.

1910. Des Idées napoléoniennes, par le prince N. Louis Bonaparte. *Paris, Paulin,* 1839; in-8, br.

Couverture tachée.

1911. L'Allemagne aux Tuileries de 1850 à 1870. Collection de documents tirée du cabinet de l'Empereur, recueillis et analysés par Henri Bordier. *Paris, Beauvais,* 1872; gr. et f. in-8, br.

1912. Les Prussiens chez nous, par Édouard Fournier. *Paris, Dentu,* 1871; in-12, br.

Épuisé et devenu rare.

1913. Collection d'ouvrages et de brochures relatifs à la guerre de 1870-1871, formant 8 vol. in-8 et in-12, br.

Cette collection est accompagnée d'un recueil curieux des différents journaux qui ont paru pendant toute la durée de la guerre. 2 vol. in-fol. cart.

4. HISTOIRE DE PARIS.

A. *Histoire générale de Paris et de ses environs.*

1914. Notice sur un plan de Paris du XVIe siècle, nouvellement découvert à Bâle, par M. Jules Cousin. *Paris,* 1875; broch. in-8, sur papier vergé.

1915. Étude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit plan de Tapisserie, par Alfred Franklin. *Paris, A. Aubry,* 1869; in-12, br.

Bel exempl. sur pap. vergé,

1916. Plan de Paris de Jacques Gomboust, publié pour la 1re fois en 1652, et reproduit par la société des biblioph. français en 1858, avec le discours sur l'antiquité, grandeur, richesse et gouvernement de la ville de Paris. *Paris, Techener,* 1858; gr. in-fol, dans un carton.

Ce plan est accompagné de la notice in-12, br.

1917. Plan de Paris en couleur, une feuille in-4.

Plan encadré ; il est tiré de la *Topographia Galliæ.*

1918. Plan topographique et raisonné de Paris, ouvrage utile au citoyen et à l'étranger, dédié et présenté à Mgr le duc de Chevreuse, gouv. de Paris, par les srs Pasquier et Denis ; 3e édit., corrigée et augmentée, ornée de 13 vign. en taille-douce et accomp. de 25 feuilles du plan de Paris. *Paris, Pasquier,* 1771 ; in-18, rel. v.

1919. Étrenne parisienne ou Plan topographique, historique et chronologique de Paris. *Desnos,* 1772 ; p. in-18, v. fil. tr. dor.

Reliure fatiguée.

1920. La topographie de Paris ou plan détaillé de la ville de Paris et de ses faubourgs. Composée de 20 feuilles, d'un tableau d'assemblage et d'une table alphabétique et statistique des rues, ruelles, culs-de-sac, passages, quais, etc., dédiée à Mme Maret, épouse de Son Éminence le ministre secrétaire d'État, par Maire. *Paris, chez l'auteur,* 1808, in-12, cart.

Nombreuses et très longues notes détachées, fort intéressantes, de la main de M. Éd. F. ; sa sign. est sur le titre.

1921. Plan de Paris avec détails de ses nouveaux embellissements depuis Jules César jusqu'à ce jour. Ce plan, réduit géométriquement d'après MM. Verniquet et Lagrive, s'étend au delà des limites nouvnt fixées, et divers embranchemens des canaux de l'Ourcq et de l'Yvette, avec bassins pour ponts et gares, y sont cotés et figurés par M. B.-A.-H. de Vert, architecte ; accompagné des 1er et 2e plans particuliers de cette même ville, telle qu'elle était 56 ans avant N. S. J.-C. ; d'un tableau indicatif servant au renvoi de ses limites, etc., etc. *Paris, Demoraine et Debray,* 1817 ; in-12, br.

1922. Nouveau plan de Paris illustré, contenant : 1° Une revue chronologique sur Paris. 2° Une notice des principaux monuments de la capitale. 3° Un guide indicateur des acheteurs et un plan de chaque arrondissement. *Paris, Morel,* 1855 ; in-8, cart.

1923. Plans de Paris. Copies et reproductions de plans anciens, 9 plans.

Une liasse roulée.

1924. Études archéologiques sur les plans de Paris, par Émile Chavin de Malan. *Paris, Moguet,* 1851 ; broch. in-12.

Deux notes marg. et nombreuses notes détachées, très curieuses, de M. Éd. F.

1925. Paris gaulois. Suite de dessins au nombre d'environ 200, reproduisant les monuments gaulois trouvés à Paris et dans les environs, avec texte manuscrit explicatif.

Un petit paquet.

1926. Dissertation sur les Parisii ou Parisiens et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou observ. sur q. q. passages du 2e chap. de l'histoire physique, civile et morale de Paris, par M. Dulaure, par J.-N. Déol. *Paris, Didot,* 1826 ; in-8, br.

Très nombreuses notes mss. et imprimées.

1927. Voyage chez les Celtes ou de Paris au Mont-Saint-Michel, par Carnac, suivi d'une notice sur les monuments celtiques des environs de Paris, avec de nombreux dessins lithographiés, par A. Carro. *Paris, Durand,* 1857 ; gr. in-8, br.

On y a ajouté un manuscrit in-4 de 40 p., intitulé : *Études sur les Monuments celtiques en général et sur ceux de la Marne en particulier, signé : Trémolière.*

1928. Nouvelles annales de Paris jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le Poëme d'Abbon sur le fameux siège de Paris par les Nnds, en 885 et 886, beaucoup plus correct que dans les éditions précédentes ; avec des notes pour l'intellig. du texte, par Dom Toussaint Du Plessis, relig. bénéd. de la Congr. de Saint-Maur. *Paris, Ve Lottin,* 1753 ; in-4, v. br.

Plusieurs notes mss. très curieuses, entre autres les deux notes donnant l'étymologie du mot *Lutèce ;* elles sont toutes de la main de M. Éd. Fournier.

1929. Paris sous Philippe-le-Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la taille imposée sur les habitants de Paris en 1292, publié pour la première fois par H. Géraud de l'École des Chartes, accomp. d'un plan de Paris sous Philippe-le-Bel. *Paris, impr. Crapelet,* 1837 ; in-8, demi-chagr. noir. Première série de la Collection des Documents inédits sur l'histoire de France.

Sur la garde : Une note de M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

1930. Notice sur les Anciennes enceintes de la Ville de Paris, par M. Ramond du Poujet, 2e édit. *Paris, Belin-le-Prieur et Petit,* 1826 ; plaq. in-12, demi-rel. v. accomp. d'un plan général de la ville et des faubourgs de Paris, par le sr Robert de Vaugondy.

1931. Paris pendant la domination anglaise (1420-1436). Documents extraits des registres de la Chancellerie de France par A. Longnon. *Paris, H. Champion,* 1878 ; gr. in-8, br. sur papier de Hollande.

1932. Plan de Paris sous le règne de Henri II, par Olivier Truschet et Germain Hoyau, reproduit en fac-simile d'après l'exempl. de la bibliothèque de Bâle, par F. Hoffbaüer, sous la direction de MM. Sieber et Jules Cousin. Société de l'histoire de Paris, 1877 ; 8 pl. gr. in-fol.

On a joint à ce plan : le Pont-Neuf, la procession de la Ligue, vue de l'abbaye Saint-Antoine au xve siècle, et pan de la censive de Saint-Germain-l'Auxerrois au xvie siècle. *Paris,* Société de l'Hist. de Paris, 6 planches gr. in-fol.

1933. Études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à l'histoire de la Ville de Paris : 1° Recherches sur les éditions des Antiquités de Paris, de Gilles Corrozet. 2° Notice sur un manuscrit de l'an 1434, qui contient de curieux détails concernant la ville de Paris. 3° Réimpression annotée d'un opuscule gothique imprimé et sans date, intitulé : des Rues et Églises de Paris, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris, impr. Guiraudet et Jouaust,* 1848.

1934. Trésor des pièces rares ou inédites. *Paris, Aubry,* 1856 ; 6 vol. in-12, br., entre autres : Description de la Ville de Paris au xve siècle, par Guillebert de Metz, publ. pour la 1re fois, d'après le mss. unique, par Leroux de Lincy. Paris au xiiie siècle, etc., etc.

1935. Le Théâtre des Antiquités de Paris, où est traité de la fondation des Églises et chapelle de la Cité, Université, etc., etc., divisé en 4 livres par le R. P. F. Jacques du Breul, Parisien, relig. de St-Germ.-des-Prés ; augmentés d'un supp. contenant le nombre des Monastères, Églises, l'aggrandissement de la ville et faubourgs qui s'est faict depuis l'année 1610 jusqu'à présent. *Paris,* 1639 ; in-14, v. br.

1936. Les Annales générales de la Ville de Paris. *Paris, Rocolet,* 1640 ; in-fol. v. br.

Reliure très fatiguée.

1937. Description nouvelle de la Ville de Paris. Recherche curieuse des choses les plus singulières et les plus remarquables de cette grande ville, à quoi l'on a joint un nouveau plan de Paris, nouv. édit. par Germain Brice, Parisien. *Paris, N. Le Gras,* 1701 ; 2 v. in-12 v.

Quelq. notes marg. de M. Éd. Fournier dans la table du second vol.

1938. Description de la Ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable par Germain Brice, nouv. édit. enrichie d'un nouveau plan et de nouvelles figures dessinées et gravées correctement. *Paris, chez les libraires associés,* 1752; 4 v. in-18, rel. v.

Quelques notes marg. dans les deux premiers vol.

1939. Origine, Antiquités de Paris et histoire de Rouen. Mise en chansons au XVIIIe siècle, par Poirier dit le Boiteux, publiées avec une introduction par un biblioph. Rouennais, trois eaux-fortes de J. Adeline, gr. in-18, br. numéroté n. rog.

Joli exempl. sur papier vergé.

1940. Histoire de la Ville et de tout le Diocèse de Paris, par L'abbé Lebeuf, nouv. édit. annotée et continuée jusqu'à nos jours par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Durand,* 1863 ; 3 vol. f. in-8 br.

Dans le premier vol., une note détachée très intéressante de la main de M. Éd. Fournier. Exempl. tiré pour la bibliothèque de M. Éd. F.

1941. Description historique de la Ville de Paris et de ses environs par feu M. Piganiol de La Force, nouv. édit., figures taille-douce. *Paris*, 1765 ; 10 vol. in-12 v.

Quelq. notes marg. de M. Éd. Fournier.

1942. Nouvelle Description des curiosités de Paris, contenant les détails historiques de tous les établissements, monuments, édifices anciens et nouveaux, les anecdotes auxquelles ils ont donné lieu, et toutes les productions des Arts dont Paris est orné, etc., par J.-A. Dulaure. *Paris, Lejay,* 1765.

Deux notes détachées de la matn de M. Éd. F.

1943. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A.

Dulaure, 7e édit. augmentée de notes nouvelles et d'un appendice contenant des détails respectifs et historiqnes sur tous les monuments récemment élevés dans la capitale par J.-L. Bélin, *Paris, Bureau des publications illustrées*, 1839 ; 2 vol. gr. in-8 brochés.

Une note marg. et deux notes détachées.

1944. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs. Dans lequel on trouve la description de tous les monuments et curiosités; l'établissement des maisons religieuses, etc., etc., dédié à M. le maréchal duc de Brissac, par MM. Hurtaut et Magny. *Paris, Moutard*, 1779; 2 f. v. in-12, rel. v.

1945. Almanach du Voyageur à Paris, contenant une description intéressante de tous les monuments, chefs-d'œuvre des arts et objets de curiosité que renferme cette capitale; par M. T. ***. *Paris, Hardouin*, 1783; in-18, rel.

Une petite note marg. à l'encre et sign. de M. É. F. sur le titre.

1946. Paris en miniature, d'après les dessins d un nouvel Argus (par le mis de Luchet). *Amsterdam*, 1784; in-12 br.

1947. La Démagogie en 1793 à Paris, ou histoire jour par jour de l'année 1793, accompagnée de documents contemporains rares ou inédits, recueillis, mis en ordre et commentés par C.-A. Dauban. Ouvrage enrichi de 16 gravures de Valton et d'autres artistes d'après des dessins inédits et des gravures du temps. *Paris, H. Plon*, 1868; in-8, dem.-rel. chagr. rouge.

Deux notes détachées.

1948. Le voyageur à Paris, tableau pittoresque et moral de cette capitale. *Paris, Chaignieau-Devaux*, 1797; 3 vol. pet. in-18, r. en 2 vol. v.

Exempl. endommagé.

1949. Le Pariseum ou tableau actuel de Paris : Ouvrage indispensable pour connaître et visiter en peu de temps ce qu'il y a de curieux dans cette capitale, les antiquités, édifices, cabinets, spectacles avec les noms des adresses des artistes et des littérateurs; la notice des ouvrages publiés sur

Paris, etc., etc., par J.-F.-C. Blanvillain, Orléanais. *Paris, P. Mongie*, 1802; in-18, r. v.

1950. Le Nouveau Pariseum ou curiosités de Paris, contenant la description abrégée des palais impériaux, des édifices publics, des musées, des bibliothèques, des jardins, des spectacles, des manufactures, etc., etc., précédé de la liste exacte des ministères, administrations, etc., et terminé par une notice détaillée des environs de Paris. Nouv. édit. revue avec le plus grand soin. *Paris, Marchand*, 1811; pet. in-18, demi-rel.

1951. Essais historiques sur Paris. Pour faire suite aux essais de M. Poullain de Sainte-Foix par Auguste de Saint-Foix. *Paris, Debray*, 1805. 2 v. in-12, cart., deux notes marg.

1952. Paris tel qu'il a été, tel qu'il est et tel qu'il sera dans dix ans, avec une notice des princip. inondations depuis Clovis jusqu'à vos jours, et moyens de l'en préserver, par Ch. Lambert (de Bilan). *Paris, Debray*, 1808, in-12, br.

1953. Recherches statistiques sur la ville de Paris et le dépar. de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le Cte de Chabrol, préfet du département. *Paris, Ch. Ballard*, impr. 1821, in-12, mar. bleu foncé.

1954. Mémorial parisien, ou Paris tel qu'il fut, tel qu'il est, par P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne). *Paris, Dalibon*, 1821, in-18, br.

Une note détachée.

1955. Le guide des Voyageurs et des curieux dans Paris, ou voyages anecdotiques et pittoresques dans la capitale, offrant le tableau de tout ce qu'on doit remarquer dans Paris d'aujourd'hui comparé à Paris d'autrefois. Avec une petite histoire de Paris, une table alph. des matières, 19 gravures et un plan colorié, par M. G. Saint-Albin. *Paris, Rapilly*, 1822, joli p. in-18, rel. v.

1956. Paris et ses environs, dictionnaire historique, anecdotique, etc... par B. Saint-Edme et publié par une société. 1re et 2e partie. *Paris, Rousselon*, 1829, 2 vol. in-8, br.

1957. Histoire de Paris depuis son origine jusqu'à nos

jours, par M. Th. Muret. *Paris, Bibl Uni. de la Jeunesse*, 1837. in-18, br.

Une très longue note détachée, fort curieuse, de la main de M. Éd. Fournier.

1958. Le Conteur universel. Paris ou le Livre des cent-et-un. *Paris*, 6 vol. in-8, br.

1958 *bis*. Mélanges. *Paris*, 1839, in-8 dem.-rel.

Cet exempl. contient : le premier vol. de Paris ou le Livre des cent-et-un, et Mlle Rachel et l'Avenir du Th.-Français, par A. B.

1959. Guide alphabétique des rues et monuments de Paris, à l'usage des voyageurs et des Parisiens, où l'on trouve la situation, l'histoire et la description de chaque rue et de chaque monument, avec un grand nombre de renseignements utiles et une notice historique sur Paris, par Fréderic Lock, accomp. d'un plan de Paris en 1855. *Paris, Hachette*, 1855.

Nombreuses notes margin. et notes détachées, toutes très curieuses, de la main de M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

1960. Le Diable a Paris, Géographie de Paris. — Histoire de Paris; — 2 part. gr. in-8, d.-rel. et broché.

Nous ne séparons pas ces deux extraits du *Diable à Paris*, qui ont été pour M. Édouard Fournier l'occasion d'un travail minutieux sur Paris. Les marges sont couvertes de son écriture fine et nette. De nombreux extraits, des notes supplémentaires sont insérés dans l'intervalle des feuillets, qui sont eux-mêmes couverts dans tous les sens.

1961. Édouard Fournier, Paris Démoli, deuxième édition, revue et augmentée, avec une préface par Th. Gautier. *Paris*, 1855, in-12, d.-rel.

Très rare.

1962. Paris qui s'en va et Paris qui vient; œuvre artistique et littéraire dessinée et gravée par Léopold Flameng, texte par Th. Gautier, Arsène Houssaye, Henri Murger, etc. etc. *Paris, Cadart*, 1860, ouvrage en 26 livraisons, br.

1963. Études sur l'histoire de Paris ancien et moderne, par Lucien Davesiès de Pontès. *Paris*, 1865. *M. Lévy*, in-12, br.

1964. Paris Guide, par les principaux écrivains et artistes de la France, en deux parties: 1re part., la science, l'art;

2 part., la vie. *Paris, Lacroix, Verbœckhoven et Cie*. 1867, 2 f. vol. in-12, cart.

M. Édouard Fournier a écrit dans cet ouvrage l'intéressant chapitre intitulé : *les Maisons historiques de Paris.*

1965. Le Nouveau Paris. Histoire de ses 20 arrondissements, par Émile de Labédollière. Illustrations de Gustave Doré. Cartes topographiques de Desbuissons. *Paris*, *G. Barba*, in-4, dem.-rel. chagr. noir.

1966. Histoire générale de Paris. Collection de documents fondée par le baron Haussmann. *Paris*, *Impr. Nle*, 1866-1868. 5 vol. in-4, cart. vert clair : 1° Introduction ; 2° Topographie historique du vieux Paris par Ad. Berty; Région du Louvre et des Tuileries, deux volumes; 3° Paris et ses historiens au xive et xve siècles : Documents et écrits originaux recueillis et commentés par Leroux de Lincy et L.-M. Tisserand ; 4° Plan de Restitution : Paris én 1380, par H. Legrand ; 5° Tome 1er du cabinet des manuscrits de la Bibli. Natle. par Léopold Delisle. Dans l'introduction : autographe de M. le baron Haussmann à M. Édouard Fournier.

Quelques taches d'encre.

1967. Paris, Illustré en 1870 et 1875. Guide de l'étranger et du Parisien, par Adolphe Joanne, contenant 422 vignettes dessinées sur bois, un plan de Paris et 14 autres plans et un appendice pour 1875. (Collection des guides Joanne), nouv. édit. gr. et fort in-18, cart. bleu. *Paris, Hachette,* 1875.

1968. Campagne de 1870-1871, Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la 3e armée par le général Vinoy. *Paris, Henri Plon*, 1872, in-8, br. 2e édit. accomp. d'un atlas de 15 cartes.

Une note détachée.

1969. Les désastres de Paris ordonnés et causés par la Commune dans la seconde quinzaine de mai 1871, par John Mottu. *Paris*, *Librairie Internationale*, brochure in-12.

Trois notes margin. et une note détachée concernant l'Hôtel de Ville et le Palais de Justice, toutes de la main de M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

1970. Paris brûlé, par Frédéric Fort. *Paris*, *Lachaud*, 1871, gr. in-18, br.

Une longue note détachée concernant le Palais de Justice, écrite à l'encre, de la main de M. Éd. F.

1971. Recueil sur la Commune de Paris, formant 3 vol. in-12, br.

1972. Les Convulsions de Paris, par Maxime Du Camp. Tome Ier : Les prisons pendant la Commune, 2e édit. *Paris, Hachette,* 1878 ; in-8, br.

1973. Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers de Paris, depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, restitués d'après les documents authentiques, par M. F. Hoffbaüer, texte par MM. Édouard Fournier, Paul Lacroix, Jules Cousin, etc., etc. *Paris, Didot,* 1875 à 1880; 10 liv. in-fol.

M. Éd. Fournier a écrit dans cet ouvrage les livraisons ayant pour titre : l'Hôtel de Ville. — Le Louvre. — Le Palais de Justice et le Pont-Neuf. — Le Palais-Royal.

Ces livraisons se vendent 25 fr. pièce.

1974. Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France. *Paris, Champion,* 1879; 5 vol. in-8, br. sur papier vergé.

1975. Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, six premières années, 1874 à 1880 excl.

1976. Voyage pittoresque des environs de Paris ou Description des Maisons royales, Châteaux et autres lieux de plaisance, situés à quinze lieues aux environs de cette ville, par M. D... 4e édit. corrigée et augmentée. *Paris, De Bure,* 1779; in-18, r. v. accomp. de 2 grav. en taille-douce.

1977. Nouvelle Description des environs de Paris, contenant les détails historiques et descriptifs des Maisons royales, des villes, bourgs, etc., etc., remarquables par des usages ou des événements singuliers, et par des beautés de la nature et des arts, par J.-A. Dulaure. *Paris, Lejay,* 1786; deux parties en 1 vol. pet. in-18, rel.

1978. Manuel du voyageur aux environs de Paris. Nouv. édit. 1804, et Manuel du voyageur à Paris ou Paris ancien et moderne, par P. Villiers. *Paris,* 1807 : en tout 3 vol. in-18, v.

1979. Mes voyages aux environs de Paris, par Delort. *Paris,*

1821; 2 vol. in-8, dem.-rel., ornés de nombr. fac-similés d'écriture.

Nomb. notes mss. de M. Éd. Fournier.

1980. La Seine et ses bords, par Ch. Nodier, vignettes par Marville et Foussereau, publiés par M. A. Mure de Pelanne. *Paris*, 1836.

B. Jurisprudence et Administration.

1981. Histoire du Palais de Justice de Paris et du Parlement, 1760-1789. Mœurs, Coutumes, Institutions judiciaires, Procès divers, Procès légal, par F. Rittiez. *Paris, Durand*, 1860; in-8, br.

1982. Le Parlement de Paris, son organisation, ses premiers Présidents et Procureurs généraux, avec une notice sur les autres Parlements de France et le tableau de MM. les premiers Présidents et Procureurs généraux de la Cour de Paris, 1334-1859, par Ch. Desmaze, ancien magistrat. *Paris, M. Lévy*, 1859; in-8, br.

1983. Le Parlement de Paris, sa compétence et les ressources que l'érudition trouve dans l'inventaire de ses archives. *Paris, H. Plon*, 1863; in-4, br.

1983 *bis*. Rapport sur la nomenclature des rues et le numérotage des maisons de Paris, par Ch. Merruau. *Paris*, 1863; broch. in-4.

1983 *ter*. Mémoire sur l'œuvre historique de la ville de Paris. Les donateurs du musée historique de la ville de Paris. 2 broch. in-4.

1984. Le Châtelet de Paris, son organisation, ses privilèges, prévôts, chevaliers du guet, conseillers, notaires, procureurs, etc., etc., 1060-1862, par Ch. Desmaze, juge d'instruction au Tribunal de la Seine. *Paris, Didier*, 1863; in-12, br.

1985. Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Ch. Desmaze, conseiller en la Cour d'appel de Paris. *Paris, Willem et P. Daffis*, 1875; p. in-18, br., joli exempl. numéroté sur papier vergé des Vosges.

Une longue note margin. de la main de M. Éd. F.

1986. Causes amusantes et connues. *Berlin*, 1769; in-12. v. br.

Parmi ces causes on remarque : 1° La Communauté des Chaircuitiers contre celle des Pastissiers ; 2° les Charbonniers contre les Savetiers; 3° des Lanternes de Paris, etc. ; le vol. est accompagné d'un dossier curieux, rassemblé par M. Éd. Fournier.

1987. Registre des délibérations et ordonnances des Marchands Merciers de Paris, 1596-1696. Manuscrit incendié aux Archives de la Ville le 24 mai 1871, reconstitué avec préface et notes-appendices, par Dominique-Gustave Saint-Joanny. *Paris, Willem*, 1878 ; in-12, br.

Bel exempl. numéroté sur papier de Hollande non rogné.

1988. Advis de Caton, en l'assemblée des Chambres, le 11 mars 1615, sur le sujet de la Paulette. 1615. — Extraict d'une lettre envoyée à l'un des grands de ce Royaume, touchant la vénalité des offices. 2 part. en 1 vol. in-12, rel.

1989. Déclaration du Roy portant que toutes monnoyes d'or légères des pays estrangers seront converties en espèces d'or au nom du Roy. *Paris, Cramoisy*, 1640; in-12, cart.

1990. Ordonnances de Louis XIV concernant la Juridiction des Prévosts des Marchands et Eschevins de la ville de Paris, 1685. In-16, v. br.

1991. Édit du Roy pour le règlement des imprimeurs et libraires de Paris, 1688. In-16, mar. r. fil tr. dor. (anc. rel.).

1992. Recueil de 11 pièces sur Paris, in-4 et in-12. — Le may de Paris, 1620. — Édict du roy touchant les boues de Paris, 1667. — Arrest concernant la loterie accordée à la princesse d'Angleterre, 1716. — Arrest de la cour du Parlement qui fait defens aux pastissiers de vendre aucuns gateaux à l'occasion de la fête des Rois, 1740. — L'hyver de Paris, Étrennes, 1741. — Le Philosophe du Port au bled, 1781.— La prise des Annonciades, par Charles de Lameth, 1789. — Les ceremonies faictes dans la nouvelle chapelle du chasteau de Bissestre, 1634. — Dissertation sur l'antiquité de Chaillot, 1736, etc.

1993. Rapport sur les Jurandes et Maîtrises et sur un

projet de statuts pour MM. les Marchands de vin de Paris. *Stoupe*, 1805; in-8 br.

1994. Notes de René d'Argenson, intéressantes pour l'histoire des Mœurs et de la Police de Paris à la fin du règne de Louis XIV. *Paris, F. Henry*, 1866; opusc. in-18, vélin.

1995. État ou tableau de la ville de Paris considérée relativement au nécessaire, à l'utile, à l'agréable et à l'administration. *Paris, Guillyn* et *Duchesne*, 1760; in-12, rel.

Signature de M. Éd. F. sur le titre.

1996. Almanach de la poste de Paris pour l'année 1762. *Paris, s. d.*, in-12, mar. r. fil tr. dor.

Plan de Paris. — Bel exemplaire.

1997. Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris, 10 mars 1793-31 mai 1795, d'après deux docum. origin. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862; 2 vol. in-12, br.

1998. Paris Municipe ou Tableau de l'administration de la ville de Paris, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, pour servir à l'examen du nouveau projet de loi municipale pour la ville de Paris, par Alex. de Laborde, député de la Seine. *Paris, Didot*, 1833; p. in-8, cart.

Deux notes margin. et une note détachée, toutes de la main de M. Éd. F.

1999. Recherches sur l'éclairage public de Paris, par Trebuchet. *Paris, Baillière*, 1843; in-8 br.

1999 *bis*. L'hôtel Diesbach ou les Polonais à Paris, 1835; in-8, cart.

Le premier ouvrage est rempli de notes mss. de M. Éd. Fournier.

2000. Les Lanternes. Histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Édouard Fournier, suivie de la réimpression de quelques poëmes rares. *Paris, Dentu*, 1854; in-8, br.

Tiré à petit nombre, très rare.

2001. Essai historique sur l'Hôtel-Dieu de Paris, ou tableau chronologique de sa fondation et de ses accroissements successifs, des règlements qui ont maintenu en vigueur la discipline, etc., etc., par M. Rondonneau de la Motte. *Paris, chez l'auteur*, et chez *Nyon l'aîné*, 1787, 2 v. in-12, cart.

2002. Collection des inventaires sommaires des archives hospitalières antérieures à 1790. — Administ. de l'Assistance publique à Paris, Hôtel-Dieu, Quinze-vingts. *Paris*, 1866, 2 v. in-4, br.

2003. Les Archives hospitalières de Paris, par Henri Bordier et Léon Brièle. *Paris, H. Champion*, 1877, in-8, br. su papier de Hollande.

Quelques petites notes margin. à l'encre.

C. Sciences et Beaux-arts.

2004. Essais sur l'histoire Médico-topographique de Paris, ou lettres à M. d'Aumont, professeur en médecine à Valence, sur le climat de Paris, sur l'état de la médecine, sur le caractère et traitement des maladies, etc., etc. Nlle édit. augmentée de quelques lettres sur les changements et objets nouveaux que Paris présente depuis 1785, par M. Menuret. *Paris, Méquignon*, 1805.

2005. Ornithologie parisienne, ou catalogue des oiseaux sédentaires et de passage qui vivent à l'état sauvage dans l'enceinte de la ville de Paris, par Nérée Quépat. *Paris*, 1874, broch. in-12.

2006. Itinéraire archéologique de Paris, par M. F. de Guilhermy, illustré de 15 gravures sur acier et de 22 vignettes gravées sur bois, d'après les dessins de M. Ch. Fichot. *Paris, Bance*, 1855, in-18, dem.-rel. chagr. vert foncé.

2007. Mémoire sur une ancre trouvée dans la Seine en 1837, par M. Jal, broch. in-8.

Hommage de l'auteur, et très nombreuses notes mss., sur feuilles détachées, de M. Éd. Fournier.

2008. Journal de Rosalba Carriera pendant son séjour à Paris en 1721 et 1722, publié en italien par Vianelli, traduit, annoté et augmenté d'une biographie et de documents inédits sur les artistes et les amateurs du temps, par Alfred Sensier. *Paris, G. Techener*, 1865, in-18, br.

2009. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D***. Nlle édit. ornée

d'un frontispice gravé en couleur, par J. Robert. *Paris, De Bure* l'aîné, 1765, in-18, r. v.

Deux longues notes marg., p. 56.

2010. Description historique et chronologique des monuments de sculpture réunis au Musée des monuments français, à Paris, par Alex. Lenoir, 6e édit. *Paris,* an X, in-8, cart.

Cet ouvrage traite spécialement des monuments de sculpt. renfermés dans les églises de Paris.

2011. Souvenirs du Vieux Paris. Exemples d'architecture de temps et de styles divers. 30 vues dessinées d'après nature, par le comte Turpin de Crissé, avec des notices historiques et descriptives, par Mme la princesse Craon, Mme la comtesse de Meulan et par MM. de Clarac, de Courchamps, de Rességuier, du Sommerand, etc., etc., 2e édit. *Paris, Veith et Hauser,* 1836, in-fol. cart.

Toutes les pag. sont mouillées dans le bas. Sign. de M. Éd Fournier sur le titre.

2012. Le Livret de l'Exposition faite en 1673, dans la cour du Palais-Royal, réimprimé avec des notes, par M. Anatole de Montaiglon et suivi d'un essai de bibliographie des livrets et des critiques de salons depuis 1673 jusqu'en 1851. *Paris, Dumoulin,* 1852, broch. in-18.

Une note marg. et trois notes détachées de M. Éd. F.

D. Vie Parisienne.

2013. Éloge de Paris composé en 1323, par un habitant de Senlis, Jean de Jandun, publié pour la première fois par MM. Taranne et Leroux de Lincy. *Impr. Impériale,* 1856, br. in-12.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

2014. Journal d'un Curé, ligueur de Paris, sous les trois derniers Valois, suivi du journal de Philippe du Bec, archevêque de Reims, de 1588 à 1605, publ. pour la première fois et annotés par Ed. de Barthélemy. *Paris, Didier,* in-12 br.

Deux notes mss. détachées de M. Éd. F.

2015. Paris ridicule et burlesque au XVIIe siècle, par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau, etc.

N^{lle} édit. revue, corrigée, avec des notes, par P.-L. Jacob, (bibliophile), Bibliothèque Gauloise. *Paris, Adolphe Delahays*, 1839, in-18, br.

2016. Révélation de Jensneur, ou vendeur de gris estably dans le parvis de Nostre-Dame, contenant les remèdes nécessaires à la maladie de l'Estat. *Paris*, 1649, in-4.

2016 *bis*. Reproches des coquettes de Paris aux enfarinez sur la cherté du pain. *Paris, J. Guillery*, 1649, in-4.

2016 *ter*. Cas merveilleux d'un bastellier de Londres, lequel, sous ombre de passer les passans outre la rivière Thames, les etrangloit. *Lyon, Arnoullet*, 1586, in-8.

On y a laissé une spirituelle et charmante lettre autogr. de M. Jules Cousin à M. Éd. Fournier.

2017. Journal d'un voyage à Paris en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris, Benjamin Duprat*, 1862, in-12, br.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre. On y a joint une brochure intéressante intitulée : *Une Ambassade russe à Paris en 1654*. Elle renferme deux notes manuscrites détachées, de la main de M. Éd. Fournier.

2018. Voyage de Lister à Paris en 1698, trad. pour la première fois, publié et annoté par la Société des bibliophiles français; on y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn relatifs à ses voyages en France de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, f. in-8, br. sur papier vergé.

2019. Un Réveillon à l'hôtel Carnavalet en 1677, par Ernest Lacan. *Paris, Aubry*, 1868, in-12, cart.

Tiré à petit nombre.

2020. Le Livre commode des adresses de Paris pour 1692, par Abraham du Pradel (Nicolas de Blegny), suivi d'appendices, précédé d'une introduction et annoté par M. Édouard Fournier. *Paris, P. Daffis*, 1878, 2 vol. in-18, de la bibliothèque elzévirienne, sur papier vergé.

2021. Annales de la Cour et de Paris pour les années 1697 et 1698. *Amsterdam, Brunel*, 1703, 2 vol. in-12. v. br.

2022. Amusements sérieux et comiques, par Rivière Dufresny. *Paris*, 1739, in-12, v. br.

Nombreux détails sur Paris ; le Palais, l'Opéra, les promenades, l'Université, la Faculté, le jeu, le cercle bourgeois, le public.

2023. Les Mœurs de Paris, par M. de L. P. Y. E. *Amsterdam, Guill. Costel,* 1748, in-12, cart.

On a écrit sur la garde : Plat et trivial quant à la forme, mais curieux, en ce sens qu'il donne une idée des mœurs parisiennes sous Louis XV. Les marges portent de nombreuses remarques très spirituelles.

2024. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpt. et architecture, par M. D***. *Paris, De Bure,* 1749, in-12, v. br.

Écusson aux armes de Berryer.

2025. La Folie du jour, ou la promenade des boulevards, in-4, br.

2025 *bis*. Critique sur la Folie du jour, ou la promenade des boulevards, 1754, in-18, br.

2025 *ter*. Le Boulevard du jour, scènes comiques, in-18, br.

2025 *quater*. La Comtesse, comi-parade. *Londres,* 1765, in-12, br.

M. Ed. Fournier a joint à ces pièces l'extrait d'une étude de M. Charles Magnin sur les Marionnettes. Il y est longuement parlé des boulevards et du théâtre de Nicolet; c'est pourquoi M. Éd. Fournier l'a placée ici avec 8 eaux-fortes détachées, représentant Nicolet et les acteurs de son théâtre.

2026. Ouvrage sur l'histoire de Paris. Journal du Citoyen, par Jèze. *La Haye,* 1754, in-12, rel. (volume rare).

Une petite note de M. Éd. F. sur la garde. Il a également mis sa sign. sur le titre en indiquant le nom de l'auteur.

2027. Les Sottises et les Folies parisiennes, aventures diverses, avec quelques pièces curieuses et fort rares, le tout fidèlement recueilli par M. Nougaret. *Paris, Ve Duchesne,* 1781, in-12, dem.-v.

2028. Premier et second voyage de Milord *** à Paris, et le retour de Milord dans cette capitale, après sa majorité. *Londres,* 1786, 3 vol. in-12, rel.

2029. Paris pendant la Révolution (1789-1798), ou le nouveau Paris, par Sébastien Mercier. Nlle édit. annotée avec une introduction. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, 2 f. v. in-18, br.

2030. Histoire des premiers électeurs de Paris en 1789, extraite de leur procès-verbal rédigé par Duveyrier et précédée d'une introduction historique, par Charles Duveyrier fils. *Paris, A. André,* 1828; in-8, dem.-mar.

Longues notes mss. de M. Éd. Fournier.

2031. Lettre de M. Mallet de Paris, à M. D. B., sur les événements de Paris, du 10 août.

2032. Vieille ronde gauloise et civique, pour la rentrée d'Eugénie Beaumarchais de son couvent dans la maison paternelle, dédiée à sa mère et brochée par son père, le premier pacte de Paris en entrant par la porte Saint-Antoine. *Ce 1er mai 1791*, in-8 broché.

La musique à la fin des couplets.

2033. Souvenirs de mon dernier voyage à Paris. *Paris, Fuchs, an V,* in-12 br.

Note de M. Éd. Fournier sur la marge donnant le nom de l'auteur.

2034. Extraits de la correspondance d'un (Gobe-Mouches). *Paris, Vendémiaire, an X*, in-8 br., non rogné.

2035. Paris à la fin du XVIIIe siècle ou esquisse historique et morale des monuments et des ruines de cette capitale de l'état des sciences, des arts et de l'industrie à cette époque, ainsi que des mœurs et des ridicules de ses habitants, par J.-B. Pujoulx. *Paris, Brigite Mathé,* 1801 ; in-12, r. v.

2036. Fragoletta. Naples et Paris en 1799. 2e édit. *Paris, Levasseur,* 1829; 4 vol in-12, cart.

2037. La Cour et la Ville, Paris et Coblentz ou l'ancien régime et le nouveau, considéré sous l'influence des hommes illustres et des femmes célèbres, depuis Charles IX, Henri IV et Louis XIV jusqu'à Napoléon, Louis XVIII et Charles X, par M. Toulotte. *Paris, Amable Costes,* 1828 ; 2 vol. in-8, br.

2038. Le Nouveau Paris, par le cit. Mercier. *Brunswick, chez les princip. libraires,* 1800 ; 6 vol. en 3 vol. in-18, dem.-r. v.

2039. Mes promenades philosophiques et critiques dans Paris, par C. d'Aval.... *Paris,* 1801; in-18, br.

2040. Un de mes songes ou quelques vers sur Paris, par Louis Lemercier. *Paris, Renouard,* 1802 = Ismaël au désert,

scène orientale, par L. Lemercier. *Paris*, 1801; 2 part. en 1 vol. in-12, d.-rel.

La seconde pièce porte un envoi autogr. de l'auteur à Bonaparte, et des vers à sa gloire, tirés du poëme. Villenave et M. Éd. Fournier ont écrit chacun une note intéressante à ce sujet.

2041. Paris et ses modes ou les soirées parisiennes, par L···. *Paris, Opigez*, 1803; in-18, v. br.

2042. Souvenirs de Paris en 1804, par Aug. Kotzebue; traduit de l'allemand, sur la 2e édit., avec des notes. *Paris, Barba*, 1805; 2 v. in-18, dem.-rel.

2043. Paris, Versailles et les Provinces au XVIIIe s.; anecdotes sur la vie privée de pl. personnages connus sous le règne de Louis XV et Louis XVI. *Paris, Le Normant*, 1809; 2 vol. in-8, cart.

2044. Salgues. De Paris, des mœurs, de la littérature et de la philosophie. *Paris, Dentu*, 1813; in-8, dem.-rel.

2045. Jouy. L'Hermite du faubourg Saint-Germain; l'hermite de la chaussée du Maine; le franc Parleur; le Frondeur; le Bonhomme, par de Rougemont. *Paris*, 1818-1829; 7 vol. in-12, rel. et br.

2046. Voyages de Paul Béranger dans Paris, après quarante-cinq ans d'absence, contenant la relation historique de ses courses dans tous les quartiers de cette grande ville, ses observations sur les divers changements qui ont eu lieu pendant son absence et sur les ravages qui ont été exercés à la fin du XVIIIe siècle dans les églises, couvents, monuments, etc., etc., accomp. de figures en taille-douce. *Paris, Lerouge*, 1819; 2 vol., p. in-18 dem.-rel.

2047. Longchamp, poème, *s. l. n. d.*, in-8, cart.

2048. Soirées de Walter Scott à Paris, recueillies et publiées par P.-L. Jacob (bibli.). *Paris, Renduel*, 1829; in-8, br.

2049. La Cour et la Ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI ou révélations historiques tirées de mss. inédits et publiés par F. Barrière. *Paris, Dentu*, 1830; in-8, cart.

Exempl. fatigué et taché.

2050. Paris en province et la province à Paris, par Mme Gtte

Ducrest, suivi du Château de Coppet en 1807, nouvelle historique, ouvrage posthume de Mme de Genlis. *Paris, Ladvocat*, 1831; 3 vol. in-8, cart.

Exempl. taché et fatigué.

2051. Lettres écrites de Paris pendant les années 1830 et 1831, par L. Börne, traduites par F. Guiran, avec notice sur l'auteur et ses écrits. *Paris, Paulin*, 1832; in-8, dem.-rel. v.

Quelq. taches.

2052. Paris et les Parisiens en 1835, publié par Mme Trollope. *Paris, H. Fournier*, 1836; 3 vol. in-12, br.

2053. La grande Ville, nouveau tableau de Paris comique, critique et philosophique, par Ch. Paul de Kock, illustré pa Gavarni, Victor Adam, Daumier, d'Aubigny, H. Emy, etc. *Paris, Bureau central des Publications nouvelles*, 1842. 2 vol. in-8, en 1 vol. dem.-rel.

2054. Lettres parisiennes par Mme Émile de Girardin. *Paris, Charpentier* 1843; in-12, dem.-rel. chagr.

2055. Une année de Révolution, d'après un journal tenu à Paris, en 1848, par le Marquis de Normanby, K. G.; 3e édit. *Paris, H. Plon*, 1860; 2 vol. in-18, en 1 vol. cart.

2856. Figurines Parisiennes, par Ch. Monselet. *Paris, J. Dagneau*, 1854; p. in-18, br.

2057. Nestor Roqueplan : Regain. La vie parisienne. *Paris*, L. Nlle, 1854. in-12, dem.-rel.

M. Éd. Fournier a joint à cet ouvrage la biograph. de Roqueplan, par Henry Trianon.

2058. La Vie élégante à Paris, par le Baron de Mortemart Boisse. *Paris, Hachette*, 1858; in-12, br., 2e édit.

2059. Les salons de Paris, foyers éteints, par Mme Ancelot, 2e édit. *Paris, J. Tardieu*, 1858; in-18, br.

Souvenir d'auteur à M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

2060. Le miroir des salons, scènes de la vie parisienne, par Mme de Saint-Surin. Nouv. édit. illustrée de six vignettes et d'un port. de l'auteur. *Paris, veuve L. Janet*; in-8, dem.-rel.

Reliure fatiguée.

2061. Paris. Anecdote, par Privat d'Anglemont, 2e édit.

augmentée du voyage de découverte du boulev. à la Courtille par le faub. du Temple et de Paris inconnu. *Paris, Ad. Delahaye,* 1860 ; p. in-18, br.

2062. Mes adieux à Bercy, par Sabatier. *Paris,* 1860 ; in-12, broché.

On y a ajouté des pièces mss. et imprimées sur le château de Bercy.

2063. Bévues parisiennes, les journaux, les revues, les livres, par le baron Gaston de Flotte. *Paris, Dentu,* 1860, 2 v., in-18, br.

Notes marg. et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2064. La charité à Paris, par Jules Lecomte. *Paris, Bourdilliat,* 1861, in-12, br.

2065. Les salons d'autrefois (salons de Paris). Souvenirs intimes, par Mme la comtesse de Bassanville, avec préface de M. Louis Énault. *Paris, Brunet,* 1862, in-12, br.

2066. Henri Heine. Lutèce, lettres sur la vie politique, artistique et sociale en France. *Paris, M. Lévy,* 1866, in-12, br.

2067. Indiscrétions parisiennes, par Adrien Marx. *Paris, A. Faure,* 1866, in-12, dem.-chagr. r.

2068. Notes sur Paris. Vie et opinions de M. Thomas Graindorge, recueillies et publiées par H. Taine. *Paris, Hachette,* 1867, in-12, br.

2069. Paris. Poème humoristique, par Amédée Pommier. *Paris, Garnier,* 1867, gr. in-18, br.

Long hommage d'auteur à M. Éd. Fournier.

2070. Les odeurs de Paris, par Louis Veuillot. *Paris, Palmé,* 1867, in-8, br.

2071. C.-A. Sainte-Beuve. Chroniques parisiennes. *Paris, M. Lévy,* 1867, in-12, br.

2072. Paris, ses organes, ses fonctions et sa vie dans la seconde moitié du XIXe siècle, par Maxime Du Camp, tomes I, II, III. *Paris, Hachette,* 1872.

2073. De quelques parisianismes populaires et autres locutions non encore ou plus imparfaitement expliqués des XVIIe,

XVIIIe et XIXe siècles, par Ch. Nisard. *Paris, Maisonneuve*, 1876, in-12, br.

2074. Recueil d'environ 12 broch. modernes sur Paris.

E. Quartiers, rues, monuments, églises, palais, maisons, promenades, ponts, égouts, prisons, cimetières.

2075. Les quarante-huit quartiers de Paris. Biographie historique et anecdotique des rues, des palais, des hôtels et des maisons de Paris, par Girault de Saint-Fargeau. *Paris, Didot*, 1846, in-8, cart.

Notes margin. à l'encre et au crayon de la main de M. Éd. F., et nombreuses notes détachées.

2076. Plan de l'étendue du fief Popin, suivant l'arrest du grand conseil du 30 septembre 1683, in-16, cart.

Petit manuscrit fort précieux, donnant le plan du *Quartier Richelieu*, avec les noms des propriétaires de 1658 à 1742.

M. Éd. Fournier a écrit la note suivante : « La partie entourée de rouge (sur ce plan) indique l'emplacement exact de la maison dont Baudelet, tailleur de la reine, était propriétaire, depuis 15 ans, quand Molière y mourut le 17 févr. 1673.

Cette maison, dédoublée en 1705, est aujourd'hui remplacée par celles qui font face à la rue Villedo.

C'est donc inexactement qu'on a placé sur la façade d'une autre maison la plaque commémorative de la mort de Molière. »

2077. Les légendes de la place Maubert, par Aug. Challamel, avec deux eaux-fortes par Pequégnot.

2078. Voyage aux faubourgs St Marcel et St Jacques, par deux habitants de la chaussée d'Antin. *Paris, Capelle*, 1806, in-18, cart.

2079. Feu le boulevard du Temple, résurrection épistolaire, par Ch. Maurice. *Paris*, 1863, broch. in-8.

2079 *bis*. Le Boulevard. Opéra-comique, ballet en un acte représenté pour la première fois sur le th. de la Foire St Laurent, le 24 août 1753, br. in-12.

2080. Histoire du boulev. du Temple, depuis son origine jusqu'à sa démolition, par Théodore Faucheur. *Paris*, 1863, opusc., in-12. br

2081. Histoire de la butte des Moulins, suivie d'une étude

historique sur les demeures de Corneille à Paris (hôtel de Guise, — rue de Cléry, — rue d'Argenteuil), par Édouad Fournier, avec deux vues de la butte en 1551 et en 1652. *Paris, Fr. Henry et Lepin,* 1877, in-18, br.

2082. Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris, depuis ses commencements connus jusqu'à présent, avec le plan de chaque quartier, par le s[r] Jailliot, géographe ordinaire du roi. *Paris, Mart. Lottin, impr.*, 1774. 7 plaq. cart.

Quartiers : Saint-Antoine, Saint-Denis, Montmartre, Saint-Eustache, Saint-Avoie, Saint-Martin-des-Champs, le Temple.

2083. Notice sur l'Ile Saint-Louis, à Paris. Origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels, par l'abbé Pascal. *Paris, Lagny frères,* 1841, broch. in-8.

Nombreuses notes détachées très intéressantes, toutes de la main de M. Édouard Fournier, et accomp. d'une broch. in-8, sur l'*Ile de la Cité*, par Stéphane Gachet, avec hommage de l'auteur à M. Éd. F.

2084. Histoire de Montmartre. État physique de la Butte, ses chroniques, son abbaye, etc., etc., par D. J. F. Cheronnet. *Paris,* 1843, in-12, br.

Notes mss et imprimées.

2085. Montmartre et Clignancourt. Études historiques, par M. Léon Michel de Trétaigne. *Paris, B. Duprat,* 1862, in-8, br.

2086. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor. 2[e] édit. revue, corrig., augm.

Tome II, 1[re] partie.

Quartiers : Montmartre, Saint-Eustache, Saint-Denis, les Halles, in-8, dem.-rel.

2087. Chroniques de Passy et de ses environs, recherches historiques sur Passy, le bois de Boulogne et ses alentours, par P. U. Quillet. *Paris, Delaunay,* 1836, in-8, cart., orné de grav.

2088. Dictionnaire des rues de Paris, par de la Tynna. *Paris,* 1816, in-12, bas.

Cet exemplaire extraordinaire est couvert de notes archéologiques et historiques sur chacune des rues de Paris, écrites d'une écriture fine

et fort lisible de la main de M. Éd. Fournier. C'est un immense travail, qui se complète encore par des notes détachées, placées dans le volume.

2089. Les rues de Paris. Paris ancien et Paris moderne, origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions. Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine, sous la direction de Louis Lurine, et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, G. Kugelmann,* 1844. 2 vol. in-8, reliés en 1 vol., dem.-rel., chagr. brun.

2090. Procès-verbal de démolition pour percement et ouvertures des rues en 1848. Extrait du cabinet historique, par Henri de Monteyremar. *Paris, Cabinet historique,* 1850, broch. in-8.

Mémoire historique et archéologique sur l'hôtel du chevalier du Guet à Paris, aujourd'hui mairie du IVe arr., par M. M. Troche. *Paris, P. Dupont,* 1850, broch. in-8.

2091. Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris en 1636, d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nat., précédés d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris, depuis le XIIe siècle, par Alfred Franklin. *Paris, Léon Willem,* 1873. Pet. in-18, br. sur papier vergé des Vosges, numéroté.

2092. Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris, par Félix et Louis Lazare. *Paris, bur. de la Revue municipale,* 1855; in-4, d.-rel.

Envoi d'auteur à M. Éd. F.

2093. La Cour du Dragon. Notice, par un flâneur parisien. Eaux-fortes par Martial. *Paris,* 1866; broch. in-12, numérotée sur papier de Hollande.

Hommage de M. Jules Cousin à M. Éd. F.

2094. Énigmes des rues de Paris, par Édouard Fournier. *Paris, Dentu,* 1860; in-18, br.

Épuisé et devenu rare.

2095. Chroniques et légendes des rues de Paris, par Édouard Fournier. *Paris, Dentu,* 1864; in-18, br.

Épuisé et devenu rare.

2096. Almanach pittoresque, historique et alphabétique

des riches monuments que renferme la ville de Paris, année 1779 et 1780. *Paris, Musier;* 2 vol. in-18., v.

2097. Almanach parisien indiquant tous les monuments répandus dans la ville de Paris; les spectacles, promenades, etc. Nouv. édit. ornée de jolies grav., pour l'année 1788. *Paris, v^{ve} Duchesne;* pet. in-18, v.

2097 (*bis*). Almanach de Paris, contenant la demeure, les noms et qualités des personnes de condition, année 1781; in-18, v.

2098. Abbaye de Cluny avec pièces justificatives, par M. P. Lorain, accomp. de lithographies. *Paris, Pelissoumer,* 1839; in-8, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans cet exemplaire une notice mss. non signée sur l'Abb. de Cluny, et 2 notes détachées.

2099. Histoire de saint Germain l'Auxerrois, patron de la paroisse du Louvre, par Ch. Lejeune. *Paris, Debécourt,* 1843; in-18, br.

2099 (*bis*). Histoire de sainte Geneviève, patronne de Paris, par Lefeune, 4e édit. *Paris,* 1861; in-18, br.. portr.

2100. Notice historique sur la paroisse de Saint-Étienne-du-Mont, ses monuments et établissem. anciens et modernes, par l'abbé Faudet et de Mas-Latrie. *Paris,* 1840; in-12, br.

2101. La Sainte-Chapelle de Paris. Notice historique, archéologique et descriptive sur ce célèbre oratoire de saint Louis, par N.-M. Troche. *Paris, Boucquin,* 1854; broch. in-18.

2102. Description de la Sainte-Chapelle, par M. F. Guilhermy, avec six gravures de M. Gaucherel. *Paris, à la Sainte-Chapelle,* 1867; in-18, cart.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2103. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques-la-Boucherie où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités, de Nicolas Flamel et Pernelle sa femme, et de plusieurs autres choses remarquables, avec les plans de la construction et du territoire de la paroisse, gravés en taille-douce. Ouvrage intéressant pour ses paroissiens et les personnes qui aiment l'antiquité, par M. L... *Paris, Prault,* 1757; in-18, r. v.

Les premiers feuillets sont tachés.

2104. La Tour de Saint-Jacques-la-Boucherie, ou Mémoire historique, archéologique et critique sur ce monument et sur sa restauration, par N.-M. Troche, membre de la société de sphragistique de Paris. *Paris, Julien Lanier; Cornard et Cie*, 1857; opusc. in-18, br.

2105. Notice descriptive et historique sur l'église Saint-Eustache de Paris. *Paris, Dentu,* 1855; in-12, dem.-rel., v.

2106. Le Couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur. Massacre du 2 septembre 1792. Emprisonnement en 1793. Liste des détenus. Documents inédits. Plans et *fac-similé,* par Alexandre Sorel. *Paris, Didier,* 1863; in-8, br.

Hommage de l'auteur à M. Édouard Fournier.

2107. Notices historiques sur les églises à Paris : des Mathurins, Saint-Benoît, la Madeleine, Saint-Hippolyte, Saint-Paul et Saint-Louis, Saint-Leu et Saint-Gilles, Saint-Nicolas-des-Champs, par MM. Gourdon, Bouvenne, Vacher et l'abbé Pascal. *Paris;* 8 broch. in-8, dont 5 ornées de planches.

2108. Physiologie anecdotique, politique et descriptive du château des Tuileries, par l'auteur des mémoires d'une femme de qualité sur le Consulat, l'Empire et et la Restauration. *Paris, Lachapelle,* 1842; 1 vol., petit in-18, br.

Nombreuses notes détachées de la main de M. Éd. F.

2109. Description historique et graphique du Louvre et des Tuileries, par M. le comte de Clarac, publiée dans son Musée de sculpture de 1826 à 1828, précédée d'une biographie sur l'auteur par M. Alfred Maury. *Paris. imp. Impér.*; 1853; in-8, br. sur papier de Hollande, accompagnée de 24 planches sur acier.

Très nombreuses notes détachées, curieuses et intéressantes, toutes de la main de M. Éd. F.

2110. Le Louvre, par L. Vitet. *Paris, bur. de la Revue contemporaine*, 1852; broch. in-8.

Longues notes marg. au crayon, et nombreuses notes détachées, à l'encre, très curieuses, toutes de la main de M. Éd. Fournier.

2111. L'ombre du grand Colbert, le Louvre et la ville de Paris, dialogue. Réflexions sur quelques causes de l'état présent

de la peinture en France, avec quelques lettres de l'auteur à ce sujet, 1752, orné d'un frontispice; in-12, demi-r.

2112. Entretiens du Palais-Royal de Paris, par M. Mercier. *Paris, Buisson*, 1786; in-12, br.

2113. Lettres édifiantes du Palais-Royal, par un missionnaire du camp des Tartares. *Paris*, 1788; in-12, mar. r.

Première partie, seule publiée.

2114. Guide dans le choix des étrennes. Almanach du Palais-Royal pour 1824. Orné de notices sur les artistes demeurant au Palais-Royal et dans ses environs, d'une revue succincte des spectacles, etc., etc., par Albert Bendix. *Paris, Delaunay*, 1824.

2115. Le Palais-Royal en 1829. *Paris, Gaultier-Laguionie*, 1829; broch. in-12.

Plusieurs notes détachées de la main de M. Éd. F.

2116. Physiologie du Palais-Royal, par l'homme à la longue barbe, silhouette par Séraphin. *Paris, Lesage*, 1841; petit in-18, br.

2116 *bis*. Histoire des cafés de Paris, cafés du Palais-Royal, des boulevards, etc. *Paris*, 1857; in-18, br.

Une note manusc. de M. Éd. Fournier.

2116 *ter*. La Table à Paris. Mystère des restaurants, cafés et comestibles. *Paris*, 1845; in-18, br.

2117. Histoire des galeries du Palais-Royal, par Lefeuve. *Paris, P. Martinon*, 1863; broch. pet. in-18.

Quelques notes détachées.

2118. Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris, suivie d'un Essai sur l'ancien gouvernement municipal de cette ville, par Le Roux de Lincy; ouvrage orné de huit planches dessinées et gravées sur acier, par Victor Calliot, architecte. *Paris, Dumoulin*, 1846; in-8, br.

Quelques notes marg. et très nombreuses, et longues notes détachées fort intéressantes, toutes de la main de M. Éd. Fournier.

2119. L'Hôtel de Ville et la Bourgeoisie de Paris : Origines, mœurs, coutumes, institutions municipales, depuis les temps

les plus reculés jusqu'à 1789, par F. Rittiez. *Paris, Schlesinger*, 1863; in-12, br.

Couvert de notes au crayon.

2120. Archives de la Bastille, documents inédits recueillis et publiés par François Ravaisson. Règne de Louis XIV (1661-1664). *Paris, A. Durand*, 1868; 2 vol. in-8, br.

2121. La Bastille dévoilée. *Paris, Desenne*, 1789; Mémoires de Latude; Copie de lettres originales, trouvées dans les ruines de la Bastille le 15 juillet 1789. En tout, 3 broch. in-8.

Ces diff. brochures contiennent de nombr. notes mss. de M. Éd. Fournier.

2122. Épître au roi sur l'incendie de l'Hôtel-Dieu, par M. Marmontel, suivie de différents morceaux de littérature. *Paris*, 1773; in-8, v., br.

2122 *bis*. Essai sur la topographie médicale de Paris, par le citoyen Audin-Rouvière; in-8 v., br.

Double exempl.

2123. Histoire anecdotique des barrières de Paris, par Alfred Delvau, avec 10 eaux-fortes par Émile Thérond. *Paris, Dentu*, 1865; gr. in-18, br.

2124. Les Hôtels historiques de Paris, histoire, architecture, par Georges Bonnefons, précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée par M. Albert Lenoir, architecte; illustrés par MM. Célestin Nanteuil, d'Aubigny, Bertaal-Rouargue, Beaucé, H. Dubois. *Paris, V. Lecon*, 1852; in-8, demi-chagr. viol. foncé.

2125. Les anciens Hôtels de Paris, avec une carte gravée des grands hôtels de la rive gauche avant 1789, par le comte d'Arcourt. *Paris, Vaton*, 1880; in-18, br., sur papier de Hollande, non rogné.

Trois notes détachées, très curieuses, de la main de M. Éd. F.

2126. Notices sur l'Hôtel de Cluny et sur le Palais des Thermes, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les xve et xvie siècles. *Paris, Ducollet et Didot*, 1834; in-12, demi-chagr. rouge, accomp. d'une broch. intitulée : Palais des Thermes ou Palais de l'empereur Julien à Paris, avec une grav. à l'eau-forte.

2127. Les Androuet du Cerceau et leur maison du Pré-aux-Clercs, par Ad. Berty (1549-1645). *Paris,* 1857; brochure in-8.

2127 *bis*. Maison de Nicolas Flamel, par Aug. Bernard. *Paris,* 1852; broch. in-8.

2127 *ter*. Le Marquis de Lassay et l'Hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence, par Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1848; broch. in-8.

Les pag. 16-18-19 sont couvertes de notes marg. de la fine écriture de M. Éd. Fournier.

2128. L'Hôtel de Beauvais (rue Saint-Antoine), esquisse historique par Jules Cousin. accomp. d'une eau-forte. *Paris, Revue nouvelle des Arts,* 1865; in-8, br., sur papier de Hollande numéroté, non rogné, avec hommage d'auteur à M. Éd. F.

2129. Hôtel d'Artois à Paris, par le comte Achmet d'Héricourt (extrait de la statistique monumentale du Pas-de-Calais). *Arras, Aug. Thierry,* 1863; broch. in-12, accomp. d'une lithographié représ. l'hôtel d'Artois.

2130. L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. *Paris, Aubry,* 1865; gr. in-18, br.

Deux petites notes marg. et trois longues notes détachées très intéressantes de la main de M. Édouard Fournier.

2131. L'Hôtel de Carnavalet, notice historique, par J.-M. Verdot. 2e édit. *Paris, Aubry,* 1865; gr. in-18, br. Un des cent exempl. numérotés, sur papier de Hollande avec photographies.

Hommage de l'auteur sur la garde, et une lettre autographe de l'auteur dans le livre.

2132. Histoire anecdotique et pittoresque des habitations napoléoniennes à Paris, par Émile Marco de Saint-Hilaire. Recueil de feuilletons parus dans le *Siècle* (juillet 1843). M. Ed. Fournier y a joint un dossier d'articles et de notes imprimés relatifs à Napoléon Ier.

2133. Les anciennes Maisons de Paris sous Napoléon III, par l'historiographe Lefeuve. Édition internationale. *Paris, Bruxelles,* 1873; 5 vol. in-8 br.

2134. Recueil des titres de propriété d'une maison et terrain situés au faubourg Montmartre, division du Mont-Blanc, chaussée d'Antin, rue de La Rochefoucauld, 11, à Paris (Fortia d'Urbain). *Paris,* 1809; in-12 v. f., fil.

Sur la garde se trouve une très longue note fort intéressante, par laquelle M. Éd. Fournier apprend ce que M. Fortia n'a pas dit sur sa maison et les terrains qui en dépendaient, ni sur la manière dont il les acquit.

2135. Histoire de Sainte-Barbe, collège, communauté, institution, par J. Quicherat. *Paris, Hachette,* 1860; 3 vol. in-8 br.

2136. Mémoire sur les plantations de Paris, par Alex. Jouanet. *Paris,* 1855; in-4, demi-chagr., br.

2137. Promenades historiques dans Paris, par M. Édouard Fournier. Chapitre III de l'ouvrage intitulé : Paris dans sa splendeur, in-folio, publié par *Charpentier,* de *Nantes,* en 1856.

Cet exemplaire de 80 p. in-fol, relié en dehors de l'ouvrage, est unique.

2138. Le grand Théâtre des Nouvellistes, docteurs et historiens à la mode, ou le Cercle fameux de la promenade du Luxembourg, poème héroï-comique, P. J. V. 2°. *Anvers,* 1689; in-12 cart.

Sign. de M. Éd. Fournier.

2139. Histoire du Pont-Neuf, par Édouard Fournier; 2 vol. in-18 br. *Paris, Dentu,* 1862.

2140. Voyage autour du Pont-Neuf, par Joseph Rosny. *Paris,* 1802; in-18, demi-rel. mar. r., non rogné.

2141. Les eaux de Paris, leur passé, leur présent, leur avenir, par Louis Figuier. *Paris, M. Lévy,* 1862, in-18, br.

2142. L'inondation souterraine qui s'est produite dans les quartiers nord de Paris en 1856. Rapport de M. Delesse, Beaulieu et Yvert, nommés experts par le Conseil de préfecture de la Seine. *Neuilly, typogr. Guiraudet,* 1861, in-8, br. accomp. de sept tableaux relevant la marche des inondations et de 5 plans de Paris.

2143. Almanach de la Samaritaine, avec ses prédictions pour l'année 1877. *A la Samaritaine,* 1877. in-16, bas.

2144. Essai sur les cloaques ou égouts de la Ville de Paris envisagés sous le rapport de l'hygiène publique et de la topographie médicale de cette ville par A.-J.-B.-B. Parent-Duchâtelet. *Paris*, *Crevot*, 1824, in-12, br. sur papier vergé.

2145. Almanach des prisons (de Paris) ou anecdotes sur le régime intérieur de ces prisons et sur les diff. prisonniers qui y ont habité sous Robespierre avec les chansons, couplets qui y ont été faits. 3e édit. *Paris*, *Michel*, an III, in-18, br.

Exempl. mouillé.

2146. Sainte-Périne. Souvenirs contemporains par M. Valery. *Paris*, *Ponthieu*, 1826, in-12, dem.-v. f.

2147. Recherches historiques et critiques sur la Morgue, par Firmin Maillard. *Paris*, Adolph. Delahays, 1860, in-18, br. sur papier de Hollande.

Très longues et très nombreuses notes détachées fort intéressantes, toutes de la main de M. Édouard Fournier.

2148. Les Catacombes. Étude historique par Paul Fassy (avec la vue de l'ossuaire des Catacombes de Paris), 2e édit. *Paris*, *Dentu*, 1861, broch. in-12.

Hommage d'auteur à M. Éd. F., deux notes détachées.

2149. Les Catacombes de Paris. *Paris*, *Gaume*, in-18, br.

2149 *bis*. Liste complète des suscriptions gravées dans les Catacombes de Paris, texte inédit, par Abel Lemercier, broch. in-12.

Tirée à p. nombre.

2150. Liste des personnes qui ont péri par jugement du tribunal révolutionnaire depuis le 26 août 1792 jusqu'au 13 juin 1794, et dont les corps ont été inhumés dans le terrain de l'ancien cimetière de la Madeleine, rue d'Anjou, faubourg Saint-Honoré.

2151. Vues pittoresques historiques et morales du Père-Lachaise, dessinées d'après nature par MM. Vigneron et Duplat et gravées par Jazet, texte par M. de Beaumont, première livraison. *Paris*, 1821.

F. Arts et Métiers.

2152. Le Dict. des rues de Paris (1300), par Guillot (de Paris), avec préface, notes et glossaire par Edgar Mareuse, suivi

d'un plan de Paris sous Philippe-le-Bel. *Paris, Librairie générale*, 1875.

Joli exempl. numéroté sur papier de Hollande, avec hommage d'auteur à M. Éd. Fournier.

2153. Les rues de Paris, avec les cris que l'on entend journellement dans les rues de la ville. *Troyes, Garnier, s. d.* in-16, d.-rel.

2154. La loyauté conscientieuse des Tanerniers (vers 1550), in-16, non relié.

Petit poème d'Artus Désiré. Il est imparfait des feuillets A. 1. — A. VIII et B. 1.

2155. Histoire critique de Nicolas Flamel et de Pernelle sa femme. On y a joint le testament de Pernelle et plus. autres pièces intéressantes, par M. L. V***. *Paris, Desprez*, 1761. in-12, v. br. avec fig. et plan de la maison de N. Flamel.

2156. Noms des curieux de Paris, avec leur demeure et la qualité de leur curiosité, 1673. (Paris 1866), in-12, br.

2157. Les carrosses à cinq sols ou les omnibus du XVIIe siècle. *Paris, Didot*, 1828, in-12, br.

2158. Guide des corps de marchands et des communautés des Arts et Métiers tant de la Ville et faubourgs de Paris que du royaume. *Paris, Ve Duchesne*, 1766, f. in-12, br.

2159. Almanach général des marchands de France et de l'Europe et autres parties du monde, par MM. G*** R.-L. V. *Paris*, 1778, in-8, v.

Cet ouvrage contient un long chap. sur Paris.

2160. Tableau général des maîtres distillateurs, limonadiers et vinaigriers de la Ville, faubourgs et banlieue de Paris, pour l'année 1780. *Paris, impr. Chardon*, in-18, v.

2161. Mémoires d'Audigier, limonadier à Paris XVIIe siècle, recueillis par Louis Lacour. *Paris, acad. des Bibliophiles*, 1869, opusc. in-18, br. sur papier de Hollande numéroté.

2162. Complainte des filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuilleries, à la brune (en vers), *s. l. n. d.* in-8, cart.

2163. Personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis

une haute antiquité jusqu'à nos jours, par J.-B. Gouriet, *Paris, Lerouge*, 1811, 2 v. in-12, cart.

Deux notes marg.

2164. Recueil de dix brochures relatives à Paris. — Nomenclature des métiers et professions exercés à Paris au comm. du xive siècle, par H.-E. de la Tynna. — Le Palais-Royal 1826. — Le marquis de Saint-Huruge au café Foy, etc.

Ces broch. contiennent de nombreuses notes mss. détachées, toutes de M. Éd. Fournier.

2165. Les premières adresses et les descriptions permanentes pour les salons des familles, pour les principaux hôtels et pour les châteaux et maisons de campagne de la France et de l'étranger, 1re édition. *Paris, Bureaux des éditeurs réunis*, 1843, in-12, cart.

Notes marginales écrites de la main de M. Éd. F., en regard de plusieurs noms célèbres indiquant leur qualité. Sa sign. est sur le titre.

2166. Ce qu'on voit dans les rues de Paris, par M. Victor Fournel. *Paris, Adolphe Delahays*, 1858, p. in-18, br.

2167. Paris inconnu, par A. Privat d'Anglemont, précédé d'une étude sur sa vie, par Alfred Delvau. *Paris, Ad. Delahaye*, 1861; in-8, br.

2168. Le Perron de Tortoni, indiscrétions biographiques, par Jules Le Comte. *Paris, Dentu*, 1863; in-12, br.

2169. Paris grotesque. Les Célébrités de la rue. Paris (1815-1863), par Charles Yriarte; illustrations de MM. L. Hernault, Lix, de Montault et Ch. Yriarte. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1864; in-8, br.

2170. A travers les rues, par Louis Lurine, *s. l. n.;* in-8, br.

Extrait. Cet opuscule de 20 pages est couvert de notes soit écrites sur les marges, soit sur feuillets détachés de la main de M. Éd. Fournier.

2171. Les Entretiens des cafés de Paris et les différens qui y surviennent, par le chevalier de Mailly. *Trévoux, Étienne Ganeau*, 1702; in-18, dem.-rel.

Ce vol. renferme tout un petit dossier de notes mss. sur les cafés, toutes de la main de M. Éd. Fournier, qui a mis également une note sur la garde.

2172. Le Café de l'Opéra, poëme didactique en trois parties, dédié aux amateurs du jeu de dominos, par Meifred. *Paris;* br. in-12.

2172 *bis.* Les Limonadiers, satire, par le peintre Desroches. *Paris,* 1837; broch. in-12.

2172 *ter.* Aux amateurs d'échecs, réponse à la soirée d'Émites de M. Méry. *Paris, Barba,* 1838: broch. in-12.

2173. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris, par Alfred Delvau, avec dessins et eaux-fortes de Gustave Courbet, Léopold Flameng et Félicien Rops. *Paris, Dentu,* 1862; gr. in-18, br.

2174. Le Chiffonnier, par P. Viliers, auteur des Rapsodies. *Paris, s. d.;* in-18 bas, titre gravé.

Recueil en prose et en vers. Il y a à la fin des détails sur les théâtres de Paris.

G. Théâtres.

2175. De l'Origine du théâtre à Paris, par Paul Milliet, avec un frontispice à l'eau-forte, par Félix Lucas. *Paris, Jouaust,* 1870; p. in-18, br. sur papier vergé.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

2176. Le Portefeuille galant, contenant les entretiens des Caffez et autres ouvrages mêllez de prose et de vers. *Paris,* 1700; in-8, cart.

Dans les *Entretiens des Caffez* il est question des théâtres de Paris.

2177. Lettre apologique, chronol. et historique de milord Colifichet à mademoiselle Margot sur la multitude et la variété des amusements qu'il a procurés au public depuis 1700. *Paris,* 1749; in-12, cartonné.

2178. Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du théâtre français, l'établissement des théâtres à Paris, un Dictionnaire des pièces et l'Abrégé de l'histoire des auteurs et acteurs. *Paris, Sébastien Jarry,* 1752; in-12, v.

Note marg. de M. Éd. Fournier; sa sign. est sur le titre.

2179. Les Spectacles de Paris ou Calendrier historique et chronologique des théâtres, contenant les noms et demeures

des princip. acteurs, danseurs, musiciens, etc., etc. *Paris, Vᵉ Duchesne,* années 1757-1764, 1780, 1782, 1787 et 1788; 6 vol. p. in-18, v. br.

2180. Les Trois théâtres de Paris ou Abrégé historique de l'établissement de la Comédie-Française, de la Comédie italienne et de l'Opéra, avec un Précis des lois, arrêts, règlements qui concernent chacun de ces spectacles, par M. Des Essarts, avocat au Parlement. *Paris, Lacombe,* 1777.

2181. Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres, contenant l'origine des différents théâtres de Paris, le nom de toutes les pièces qui y ont été représentées depuis leur établissement, et celui des pièces jouées en province depuis plus de trois siècles, avec des anecdotes et des remarques sur la plupart, le nom et les particularités intéressantes de la vie des auteurs, musiciens et acteurs, avec le catalogue de leurs ouvrages et l'exposé de leurs talents, une chronologie des auteurs et des musiciens, avec chronologie de tous les opéras et des pièces qui ont paru depuis trente-trois ans, par M. de Léris. 2ᵉ édit. *Paris, Cl.-J.-B. Bauche,* 1763; in-18, br.

2182. Almanach chantant ou Étrennes aux jolies voix. *Paris, Duchesne,* 1783.

2182 *bis*. Almanach plaisant ou Étrennes aux beaux esprits. *Paris, Duchesne,* 1786; 2 t. en 1 vol. in-18, bas.

2183. Les Spectacles de Paris ou Calendrier des théâtres. *Paris, Duchesne,* 1786; in-16, mar. r., tr. dor.

2184. Petit dictionnaire des coulisses. *Paris,* 1835; in-16, cart.

Note de M. Éd. Fournier sur le droit des pauvres et 2 pièces imprimées. — Portrait des jolies femmes actrices de Paris, leurs noms et leurs demeures. — Les Comédiennes en 1844.

2185. Histoire des petits théâtres de Paris depuis leur origine, par Brazier; nouv. édit., augm. de plus. chroniques. *Paris, Allardin,* 1838; 2 vol. in-18, br.

2186. La Musique chez le peuple ou l'Opéra national, son passé et son avenir sur le boulevard du Temple, par le vicomte

de Pontécoulant et Édouard Fournier. *Paris, Garnier,* 1847; br. in-18.

Très rare.

2187. Les Spectacles populaires et les Artistes des rues, par Victor Fournel; in-18, br. *Paris, Dentu,* 1863.

2188. Opinion de M. Prudhomme sur les arènes de Paris, juin, 1870.

M. Éd. Fournier a complété cette broch. de 8 pages en y ajoutant un article intitulé: *Un Amphithéâtre gallo-romain à Paris*, qu'il a lui-même complété par de nombreuses notes marg. et notes détachées.

2189. Almanach des spectacles continuant l'ancien Almanach publ. de 1752 à 1815, avec portr. à l'eau-forte, par Gaucherel. *Paris, Jouaust,* ann. 1874, 1875 et 1876; in-18, br.

2190. Les Jolies actrices de Paris, par Paul Mahalin. 2e série. *Paris, Tresse,* 1878; in-12, br.

2191. Les Soirées parisiennes de 1879, par un Monsieur de l'orchestre (Arnold Mortier); préface par Ad. d'Ennery. *Paris, Dentu,* 1880; in-12, br.

H. Bibliographie.

2193. L'Origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique divisée en 4 parties, par le sieur André Chevillier, docteur et bibliothécaire de la maison et société de Sorbonne. *Paris,* 1694; in-4, cart.

Une note mss. sur la garde.

2194. D. Maichailii introductio ad hist. literariam de præcipuis bibliothecis Parisiensibus. *Cautabrigia,* 1729; in-8, v. br.

Exempl. de l'abbé Goujet.

2195. Voyages littéraires sur les quais de Paris. Lettres à un bibliophile de province, 2e édit., suivie de mélanges tirés de quelques bouquins de la boîte à quatre sols, par A. de Fontaine de Resbecq. *Paris, Furne et Cie*, 1864, in-18, br.

2196. Histoire de la Biblioth. mazarine, par Franklin. *Paris,* 1860, in-8, dem.-rel. mar. v. tr. sup. dor. n. rogné, (*Capé*).

L'un des 28 exempl. sur papier vergé.

2197. Préface du Catalogue de la Bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751 par le bibliothécaire Desmarais, publiée, trad. en français et annotée par Alfred Franklin. *Paris, Miard*, 1867, in-12, sur pap. de Hollande, cart.

Tiré à p. nombre.

2198. Les Archives de la France, leurs vicissitudes pendant la Révolution, leur régénération sous l'Empire, par le marquis de Laborde. *Paris, Renouard*, 1867, f. in-12, br.

2199. Catalogue d'un Curieux, collection de livres, estampes et médailles concernant l'histoire de Paris, composant la Bibl. de M. F***. *Paris, De Lion*, 1853, in-8, br.

2199 *bis*. Bibliographie histor. et topograph. de la ville de Paris, ou Catalogue de tous les ouvrages imprimés en français à l'hist. de Paris depuis le xve siècle jusqu'au mois de nov. 1846, par A. Girault de Saint-Fargeau, 2e édit. *Paris*, 1847, broch. in-8.

2200. Rymaille sur les plus célèbres bibliothèques de Paris en 1649, par Albert de la Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8, br. sur pap. de Hollande.

Tiré à pet. nombre, hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

5. PROVINCES ET VILLES DE FRANCE.

2201. Coutumes, mythes et traditions des provinces de France, par Alfred de Nore. *Paris, Perine*, 1846, in-8, br.

2202. Dictionnaire, ou Traité de la police générale des villes, bourgs, paroisses et seigneries de la campagne, par M. Ed. de la Poix de Freminville. N^lle^ édit. revue et corrigée par lui-même. *Paris*, 1775.

La sign. de M. Éd. Fournier est sur le titre.

2203. Histoire de Versailles, de ses rues, places et avenues, depuis l'origine jusqu'à nos jours, par J.-A. Le Roi. *Versailles, Oswald*, 2 vol. in-8, br. avec gravure.

2204. La vente du mobilier du château de Versailles pendant la terreur. Documents inédits, par le baron Davillier. *Paris, Aubry*, 1877, in-8, br.

2205. Histoire de la Maison Royale de Saint-Cyr, 1686-1793, par Théoph. Lavallée, ouvrage avec gravures. *Paris, Furne,* 1856, in-8, dem.-chagr. tr. dor.

2206. Voyage à Saint-Léger, campagne de M. le chevalier de Boufflers, suivi du voyage à Charenton et de notes contenant des particularités sur toute la famille Boufflers, des pièces inédites ou des lettres de Voltaire, Tressan, Delille, etc., etc., par M. de Labouïsse. *Paris, C.-J. Trouvé,* 1827.

2207. Collection de documents sur l'hist. de France, première série, Archives législatives de la ville de Reims, par Pierre Varin. *Paris,* 1840, 7 vol. in-4, cart. dont 1 br.

2208. Notice sur Chilly-Mazarin : le Château, l'Église, le Village, le maréchal d'Effiot, par Patrice Salin, six eaux-fortes par Karl Fichot. *Paris, A. Le Clère,* 1867, in-4, br.

Bel exempl. non rogné.

2209. Lettres écrites de la Vendée à M. A. de Montaiglon, par Benjamin Fillon. *Paris, Tross,* 1861, in-8, br. sur pap. de Hollande non rogné.

Tiré à p. nombre.

2210. Affaires de Bretagne. — La Sentinelle du peuple — *s l. n. d.* 5 numéros in-8, dem.-rel. mar.

En tête du volume se trouve ce huitain, signé *A. de Beauchesne.*

Ce livre, en cinq lettres complet,
Tantôt grave, tantôt follet,
Auquel, en telle conjoncture,
Aurait donné sa signature
Le philosophe de Ferney,
Est l'œuvre généreuse et vive
Du sentimental Mousodive
Et du dramatique Volney.

2211. La carte à payer d'une dragonade normande en 1685, récit avec pièces justif., par Louis Lacour. *Paris, P.-Malassis,* 1857, opusc. in-12, br.

2211 *bis.* Notice sur Jean de Schelandre, poète verdunois (1585-1635), par Ch. Asselineau. 2e édit. suivie de poésies réimpr. pour la première fois d'après l'édit. unique de 1608. *Alençon, P.-Malassis,* 1856, opusc. in-12, br. numéroté.

2212. Histoire des Rois d'Yvetot, par A. Labutte. *Paris, L. Willem,* 1871.

Joli exempl. numéroté sur papier vergé des Vosges, non rogné, in-18 br.

2213. Curiosités historiques de la Picardie d'après les manuscrits (1802), par Ch. Desmaze. *Paris, Dupray,* 1866 ; in-8, br.

2214. Relation du siége mémorable de la ville de Pérone en 1536, composée par le P. Pierre Fénier, religieux minime, publiée par Techener, suiv. l'édit. imprimée à Paris chez Fr. Muguet, 1682 ; in-8, br., exemp. sur pap. de Holl.

2215. Lyon vu de Fourvières. Esquisses physiques, morales et historiques. *Lyon, Boitel,* 1833 ;f. vol. in-8, br.

2216. Description de la ville et des environs d'Orléans. *Orléans, Bonjean,* 1736 ; in-8, br.

2217. Essais historiques sur Orléans ou descrip. topograph. et critique de cette capitale et de ses environs. *Orléans,* 1778, accomp. d'un plan nouveau d'Orléans et de ses faub., in-12, dem.-chagr.

2218. Lettre d'un Orléanais à un de ses amis sur la nouvelle histoire de l'Orléanois, par le marquis de Luchet (par Jousse, conseiller à Orléans). *Bruxelles,* 1766; in-12. d.-rel.

2219. Étude sur la condition forestière de l'Orléanais au Moyen Age et la Renaissance, par René de Maulde. *Orléans, Herluison,* 1871 ; gr. in-8, br.

Hommage de l'auteur.

2220. Le 426e anniversaire de la délivrance d'Orléans, par Jeanne d'Arc. Précis historique. *Orléans,* 1855; in-8, br.

2220 *bis.* Jeanne d'Arc d'après les chroniques contemporaines, par Guido Gœrres, traduit de l'allemand par L. Boré. *Paris, Periss,* 1843 ; in-8, br.

2220 *ter.* Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc, par J. Quicherat. *Paris, Renouard,* 1850 ; in-8, br.

Cet ouvrage est accomp. de six opuscules. 1° Histoire du siège d'Orléans par J. Quicherat. 2° La Vierge guerrière, fragm. du poëme d'Ant. Astesan, trad. et annoté par Ant. de Latour. 3° Liste des Panégyristes de J. d'Arc depuis 1460 avec notes histor. et biogr. par Herluizon. 5° Panégyrique de J. d'Arc prononcé par Mgr Dupanloup en 1850. 6° Jeanne d'Arc, par Ch. Crapelet. 7° Des œuvres litt. et artistiques inspirées par J. d'Arc, et 8° Nouv. recherches sur la famille et le nom de J. d'Arc.

2221. Souvenirs historiques et littéraires du département du

Loiret, par M. Édouard Fournier. *Orléans*, 1847 ; br. in-8 de 15 p.

Rarissime.

2222. Notes relatives à l'histoire de la ville d'Orléans, par P.-A. Gratet-Duplessis. *Orléans*, 1823 ; in-8, d.-rel.

Manuscrit, on y a joint un petit plan ancien d'Orléans. 12 pages de notes de la main de M. Éd. Fournier.

2223. Les enseignes, emblèmes et inscriptions du vieil Orléans, par le Dr Patay, avec 16 planches dessinées d'après nature et grav. à l'eau-forte, par Émile Davoust. *Orléans, Herluison*, 1678; gr. in-8, br.

Bel exempl. numéroté sur pap. de Hollande ; tiré à 100 exempl. M. Éd. Fournier y a joint une broch. in-8 intit. : *La collection Desnoyers au Musée hist. d'Orléans,* par E. Davoust.

2224. Recueil de 30 brochures environ sur le département du Loiret et spécialement sur Orléans. In-8 et in-12. Accomp. d'un plan pittoresque d'Orléans en 1848, représentant en élévation tous les édifices publics dessinés d'après nature, par Ch. Peusée.

Une de ces brochures renferme tout un dossier de près de 200 longues notes manuscrites sur Orléans, toutes de M. Éd. Fournier.

2225. L. de la Saussaye. Blois et ses environs. 3e édit. In-12, br., orné de 38 vignettes.

2225 *bis*. Le château de Blois, le château de Chambord, *Paris*, 1840 ; in-18, br.

2226. Les Solonais. Scènes de la vie des champs, par Léon de Buzonnière. *Paris, Charles Le Clère*, 1840 ; 2 v. in-8, br.

Hommage de l'auteur.

2227. La Fronde en Angoumois pendant les années 1651 et 1652, contenant le siège de Cognac, la prise des châteaux d'Ambleville, etc., et autres avantages remportés par le comte d'Harcourt sur le prince de Condé, publ. avec introd. et notes par Paul de Lacroix. *Paris, Dumoulin*, 1863 ; in-12, br.

2228. Voyages de Piron à Beaune. Seule relation complète et en partie inédite, accompagnée pour la première fois de toutes les pièces accessoires, publiée sur les manuscrits autographes originaux, avec une introduction et des notes, par Honoré Bonhomme. *Paris, Gay*, 1863 ; p. in-18, br.

Renfermant une lettre autogr. d'Honoré Bonhomme à M. Éd. Fournier.

2229. Copie du journal du voyage d'Auvergne et de Bourgogne de mon amie. *S. l. n. d.*, in-16, mar. r. (reliure molle).

Cette relation est de madame de Genlis et la copie est de la main de Mademoiselle Adélaïde d'Orléans, sœur du roi Louis-Philippe. Madame de Genlis en a parlé dans ses mémoires. ÉD. FOURNIER.

2230. Histoire véritable sur ce qui s'est passé à Tholose en la mort du président Duranti, précédée d'une étude sur la Ligue. *Toulouse*, 1861; in-12, broché.

2231. Histoire sur les troubles advenus en la ville de Tolose l'an 1562, le dix-septième may, par Georges Bosquet. Nouv. édit. avec notes. *Paris, Gay*, 1862; in-18, br., numéroté sur pap. de Hollande.

2232. Description naïve et sensible de la fameuse église Sainte-Cécile d'Alby. Nouv. édit. publiée par Eug. d'Auriac. *Paris, Jouaust*, 1867; in-18, br., numéroté sur pap. de Hollande, couv. vélin.

2233. Savoie et Piémont. Causeries franco-italiennes, par Félix Platel (Étienne Pall). *Paris, Alph. Taride*, 1858.

Sur la garde, hommage à M. Éd. F. signé de l'auteur. M. Éd. F. a mis sa sign. sur le titre, et à côté du nom de l'auteur il a écrit ces mots : (Ignotus du *Figaro* 1875-1877).

2234. Scènes de la vie juive en Alsace, par Daniel Stauben. *Paris, M. Lévy*, 1860; in-12. br.

2235. Histoire de la Colonie française en Prusse, par C. Reyer, traduit de l'allemand par Philippe Corbière. *Paris, Joel Cherbuliez*, 1855; p. in-12, br.

Une note détachée à l'encre, et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2236. Dissertation sur les colonies françaises répandues dans les Pays-Bas. *S. d.*, in-4, dem.-rel., mar. r.

Imprimé à Lille. Extrait.

2237. Histoire des Français dans l'Inde (1674-1761), par le lieutenant-colonel Malleson, traduction de Mme S. Le Page. *Paris*, 1874; in-8, br.

6. HISTOIRE ÉTRANGÈRE.

2238. Histoire de l'Europe au XVIe siècle, par A. Filon. *Paris, Hachette*, 1838; 2 vol. in-8, dem.-chagr.

2239. Tablettes de tous les ministres publics des cours souveraines de l'Europe, avec leurs titres, noms, fonctions et adresses, pour l'année 1728. *Amsterdam, Wetstein*, in-12, d.-rel. mar. v. non rogné.

Rare et curieux.

2240. Statistique générale et raisonnée de la civilisation européenne, publiée en 1833 par Jean Schœn, traduite de l'allemand par J.-G.-H. Du Mont. *Paris, Heideloff et Campé*, 1834, in-18, dem.-rel.

Plusieurs notes marg. et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2241. Recueil d'Études. Essais historiques sur différents pays : Europe, Asie, Afrique.

2242. Histoire d'Angleterre jusqu'à l'époque de la Révolution française, par E. de Bonnechose. *Paris, Didier*, 1859, 4 vol. in-8, br.

2243. Histoire de l'Angleterre, par J.-A. Fleury. *Paris, Hachette*, 1863, 2 f. vol. in-8, dem.-chagr.

2244. Histoire de Marie Stuart, par M. Mignet. *Paris, Charpentier*, 1854, 2 vol. in-12, br.

2245. Marie-Stuart et le comte de Bothwell, par L. Wiesener. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, br.

2246. Histoire de Marie Stuart, par Jules Gauthier. *Paris*, 1869, 3 vol. in-8, en 1 vol. dem.-rel.

Hommage d'auteur.

2247. Mémoires de Édouard lord Herbert de Cherbury, ambassadeur en France sous Louis XIII, traduits pour la première fois en français par le comte de Baillon. *Paris, J. Techener*, 1863.

Bel exempl. sur papier vergé orné d'une eau-forte.

2248. Discours sur l'histoire de la Révolution d'Angleterre, par M. Guizot. *Paris, V. Masson*, 1850, in-8, broch.

2249. Révolution d'Angleterre. Charles Ier, sa cour, son peuple et son parlement, 1630 à 1660. Histoire anecdot. et pittoresque du mouv. social et de la guerre civile en Angleterre au XVIIe siècle, par Philarète Chasles. *Paris, Vve Janet,*

gr. in-8, cart., 18 grav. sur acier d'après Van Dyck, Rubens et Cattermole.

Exempl. fatigué.

2250. Mémoires inédits du comte Leveneur de Tillières, ambassadeur en Angleterre, sur la cour de Charles Ier et son mariage avec Henriette de France, recueillis, mis en ordre et précédés d'une introd., par Ch. Hippeau. *Paris, P.-Malassis*, 1862, in-12, br.

2251. La tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, avec ses artifices, par le sieur de Galardi. *Leyde, J. Pauwels*, 1671, in-12, front. gravé, v. vert fil., tr. dor. (*Vogel*).

2252. Tableau politique des règnes de Charles II et de Jacques II, derniers rois de la maison de Stuart, par Boulay (de la Meurthe). *Paris*, 1822, 2 t. en 1 vol. in-8, d.-rel.

2253. Londres il y a cent ans. *Paris, M. Lévy*, 1859, in-12, br.

2254. Guide au château de Windsor. *s. l. n. d.* in-12, cart.

On a joint un article sur la bibliothèque de la reine Victoria.

2255. Les classes moyennes en Angleterre, et la bourgeoisie en France, par D. Nisard. *Paris, M. Lévy*, 1850, in-12, br.

2256. Les Anglais chez eux, par Francis Wey. N^lle^ édit. augmentée. *Paris, M. Lévy*, 1859. in-12, br.

2257. La vie de village en Angleterre, ou Souvenirs d'un exilé, par l'auteur de l'étude sur Channing. *Paris, Didier*, 1862, in-12, br.

2258. La vie moderne en Angleterre, par Hector Malot. *Paris, M. Lévy*, 1862, in-12, br.

2259. Belgique et Hollande, par Van Hasselt. *Paris, Didot*, 1844, in-8, dem.-rel. accomp. de 58 grav. sur acier.

2260. Della Guerra di Fiandra, discutta dal cardinal Bentivoglio. *Colonia*, 1635, pet. in-8, mar. r. dent., tr. dor. (anc. rel.)

2261. Une ville flamande au XVIe siècle. Récit de mœurs populaires publié d'après un manuscrit inédit, par Georges

Lecocq. *Paris, Jouaust*, 1876, opusc. in-18, br., numéroté sur papier vergé.

En marge une note à l'encre.

2262. Les délices de la Hollande avec un traité du gouvernement, et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusques à l'an de grâce 1660, par J. de Parival. *Leyde*, 1660, in-18, dem.-rel.

2263. Le guide, ou nouvelle description d'Amsterdam, avec une description de sa belle maison de ville. *Amsterdam*, 1734, in-12, figures, v. f.

Aux armes de Bonnier de La Mosson.

2264. Apologeticus eorum qui Hollandiæ, Westfrisiæ que et vicinis quibusdam nationibus ex legibus præfuerunt ante mutationem quæ evenit anno 1618, scriptus ab Hugone Grotio. *Parisiis*, 1665, in-12, v. f.

Aux armes du président Bouhier.

2265. Espagne, par Ad. Guéroult et J. Lavallée. *Paris, Didot*, 1844, 2 vol. in-8, br., accomp. chacun de 52 gravures sur acier.

2266. Histoire d'Espagne depuis les premiers temps jusqu'à nos jours, par Mary Lafon. *Paris, Furne*, 1865, 2 vol. in-8, br.

2267. Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en Italie, par Philarète Chasles. *Paris, Amyot*, 1847, in-12, br.

Ce vol. contient de très nombreuses notes détachées, fort curieuses, toutes de M. Éd. Fournier.

2268. Études et nouvelles études sur l'Espagne, par Antoine de Latour. *Paris, M. Lévy*, 1855 à 1869, 7 vol. in-12, br.

2268 *bis*. La baie de Cadix, Séville et l'Andalousie, — Tolède et les bords du Tage. — L'Espagne religieuse.— L'Espagne contemporaine. — Espagne : tradition, mœurs et littérature.

2269. Rétablissement des manufactures et du commerce d'Espagne, trad. de Ulloa. *Paris, Estienne*, 1753, in-12, v.

Aux armes du duc de Richelieu.

2270. Le victorial, chronique de Don Pedro Nino, comte de Buelna, par Gutierre Diaz de Gamez son Alferez, traduit de l'espagnol avec introduct. et notes, par A. de Circourt et le comte de Puymaigre. *Paris, Palmé,* 1867, in-8, br.

2271. Les faux Don Sébastien. Étude sur l'histoire du Portugal, par Miguel d'Antas. *Paris, Aug. Durand,* 1866, in-8, br.

Souvenir de l'auteur à M. Éd. Fournier.

2272. Villegagnon. — Caroli V Imp., expeditio in Africam ad Argieram, per Nic. Villagagnonem, Gallum. *Argentorati,* 1542, pet. in-8, v. (piqûres).

Relation donnée par un témoin oculaire.

2273. Charles-Quint. Son abdication, son séjour et sa mort au monastère de Yuste, par M. Mignet, 6e édit. *Paris, Didier,* 1863, in-12, br.

2274. Antonio Pérez et Philippe II, par M. Mignet. *Paris,* 1845, gr. in-8, br.

2275. Don Carlos et Philippe II, par Ch. de Moüy. *Paris, Didier,* 1863, in-12, br.

2276. Don Carlos et Philippe II, par Gachard. *Bruxelles, Devroye,* 1863, 2 vol. in-8, br., portr. sur acier.

Une note mss. détachée.

2277. Mémoires de la cour d'Espagne sous Charles II (1678-1682), par le marquis de Villars. *Londres,* 1861, in-8, cart., très large de marge; portr. phothogr.

2278. Le pays basque, sa population, sa langue, ses mœurs, sa littérature et sa musique, par Francisque Michel. *Paris, Didot*; *Londres et Édimbourg, Williams et Norgate,* 1857, in-8, br.

2279. Portugal, par M. Ferdinand Denis. *Paris, Didot,* 1846, in-8, dem.-rel. accomp. de 32 grav. sur acier.

2280. Variétés politico-statistiques sur la monarchie portugaise, dédiées à M. le baron Alex. de Humboldt, par Adrien Balbi. *Paris, Rey et Gravier,* 1822, in-8, br.

2281. Invasion et occupation du royaume de Portugal en

1580. Introduction à l'histoire du Portugal, au XVIIe et au XVIIIe siècle, par A. Rebello Da Silva, trad. du portugais, t. I. *Paris, Durand,* 1864 ; in-8, br.

2282. La diplomatie vénitienne; les princes de l'Europe au XVIe siècle : François Ier, Philippe II, Catherine de Médicis, les papes, les sultans, etc., etc., d'après les rapports des ambassadeurs vénitiens, par Armand Baschet. Ouvrage enrichi de nombreux fac-similés d'autographes. *Paris, H. Plon,* 1862.

Sur un des feuillets de garde on lit : Exemplaire spécialement imprimé pour être offert à M. Édouard Fournier. Hommage sympathique de l'auteur.

2282 *bis*. Journal du Concile de Trente, rédigé par un secrétaire vénitien, et publié par A. Baschet. *Paris, Plon,* 1870 ; in-12, br.

2283. L'Italie en 1671. Relation d'un voyage du Mis de Seignelay, suivie de Lettres à Vivonne, Duquesne, etc., et précédée d'une Étude historique, par Pierre Clément (de l'Institut). *Paris, Didier,* in-12, br.

2284. De l'Italie et de l'Espagne, études critiques et historiques, par le Cte de Montlaur. *Paris, Garnier,* 1852 ; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2285. Campagnes d'Italie de 1848 et 1849, par le général Schœnhols, ouvrage trad. sur la 7e édit. allemande, par Th. Gautier fils, avec préface et carte. *Paris, P.-Malassis,* 1859 ; in-12, br.

2286. Tradition française d'une confédération de l'Italie, par J. Berger de Xivrey. *Paris,* 1860, in-8, br.

2287. Guerre de l'indépendance italienne (1848-1849), par le Gal Ulloa. *Paris, Hachette,* 1859 ; 2 vol. in-8, br.

2288. Campagnes du feld-maréchal comte Radetzky dans le nord de l'Italie, en 1849, par le prince Alexandre Troubetzkoi. 2e édit., revue et corrigée. *Paris, Furne,* 1857; in-8, br.

2289. Lettres sur la Sicile, à propos des événements de juin et de juillet 1860, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, Chamerot,* 1860; in-8, br.

2290. Expédition des Deux-Siciles, souvenirs personnels, par Maxime Du Camp. *Paris, Bourdilliat*, 1861 ; in-12, br.

Un des vingt-cinq exempl. sur papier de Hollande non rogné, avec hommage d'auteur à M. Éd. F.

2291. Les curiosités de Rome et de ses environs, par G. Robello. *Paris, L. Maison*, 1854 ; 1 vol. gr. in-18, cart.

Notes marginales au crayon et une note détachée de M. Éd. F.

2292. Campagne de Rome, par Charles Didier. *Paris, J. Labitte*, 1842 ; in-8, br.

2293. Chroniques siennoises, trad. de l'italien, précédées d'une introd. et accomp. de notes par le duc de Dino, ornées de 2 planches rapportées. *Paris, Curmer*, 1846 ; gr. in-8, br.

2294. Conjuration des Espagnols contre Venise en 1618, par de Saint-Réal. *Paris*, 1781 ; in-16, v. marbr.

Ce volume porte la signature de B. Armond de Cigongne (le célèbre bibliophile), avec la date de 1806. Note manuscrite de M. Éd. Fournier à ce sujet.

2295. Les archives de la République de Venise, par Armand Baschet. *Paris, Amyot*, 1857 ; gr. in-8, br.

2296. Les archives de Venise. Histoire de la chancellerie secrète. Le sénat, les ministres, le conseil des Dix et les inquisiteurs d'État dans leurs rapports avec la France, par Armand Baschet. *Paris, H. Plon*, 1870 ; f. in-8, br.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

2297. Documents et pièces authentiques laissés par Daniel Manin, traduits et annotés par F. Planat de la Faye. *Paris, Furne*, 1860 ; 2 vol. in-8, br.

Notes détachées au crayon prises dans l'ouvrage, par M. Éd. Fournier.

2298. Histoire des révolutions de Naples en 1647 (par le Cte de Modène, chambellan de Monsieur, frère de Louis XVI). *Paris, Sautelet*, 1826 ; trois parties en 1 vol. in-8, dem.-v. fil. dor. et coins.

Reliure fatiguée.

2299. Curiosités et anecdotes italiennes, par M. Valery. *Paris, Amyot*, 1842 ; in-8, dem.-chagr. bl.

2300. De l'Allemagne, par Mme de Staël. Nouv. édit. précédée d'une notice par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier*, 1839, in-12, br.

2301. Notices politiques et littéraires sur l'Allemagne, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Joubert,* 1835 ; in-8, br.

2302. Études sur l'Allemagne au XIXe siècle, par Philarète Chasles. *Paris, Amyot,* 1861 ; in-12, br.

2303. Atlas géographique et militaire, ou théâtre de la guerre en Allemagne, par Rizzi Zannoni. *Paris,* s. d., in-16, cartes gravées, v. f. (Derome).

2304. De la Prusse et de sa domination sous les rapports politiques et religieux, spécialement dans les nouvelles provinces, par un inconnu. *Paris, Guilbert,* 1842; 1 vol. in-12, dem.-rel.

Une note détachée à l'encre très curieuse de M. Éd. F.

2305. L'Allemagne après la guerre de 1866, par Mgr de Ketteler, év. de Mayence. Traduction de l'abbé Bélet. *Paris, Gaume,* 1867 ; in-8, br.

Quelques notes mss. détachées.

2306. La Prusse et le Rhin, par M. Évariste Bavoux. *Paris, Dentu,* 1870; forte broch. in-8.

Deux feuillets manuscrits, détachés, sur la guerre d'Allemagne, par M. Éd. F.

2307. La Prusse et la Russie, par T. Mello. *Paris, Dentu,* 1867 ; in-8, br.

2308. Histoire secrète du gouvernement autrichien, première histoire d'Autriche, écrite d'après des documents authentiques, par A. Michiels. *Paris, Dentu,* 1859 ; in-8, br.

Sign. de M. Éd. Fournier.

2309. Le Danube allemand et l'Allemagne du Sud. Voyage dans la forêt Noire, la Bavière, l'Autriche, la Bohême, la Hongrie, l'Istrie, la Vénitie et le Tyrol, par Hipp. Durand. Ouvrage orné de grav. sur bois. *Tours, Mame,* 1863; gr. in-8, br.

2310. Respublica et status regni hungariæ. *Ex. off. Elz.* 1634, in-16, mar. r. (*aux armes de Tallemant des Réaux*).

2311. Les Pèlerinages de Suisse, par Louis Veuillot. *Paris, Carmet,* 1840 ; 2 t. en 1 vol., in-12, dem.-rel.

2312. La coppie du procés criminel fait par les trés honorez seigneurs sindiques, juges des causes criminelles de la ville et cité de Genève à l'instance et prosécution du sieur Lieutenant

es dites causes contre Jacques Spifame, natif de Paris, jadis évesque de Nevers, seigneur de Passy et bourgeois de Genève, avec sa confession estant au lieu du supplice. *Genève*, 1566. Opusc., cart.

2313. Grèce, par M. Pougueville. *Paris, Didot*, 1844 ; in-8, dem.-rel, accomp. de 112 grav. sur acier.

2314. La Grèce continentale et la Morée, par Buchon. *Paris, Gosselin*, 1843 ; in-12, dem.-rel., chag.

2315. La Grèce en 1863, par A. Grenier. *Paris, Deutu;* in-12, dem.-chag., br.

Sign. de M. Éd. Fournier.

2316. Malte, par un voyageur françois (le chevalier de Saint-Priest), 1791 ; in-12, dem.-rel. bas., figures.

2317. Voyage des troupes françoises en Pologne, par le chev. de Boëncourt. *Édimbourg, Alex. Henderson*, 1830 ; in-4, cart.

Exempl. sur pap. de Hollande orné d'un frontispice gravé avant et après la lettre.

2318. Études sur la Russie et le nord de l'Europe. Récit et souvenirs, par Léouzon-Leduc. *Paris, Amyot.*

2319. Memorabilis et perindè stupenda de crudeli moscovitarum expeditione narratio e germanico in latinum conversa. *Duaci*, 1563 ; pet. in-8, cart., n. r.

Reproduction.

2320. Mémoires de la princesse Daschkoff. *Paris, Franck*, 1859 ; 4 vol. in-18, br.

2321. Un portrait russe, l'œuvre et « le livre d'une femme », par Mme Bagréeff-Spéranski, par V. Duret, *Paris, Dentu*, 1867 ; in-8, br.

Hommage de l'auteur.

2322. La Turquie contemporaine. Hommes et choses. Études sur l'Orient, par Charles Rolland. *Paris, Pagnerre*, 1854 ; in-8, br.

2323. Les civilisations primitives en Orient, par A. Martin. *Paris, Didier*, 1861, in-8, br.

2324. Mémoires d'histoire orientale, suivis de mélanges de critique, de philologie et de géographie, par M. C. Defrémery. 2 parties formant 1 vol. in-8, br. *Paris, Didot,* 1854.

2325. Histoire des Arabes, par L.-A. Sédillot, ornée de cartes. *Paris, Hachette,* 1854; in-12, dem.-r., v. f.

2326. Scènes de mœurs arabes, par Louis Viardot. (Espagne, xe siècle). *Paris, Paulin,* 1834.

Hommage de l'auteur.

2327. Mémoires sur les institutions de police chez les Arabes, les Persans et les Turcs, par le Dr Walter Behrnauer. *Paris,* 1861; in-8, br.

2328. Le Liban et la Syrie, par Eug. Poujade (1845-1861). *Paris, Bourdillat,* 1860 ; in-12, br.

2329. Notice historique sur l'origine de la nation maronite et sur ses rapports avec la France, sur la nation druse et sur les diverses populations du mont Liban, par S.-G. Mgr Nicolas Murad, arch. maronite de Laodicée. *Paris, A. Le Clerc,* 1844, in-8, cart.

Une note mss. détachée.

2330. Histoire de l'Inde ancienne et moderne et de la confédération indo-britannique, depuis leurs origines jusqu'à nos jours, par A. de B. de Jancigny. *Paris, Hetzel,* 1858; in-12, broch.

2331. La Chine en miniature ou choix de costumes, arts e métiers de cet empire, représentés par 74 grav., la plup. d'après les origin. inédits du cabinet de feu M. Bertin, par M. Breton. *Paris, Nepveu,* 1811 ; 4 vol. in-18, cart., tr. dor.

2332. La Chine ouverte. Aventures d'un Fan-Kouec dans le pays de Tsin, par Old Nick, ouvrage orné par Aug. Borgêt. *Paris,* 1845 ; in-8, dem.-chagr., tr. dor.

2333. La vie réelle en Chine, par le Révérend William C. Milne, trad. par André Tasset, avec une introd. et des notes par M. G. Pauthier, ouvrage contenant 3 cartes origin., 2e édit. *Paris, Hachette,* 1860 ; in-12, dem.-rel., chagr.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. de curieuses et nombreuses notes mss. et imprimées.

2334. La Chine et les puissances chrétiennes, par M. D. Sinibaldo de Mas, ancien ministre plénipotentiaire de la reine d'Espagne en Chine. *Paris, Hachette,* 1861 ; 2 vol. in-12, br.

2335. Le Japon contemporain, par Édouard Fraissinet. *Paris, Hachette,* 1857 ; in-12, dem.-chagr.

M. Éd. Fournier a joint à cet exempl. plus. extraits de journaux relatifs au Japon.

2336. L'Égypte, les Turcs et les Arabes, par M. Gisquet, tome Ier. *Paris, Amyot,* 2 vol. in-8, br.

Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

2337. Capitaine Th. Wals. Journal de l'expédition anglaise en Égypte en 1800, traduit par M. A. T., 2e édit. *Paris, Levavasseur,* 1829 ; in-8, br., avec plans de bataille et gravures en couleur.

2338. Journal d'Abdurrahman Gabarti pendant l'occupation française en Égypte, trad. de l'arabe par Al. Cardin. *Paris,* 1838 ; in-8, d.-rel.

2339. L'Égypte à petites journées. Études et souvenirs, par Arthur Rhoné. Le Caire et ses environs. *Paris, É. Ledoux,* 1877.

2340. Théodore II, le nouvel empereur d'Abyssinie et les intérêts français dans le sud de la mer Rouge, par Guillaume Lejean. *Paris, Amyot,* 1865, in-12, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. cinq feuillets in-8 détachés, couverts de notes de son écriture : ces notes sont fort intéressantes et complètent pour ainsi dire l'ouvrage.

2341. Cités et ruines américaines ; Mitla Palenqué, Izamal, Chichen-Itza, Uxmal, recueillies et photographiées par Désiré Charnay, avec un texte par M. Viollet Le Duc, suivi du voyage et des documents de l'auteur. *Gide et Morel, Paris,* 1863 ; in-8, br.

2342. Les États-Unis et le Canada, par M. Xavier Marmier. *Tours, Mame,* 1874 ; in-8, cart.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

2343. Le Canada sous la domination française, par L. Dussieux. *Paris,* 1855 ; in-8, br.

Cet ouvrage est accompagné de 6 brochures in-8 formant tout un dossier sur le Canada ; on y a joint le Mémoire sur la domination anglaise, de M. Ev. Bavoux, avec quelques notes mss. de M. Éd. Fournier.

NOBLESSE.

2344. Dictionnaire héraldique, par M. Charles de Grand'-Maison, publié par M. l'abbé Migne. *Paris*, 1852; gr. in-8, dem.-rel.

2345. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris*, *Dentu*, 1861; in-8, br.

2346. Généalogie de la maison de Bourbon, de 1256 à 1869; in-8, br.

Exempl. interfolié et couvert de notes mss. de M. Éd. Fournier.

2347. Cris de guerre et devises des États de l'Europe, des provinces et villes de France et des familles nobles de tous pays, par le comte de C... *Paris*, 1852; in-18, dem.-chagr. bl.

Ce livre contient en outre les noms de baptême et les prénoms. Art de nommer, par Léon Scott.

2348. Lettres inédites de L.-P. d'Hozier et de J. Du Castu d'Auvigny sur l'Armorial et l'Hôtel-Royal du dépost de la noblesse, publ. par Jules Silhol, avec notes, docum. et plus. fac-similé. *Paris*, 1869; in-12, br., numéroté sur pap. de Hollande.

2349. Des usurpations de titres nobiliaires au double point de vue de l'histoire et du droit pénal, par le vicomte Robert d'E... *Paris*, *Dentu*, 1858; broch. in-18.

Trois longues notes détachées, très curieuses, de M. Éd. F.

2350. Des distinctions honorifiques et de la particule, par Henri Beaune, 2ᵉ édit., revue et augmentée. *Paris*, *René Muffat*, 1863; br. in-18.

Nombreuses notes détachées, très curieuses, de M. Éd. F.

2351. Joannis Guigard. Armorial du bibliophile, avec illustrations dans le texte. *Paris*, *Bachelin*, 1870-1873; 2 tomes en 1 vol., gr. in-8, dem.-rel., chagr. v.

ARCHÉOLOGIE.

2352. Les premières civilisations. Étude d'histoire et d'archéologie, par François Lenormant. *Paris, Maisonneuve et Cie*, 1874; 2 vol. in-8, br.

2353. Letronne. Mélanges d'érudition et de critique historique, précédés de l'éloge de l'auteur, par le baron Walckenær. *Paris, Ducrocq*, 1850 ; in-8 br.

2354. Mélanges archéologiques et littéraires, par M. Édélestand du Méril. *Paris, Franck*, 1850; in-8, dem.-rel. mar.

On y a joint une broch. in-18, intitulée : *Études sur Aristophane*, par M. F.-G. Bertrand, 1840, contenant une note mss. détachée.

2355. Études d'archéologie et d'histoire littéraire, par Édélestand du Méril. *Paris, A. Franck*, 1862; in-8, br.

2356. Épistolæ Parisienses in quibus de rebus variis quæ ad studium antiquitatis pertinent agitur. Éditæ a G.G. Bredow. *Lipsiæ*, 1812 ; in-8, v. f.

2357. Recueil de recherches historiques, scientifiques, artistiques sur différents sujets, et spécialement sur le moyen Age et l'Antiquité; environ 30 brochures in-4 et in-8.

2358. Recueil de 6 brochures relatives à l'antiquité, in-8 et in-12, entre autres de la balistique chez les anciens.

Cette brochure est couverte de notes mss. de M. Éd. Fournier.

2359. Histoire du Cabinet des médailles antiques et pierres gravées, par Marion du Morsan. *Paris*, 1838 ; in-8, br.

Cet exempl. contient 25 feuillets in-8, détachés, couverts de notes mss. de M. Éd. Fournier.

2360. Mélanges, in-8, dem.-r. : Dicuili liber de mensura orbis terræ. A. Car. Athan Walcknaer. *Parisiis, Didot*, 1807.

2360 *bis*. Nouvelles recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie des Ptolémées, par M. J. de Saint-Martin. *Paris*, 1820.

2360 *ter*. Observations critiques et archéologiques sur l'objet des représentations zodiacales qui nous restent de l'antiquité, par M. Letronne. *Paris*, 1854.

2361. Les métaux dans l'antiquité. Origines religieuses de la métallurgie, de l'Orichalque; histoire du cuivre et de ses alliages, suivie d'un appendice sur les substances appelées électre, par J.-B. Rossignol, de l'Institut. *Paris, Durand*, 1863; in-8, br.

2362. Mélanges d'Épigraphie, par Léon Renier. *Paris, Didot*, 1854; in-8, br.

2363. Inscriptions grecques et latines recueillies en Grèce par la commission de Morée, et expliquées par Ph. Le Bas.

1er cahier : Messénie et Arcadie. *Paris, Didot*, 1835; in-8, demi-rel.

2364. Ile d'Égine. Temple de Jupiter panhellénien, par Charles Garnier, architecte (de l'Institut); plaquette in-8, cart.

Hommage de l'auteur et portr. sur la garde, quelques notes imprimées.

2365. Antiquitates romanæ compendio lectionum suarum in usum enarratæ, A.-J.-D. Fuss. *Leodii*, A. 1820.

2366. Antiquités romaines (mœurs, usages, institutions des Romains), par A. Adam L. L. D. *Paris, Verdière*, 1818; 2 vol. in-8, demi-rel.

2367. Faculté des lettres. Thèse de littérature soutenue par M, A.-E. Egger, le 27 juillet 1833. Étude sur l'éducation littéraire chez les Romains, depuis la fondation de Rome jusqu'aux guerres de Marius et Sylla. In-8, br.

Longue note mss. de M. Éd. Fournier.

2368. Le palais de Scaurus ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome, vers la fin de la République, par Mérovis, prince des Suèves, 2e édit. *Paris, Didot*, 1822, in-8, cart., tr. dor., orné de jolies grav.

2369. Sabine ou matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du Ier siècle de l'ère chrétienne; pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains, trad. de l'allemand, C.-A. Bœttiger. Orné de jolies grav. au burin avant la lettre. *Paris, Maradan*, 1813; in-8, demi-rel.

2370. Recherches sur les dendrophores et sur les corporations romaines en général, pour servir à l'explication d'un

bas-relief trouvé à Bordeaux, par J. Rabanis. *Bordeaux*, 1841; broch. in-8, accompagn. de 3 autres broch. : 1° notice des fouilles faites au cimetière de Cély (Seine-et-Marne) ; 2° note sur les murs gallo-romains de Dax; 3° vases gallo-romains découverts à Souchez (Pas-de-Calais); 4° antiquités gallo-romaines découvertes à Toulon-sur-Allier, et réflexions sur la céramique antique, par E. Pazan-Dumoulin.

Cette broch. grand in-8 renferme une copie mss. du même format intitulée : *Anthropologie comparée sur le monument et les ossements celtiques découverts à Meudon*, par M. Serres.

2371. De Vasculis libellus ex Bayfio decerptus. *Parisiis, ex off. Roberti Stephani*, 1535; pet. in-8 cartonné.

Par Charles Estienne. Note mss. de M. Éd. Fournier.

2372. Jac. Perizonii. Dissertatio de ære gravi ut et responsio ad epistolas Andr. Morellii. V. C. de variis familiarum romanar. Nummis, *Lugduni Batavorum*, 1713; in-18, v.

Exemplaire de Lobier, avec des notes margin. de la main de ce philologue; elles sont d'une écriture fine et très lisible.

2373. Plan topographique de la campagne de Rome, considérée sous le rapport de la géologie et des antiquités, dessiné et expliqué par F.-Ch.-L. Sickler. D. *Rome*, 1811; opusc. in-12, cart.

2374. De la milice romaine jusqu'à Constantin, par A. Lamarre. *Paris, Tandou*, 1863; in-8, br.

2375. Les jeux des anciens, par L. Becq de Fouquières, avec gravures sur bois, d'après l'antique. *Paris, Reinwald*, 1869; in-8 br.

2376. Essai sur l'éclairage chez les Romains ou introduction du luminaire dans l'église, suivi d'une note sur une lampe antique trouvée à Grand (Vosges), par Ch. Loriquet, *Paris, Didron*, 1853; in-8 br.

2377. La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge ou Études sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours, par Alfred Maury. *Paris, Didier*, 1860; in-8 br.

2378. La magie chez les Chaldéens et les origines arca-

diennes, par François Lenormant. *Paris, Maisonneuve*, 1874, in-8 br.

2379. Collection de figurines en argile, œuvres premières de l'art gaulois, avec les noms des céramistes qui les ont exécutées, recueillies, dessinées et décrites, par Edmond Tudot. *Paris, Rollin*, 1860; in-4, demi-chagr., non rogné.

2380. Antiquités celtiques et antédiluviennes. Mémoire sur l'industrie primitive et les arts à leur origine, par M. Boucher de Perthes, avec 12 planches, représ. 104 figures, tome III. *Paris, Dumoulin*, 1864.

Les deux premiers tomes ont paru l'un en 1846, sous le titre : *De l'industrie primitive des arts à leur origine;* l'autre en 1857 sous le titre de ce t. III.

2381. Dictionnaire des antiquités chrétiennes, par M. l'abbé Martigny, ouvr. accomp. de 270 gr. *Paris, Hachette*, 1865; in-8, dem.-rel.

2382. Album archéologique de l'église abbatiale de Saint-Benoît-sur-Loire, de l'église de Germigny-des-Prés et des châteaux de Sully et de Châteauneuf, recueil de vues et plans lithogr. à deux teintes, par Deroy, avec un texte historique, par M. Édouard Fournier. *Orléans*, 1851.

Très rare, tiré à petit nombre.

2383. Notice sur les plombs historiés trouvés dans la Seine, et recueillis par A. Forgeais. *Paris, Dumoulin*, 1858; in-8 cart.

2384. Collection de plombs historiés trouvés dans la Seine, et recueillis par Arthur Forgeais. Ouvrage orné de 200 grav. *Paris, Aubry*, 1865; 4 part., in-8 br.

HISTOIRE LITTÉRAIRE. — PALÉOGRAPHIE.

2385. Essai sur l'étude de la littérature, par Gibbon. *Londres*, 1762; in-12, dem.-rel.

Édition originale de ce premier ouvrage de Gibbon, qu'il a écrit en français. Ex. court de marges. Notes sur la garde.

2386. Cahiers d'histoire littéraire ancienne et moderne, par Burette et Charpentier. *Paris*, 1832; 2 vol. in-12, dem.-rel.

Exempl. interfolié et couvert de notes de la main de M. Éd. Fournier.

2387. Histoire du roman et de ses rapports avec l'histoire dans l'antiquité grecque et latine, par A. Chassang, 2e édit. *Paris, Didier*, 1862; in-12 br.

2388. Sainte-Beuve : discours prononcé à l'ouverture du cours de poésie latine. *Paris*, *Garnier*, 1855; in-12, dem.-rel.

On a ajouté à cet exemplaire 4 pages in-12, *Conseils à un jeune homme de lettres*, par Sainte-Beuve, tirés à 24 exemplaires, plus un billet autographe de Sainte-Beuve à Beaudement.

2389. Dictionnaire littéraire, extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. *Liége*, 1768; 3 vol. in-12, v.

2390. Caractères des auteurs anciens et modernes et les jugements de leurs ouvrages (l'abbé de la Bizardière). *Paris*, *Gr. Dupuis*, 1704; in-12, v. br.

2391. Histoire littéraire de la France par les religieux bénédictins de la congr. de Saint-Maur. Nouv. édit. publiée sous la direction de M. Paulin-Pâris, tome Ier. *Paris*, *Palmé*, 1865; 1 fort vol. in-4.

2392. Histoire de la littérature française depuis ses origines jusqu'en 1830, par J. Demogeot. *Paris*, *Hachette*, 1852; in-12 broch.

2393. Origines littéraires de la France, par Louis Moland, *Paris*, *Didier*, 1862; 1 vol. in-8, br.

2394. Essais sur l'histoire de la littérature française, par J.-J. Weiss. *Paris*, *M. Lévy*, 1865; in-12, br.

2395. Tableau historique de l'érudition française, par Dacier. Notice sur l'auteur, par Silvestre de Sacy, avec portrait. *Paris*, *Ducrocq*, in-8.

2396. Recueil de 14 brochures in-8, sur la littérature et la langue françaises.

La plupart de ces broch. sont pleines de notes, toutes de la main de M. Éd. Fournier.

2397. Les cours galantes, par Gustave Desnoiresterres. *Paris*, *Dentu;* 3 vol. in-18, br.

2398. P. Trémolière : recherches sur les ouvrages des Bardes. Études sur le druidisme. Notice sur le duc de Cler-

mont-Tonnerre. Aperçu sur le culte horticulaire des anciens Égyptiens. 4 broch. in-8, avec hommage de l'auteur.

2399. Discours sur l'état des lettres au XIIIe siècle, par Daunou. Notice sur l'auteur, par M. Guérard, avec portrait. *Paris, Ducrocq*, in-8, br.

2400. Influence de l'Italie sur les lettres françaises, depuis le XIIIe siècle jusqu'à Louis XIV, par J.-B. Rathery. *Paris, Didot*, 1853 ; in-8, br.

2401. Dictionnaire portatif des poètes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804, précédé d'une histoire abrégée de la poésie française, par L. Philipon-La-Madelaine. *Paris, Capelle et Renaud*, 1805 ; 2 vol. petit in-18, dem.-rel. interfoliés de pages blanches sur lesquelles M. Éd. F. a écrit de nombreuses notes très curieuses. Sa sign. est sur le titre du deuxième volume.

2402. Discours sur les publications littéraires du Moyen Age suivi d'un Errata, par l'abbé Prompsault. *Paris, Ébrard*, 1835 ; in-8, br.

Tiré à p. nombre.

2402 *bis*. Lettre à M. Crapelet pour servir d'appendice au Discours sur les publ. littér. *Paris*, 1835 ; br. in-8.

T. à petit nombre.

2403. La Satire en France au Moyen Age, par C. Lenient. *Paris, Hachette*, 1859 ; in-12, br.

2404. Recueil de quatre brochures sur le Moyen Age. — Des ouvrages inédits de la littérature française du Moyen Age. — La chanson de Roland, publ. pour la prem. fois par M. Fr. Michel, extrait du *Journ. des Savants*, etc., etc.

2405. Lettres historiques des Archives communales de la ville de Tours depuis Charles VI jusqu'à la fin du règne de Henri IV, publiées par V. Luzarche. *Tours, Mame*, 1861 ; in-8, sur papier vergé non rogn.

Tiré à petit nombre.

2406. Mémoires pour servir à l'histoire de notre littérature depuis François Ier jusqu'à nos jours. In-8 cart.

Sans titre. Cet exempl. est accomp. d'une brochure intitulée

ches sur l'histoire de l'ancienne littérature française, trad. de l'allemand. de M. Strobel.

2407. De l'amour de Henri IV pour les lettres. *Paris,* 1785; in-18, dem.-v.

Note de M. Éd. Fournier sur le titre au sujet de l'auteur dont il donne le nom.

2408. Tableau historique et critique de la Poésie française et du Théâtre français au XVIe siècle, par C. A. Sainte-Beuve. Édit. revue et très augm. *Paris, Charpentier,* 1843.

2409. Tableau de la littérature française au XVIe siècle, par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier,* 1862; in-8, br.

2410. Précieux et Précieuses. Caractères et mœurs littéraires du XVIe siècle, par Ch. L. Livet. *Paris, Didier,* 1860; gr. in-18, br.

Notes marg. au crayon.

2411. Histoire de l'Académie française, par Pellisson et d'Olivet, avec une introd., des éclaircissements et notes par Ch. Livet. *Paris, Didier,* 1858; 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-rel. chagr. br.

Hommage d'auteur.

2412. Histoire des membres de l'Académie françoise morts de 1700 à 1771. *Paris,* 1787; 6 vol. in-12, v. marb.

2413. Mélanges contenant entre autres : Recueil des Mémoires adressés à l'Institut de France sur la destitution des citoyens Carnot, Barthélemy, Pastoret, Sicard et Fontanes, par leur collègue J. de Sales. Nouv. édit. *Paris, Fuschs,* an VIII. — La nécessité et les moyens de restaurer l'agriculture et le commerce. — Rapport sur la vaccine, in-8, dem.-v.

2414. A vue, Académie française ancienne et moderne, fauteuils jaunes, rouges, bleus d'élections. 1635-1862. *Paris, Amyot,* in-8, br.

Ce plan renferme de très nombreuses notes de M. Éd. Fournier sur l'Académie française.

2415. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, 1718, 3 vol. in-12, v. br., figures.

2415 *bis.* Table générale des matières contenues dans l'hist.

et les mémoires de l'Académie royale des sciences depuis 1699 jusqu'à 1734. 3 vol. in-12, v. br.

2416. Mémoires de l'Académie impériale des sciences, arts et belles-lettres de Caen. *Caen, Hardel,* 1860; in-8, br.

2417. Description du Parnasse françois exécuté en bronze avec la biographie de tous les poètes français du XVIe siècle, par M. Titon du Tillet. *Paris, Ve Ribou,* 1727; in-12, v.

2418. Les Écrivains sur le trône. Rois et princes journalistes depuis Louis XIII jusqu'à Napoléon, par Édouard Fournier. *Paris, Dupray,* 1865; broch. in-8.

Très rare, tiré à très petit nombre.

2419. Tableau de la littérature française au XVIIe siècle, par J. Demogeot. *Paris, Hachette,* 1859; in-8, br.

2420. Ch. Hippeau. Les écrivains normands au XVIIe siècle. *Caen,* 1858; in-12, dem.-rel. mar. avec coins.

2421. Épicuriens et lettrés, XVIIe et XVIIIe siècles, par G. Desnoiresterres. *Paris, Charpentier,* 1879; in-12, br.

2422. Tableau littéraire du XVIIIe siècle suivi de l'éloge de La Bruyère, avec notes et dissertations par J. J. Victorin Fabre et d'une thèse sur La Bruyère par Charles Caboche. *Paris, Joubert,* 1844; in-8 cart.

2423. Essais de littérature pour la connaissance des livres. *La Haye,* 1703; 2 t. en 1 vol. in-18, v.

2424. Nouvelles littéraires contenant ce qui se passe de plus intéressant dans la Rép. des Lettres, années 1715 et 1716. *La Haye,* 4 vol. in-12, v. br.

2425. Nouveaux logogriphes où l'on trouvera les poètes, savans, musiciens, peintres, acteurs, etc., fameux de la France, avec la clef. *Paris, Delorme,* 1744; opusc. in-12, cart.

2426. Les cinq années littéraires, ou nouvelles littéraires des années 1748 à 1752, par Clément. *La Haye,* 1754; 2 vol. in-12, v. f.

2427. Agenda des Auteurs ou Calpin littéraire à l'usage de ceux qui veulent faire des livres. Ouvrage didactique pour le XVIIIe siècle. *Au Parnasse,* 1755; in-18, v.

Sur le titre, la sign. de M. Éd. F. et une note de lui donnant le nom de l'auteur.

2428. Mémoires de l'Académie de la Villeneuve de Nancy. *Cologne, P. Marteau,* 1757; in-12, v.

Exemplaire de Jamet. Tome Ier, seul publié.

2429. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la république des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours, ou journal d'un observateur, par feu M. de Bachaumont. *Londres, Adamson,* 36 t. en 28 vol. in-12, v. de 3 édit. diff. 1777, 1780 et 1783.

M. Éd. Fournier a écrit sur la garde de chaque vol. les faits curieux qu'il contient, le tome 16 manque et un côté de la couverture du t. 17 est enlevé.

2430. Mémoires secrets de Bachaumont de 1762 à 1787. Nouv. édit. par J. Ravenel. *Paris, Sautelet,* 1830; 4 vol. in-8, br., depuis l'année 1762 jusqu'à l'année 1774 inclusivement.

2431. Table alph. des auteurs et personnages cités dans les Mémoires secrets, pour servir à l'histoire de la république des lettres. Rédigés par Bachaumont, etc. *Bruxelles et Paris,* 1866, in-12, dem.-chagr., v.

Exempl. numéroté sur papier de Hollande.

2432. Les hommes célèbres de France, au XVIIIe siècle et de l'état de la littér. et des arts à la même époque, par M. Gœthe, trad. de l'allemand, par MM. de Saur et de Saint-Géniès. Suivi de notes. *Paris, Renouard,* 1823; in-8, dem. v.

2433. Tableau de la littérature française, 1800-1815. Mouvement religieux, philosophique et poétique, par Gustave Merlet. *Paris, Didier,* 1878, in-8, br.

2434. Histoire des idées littéraires en France au XIXe siècle, par A. Michiels. Quatrième édit. augmentée et continuée jusqu'en 1861. *Paris, Dentu,* 1863; 2 v. in-8, br.

2435. Extraits des Leçons sur la littérature française, au XIXe siècle données à l'Acad. de Lausanne, par M. A. Vinet; 1844, in-8 cart.

Copie *fac-similé* d'écriture.

2436. Gazette littéraire, prem. et deux. année, 1830-1831. *Paris, Paulin,* 2 v., in-4, dem.-rel., mar.

Le tome II renferme quelques notes mss. et impr. M. Éd. Fournier

a indiqué sur la dernière garde de chacun des 2 v. les articles curieux qu'ils contiennent.

2437. Tablettes littéraires de l'Ain et du Jura, prem. année, 1843, gr. in-8, br.

2438. Les contemporains : hommes de lettres, publicistes, etc., etc., par Eug. de Mirecourt. *Paris,* 1854 et 1867, opusc., in-18, br. :

Alfred de Musset, Henri Heine, Lacordaire, Scribe, Arsène Houssaye, Villemain, Mazzini, Grassot, Monselet, Béranger.

2439. Conversations littéraires et morales, par Hippolyte Rigault, avec son port. gravé, par M. Levasseur, et une notice par M. Paul Mesnard. *Paris, Charpentier,* 1859, in-12, dem.-rel.

Cet exempl. contient plusieurs longues notes mss. et détachées de M. Éd. Fournier au chap. des étrennes et la copie d'une lettre de l'abbé Barthélemy au sujet de la poupée de Mlle de Choiseul.

2440. Les hommes de lettres, par Edm. et Jules de Goncourt. *Paris, Dentu,* 1860, in-12, br.

2441. Autographes de Savants et d'Artistes, de connus et d'inconnus, de vivants et de morts, mis au vent, par F. Grille, avec notes. *Paris, Ledoyen,* 1852 ; 2 vol., in-12, br. et cart.

2442. Théophile Gautier. Histoire du romantisme, suivie de notices romantiques et d'une étude sur la poésie française 1830-1868, deux. édit. *Paris, Charpentier,* 1877, in-12, br.

2443. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduct. sur les origines du journal, la bibliographie générale des journaux depuis leur origine, par E. Hatin, t. I, II, III et VIII. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, in-8, br.

2444. Essai sur le journalisme, depuis 1735 jusqu'à 1800. *Paris,* 1811, in-8, br.

Sign. de M. Éd. Fournier.

2445. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets, par Blavignac. *Genève, Grosset,* 1878, in-12, br.

2446. Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiées avec les notes du col-

lecteur et avec notice, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1861, in-8, br.

2447. Notices et extraits des manuscrits concernant l'histoire ou la littérature de la France, qui sont conservés dans les bibliothèques ou les archives de Suède, Danemark et Norwège, par M. A. Geffroy, *Paris,* 1856, in-8, br.

2448. Histoire de la littérature anglaise, par H. Taine. *Paris, Hachette,* 1863, 4 vol. in-8, br.

2449. Histoire de la littérature italienne, par F. T. Perrens. *Paris, Delagrave* et Cie, 1867, in-8, br.

2450. Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines les plus reculées jusqu'à nos jours, par Eug. Baret. *Paris, Dezobry,* 1863, in-8, dem.-chagr., br.

2451. Les vieux auteurs castillans, par le comte Th. de Puymaigre. *Paris, Didier,* 1861, 2 vol., in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2452. Histoire de la littérature contemporaine en Espagne, par Gustave Hubbard. *Paris, Charpentier,* 1876, in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2453. Almanach de la littérature allemande. Recueil de pièces fugitives, tirées des auteurs dont les productions ont obtenu le plus grand succès en Allemagne, in-18, dem. v.

Sans titre.

2454. Histoire de la poésie scandinave. Prolégomènes, par M. Édélestand du Méril. *Paris, Brockhaus,* 1839, in-8, br.

2455. Essai sur la paléographie française ou introduction à la lecture des écritures usitées dans les chartes et autres titres aux XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI et XVIIe siècles, par Alph. Chassant. *Évreux,* 1835, broch. in-12.

2456. Documents paléographiques relatifs à l'histoire des beaux-arts et des belles-lettres pendant le moyen âge, par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, P. Dupont,* 1868, in-8, br.

P. 364 : une curieuse note marg. de M. Éd. Fournier. Il a laissé dans ce vol. deux longues pages détachées, couvertes de notes prises dans cet ouvrage avec qq. remarques en regard, le tout écrit de sa main.

2457. Ministère de l'Intérieur, musée des Archives départementales. Recueil des fac-similé héliographiques de documents tirés des archives des préf., mairies et hospices. *Paris*, 1878. Bel exempl. in-4 cart., accomp. de l'album in-fol., le tout sur grand papier vergé, non rogné.

2458. Missel de Jacques Juvénal des Ursins, cédé à la ville de Paris, le 3 mai 1861, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris*, 1861, broch. in-8.

Souv. de l'auteur à M. Éd. Fournier.

2459. Dictionnaire amusant et instructif ou Recueil de découvertes, inventions, faits intéressants et anecdotes curieuses, par F. P. A. Mangenet. *Paris, Barba*, 1809, f. in-12, dem. v.

2460. Le Vieux-Neuf. Histoire ancienne des inventions et découvertes modernes, par Édouard Fournier. Deuxième édition refondue et considérablement augmentée. *Paris, Dentu*, 1877, 3 vol. in-18, br.

BIOGRAPHIE.

2461. Dictionnaire historique et critique ou Recherches sur la vie, le caractère, les mœurs et les opinions de plusieurs hommes célèbres, tirées des Dictionnaires de MM. Bayle et Chaufepié, par M. de Bonnegarde. *Lyon, Barret*, 1771, 4 vol. in-12, rel.

Notes margin. et trois notes détachées très intéressantes sur Scarron, toutes de la main de M. Éd. F.

2462. Dictionnaire historique et bibliographique portatif, contenant l'histoire des patriarches, des princes hébreux, des empereurs, des rois et des grands capitaines, des dieux, des héros de l'antiquité païenne, etc., etc., et généralement de toutes les personnes illustres de tous les siècles et de toutes les nations du monde, par l'abbé Ladvocat. *Paris, Leclerc*, 1777, 3 vol. in-18, v.

Nombreuses notes marginales de M. Éd. F. et sa signature sur la garde.

2463. Vies de plusieurs personnages célèbres des temps anciens et modernes, par C.-A. Walckenaer. *Laon, Melleville*, 1830; 2 vol. in-8, br.

2464. Biographie portative universelle, suivie d'une Table chronologique et alphabétique où se trouvent répartis en 34 classes les noms mentionnés dans l'ouvrage, par Lud. Lalanne, Rénier, Th. Bernard, etc. *Paris, J.-J. Dubochet*, 1844; gr. in-18, cart.

Nombreuses notes marginales très intéressantes, de la main de M. Éd. F. avec sa signature sur le titre.

2465. Essais de biographie et de critique, par W. H. Prescott. *Bruxelles et Leipzig*, 1863; 2 vol. in-8, br.

2466. Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours, qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes, publié sous la direction de MM. Rabbe Vieilh de Boisjolin et Sainte-Beuve. 5 v. in-8, v., dont un supplément.

2467. Dictionnaire critique de biographie et d'histoire. Errata et suppl. pour tous les dictionn. hist., d'après des documents authent. inédits, par A. Jal. *Paris, Plon*, 1867; f. v. in-8, dem. chagr.

Plusieurs notes marg. de la main de M. Éd. Fournier.

2468. Les Vies des hommes illustres grecs et romains composées l'une avec l'autre par Plutarque de Charence, translatées par Jacques Amyot, avec les vies d'Annibal et de Scipion, trad. du latin en français, par Ch. de l'Écluse : plus les vies d'Épaminondas, de Philippus de Macédoine, de Plutarque, etc. avec ample sommaire sur chaque vie, annotations, chronologies, divers indices et les vies, effigies des hommes illustres, le tout recueilli par S. G. S. *Paris, Fr. Gueffier*, 1600; 2 f. vol. p. in-8, dem. v. br., fin de texte.

Les deux tables mss. sont de la main de M. Éd. Fournier.

2469. Mélanges in-8, dem. v., contenant : 1° Éloge de Marc-Aurèle, par Thomas; 2° Notice sur Condorcet, par Ant. Diannyère; 3° Éloge de Louis XVIII, par Patris Dubreuil;

4° Notice sur Quinault et pièces relatives à l'établissement de l'Opéra, par Crapelet; 5° Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art, par Quatremère de Quincy, etc.

2470. De la Vie et des ouvrages de Caïus Cornélius Gallus, par Alex. Nicolas. *Paris*, 1851 ; gr. in-8, br.

Hommage de l'auteur à M. Sainte-Beuve.

2471. Philon d'Alexandrie. Écrits historiques, influence, luttes et persécutions des juifs dans le monde romain, par Ferdinand Delaunay. 2e édit. *Paris, Didier*, 1870.

2472. Personnages énigmatiques, histoires mystérieuses, événements peu ou mal connus, par Frédéric Bulau, trad. de l'allemand par W. Duckett. *Paris, P. Malassis*, 1861 ; 3 vol. in-12, br. 10.50

2473. Le Nécrologe des hommes célèbres de France, par une Société de gens de lettres. *Paris, Desprez*, 1771 ; in-12, v.

2474. Le Plutarque français. Vies des hommes et femmes illustres de la France, depuis le ve siècle jusqu'à nos jours, avec leurs portraits en pied gravés sur acier; ouvrage fondé par M. Ed. Mennechet. 2e édit. *Paris, Langlois Leclercq*, 1844 : 6 v. rel. en 3 v. in-8, dem. rel., chagr. n.

2475. La Vie des plus célèbres littérateurs français. *Paris, Didot*, 1828; in-8, dem, r.

Exempl. très fin de texte, et très large de marges. Le titre est mss., presque toutes les pages sont piquées. Deux notes de M. Éd. Fournier.

2476. Biographie des lieutenants-généraux, ministres, etc. de la police de France et de nos principaux agents, par M. B. Saint-Edme. *Paris*, 1829 ; in-8, br.

2477. Les Hommes illustres de l'Orléanais. Biogr. génér. du Loiret, d'Eure-et-Loir et de Loir-et-Cher, publiée par MM. E. Brainne. *Orléans*, 1852; 2 t. en 1 v. in-8, dem. rel., chagr. v.

2478. Dictionnaire des contemporains, contenant toutes les personnes notables de la France et de l'étranger, par G. Vapereau. 4e édit., accomp. du supplément, par Léon Garnier. *Paris, Hachette*, 1870 ; f. v. in-8, cart.

2479. Jacques Cœur, commerçant, maître des monnaies, argentier du roi Charles VII et négociateur, par le baron Trouvé. *Paris*, 1840 ; in-8, d. rel.

Titre déchiré.

2480. Éléonore de Guzman. Étude biographique, par Léon de Villepreux. *Paris, Hachette*, 1862; in-12, br.

2481. Rabelais, sa vie et ses ouvrages, par P. L. Jacob (bibliophile). *Paris, Adolp. Delahays*, 1858 ; in-18, br.

2482. Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, depuis évêque de Châlon, par J.-P.-Abel Jandet. *Paris, Aubry*, 1860; in-8, broch.

Exempl. sur papier de Hollande non rogné.

2483. Vie de Jean de Ferrières, vidame de Chartres, seigneur de Maligny. *Auxerre*, 1858; in-8, br., numéroté, sur papier de Hollande, avec portrait teinté.

Tiré à petit nombre. Hommage de l'auteur à M. Éd. Fournier.

2484. De Petri Rami vita, scriptis, philosophia scripsit. C. Waddington Kastus. *Parisiis apud Joubert*, 1848, in-8 br.

2485. Ramus (Pierre de la Ramée), sa vie, ses écrits et ses opinions, par Charles Waddington. *Paris, Meyrueis*, 1855, in-8, broch.

2486. Michel de Montaigne, sa vie, ses œuvres et son temps, par F. Bigoro de Laschamps. 2ᵉ édit. *Paris, Didot*, 1860; in-12, br.

2486 (*bis*). Éloge de messire Michel de Montaigne, suivi de la mort de Rotrou, poème, par J.-V. Le Clerc. *Paris, Delalain*, 1812; in-8, v.

2486 (*ter*). Étude sur les Essais de Montaigne, par Alph. Leveaux, ouvrage orné d'un portrait de Montaigne. *Paris, Plon*, 1870 ; p. in-8, br.

2487. Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre, par Joseph Boulmier. *Paris, Aubry*, 1857; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2488. Mémoires de Nicolas Chorier de Vienne, traduits du latin, par F. Crozet, *Grenoble, Prud'homme*, 1868, in-8, br.

2489. Recueil d'environ 30 notices et études biographiques : Vauquelin-des-Yveteaux, — Antoine Lasalle, — Voiture, Rabelais, — Jean de Schelandre, etc., etc., broch. in-8.

2490. Brantôme ; Vies des Femmes illustres françoises et étrangères. Nouv. édit., avec introd. et notes, par Louis Moland. *Paris, Garnier,* 1868.

2491. Mémoires de la vie de Jacques-Auguste de Thou, conseiller d'État. *Amsterdam,* fr. *L'Honoré,* 1714; in-12, v.

2492. Segrais, sa vie et ses œuvres, par M. Brédif. *Paris, Durand,* 1863, in-8, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans le vol. plusieurs notes mss. de lui, et une appréciation sur ce livre, par M. A. de Montaiglon. Hommage de l'auteur.

2493. Recueil de 10 biographies : Regnard, — Mathieu Marais, — Rabelais, — La Bruyère, etc., etc.

La plupart de ces brochures renferment de nombreuses notes mss. fort curieuses de M. Éd. Fournier.

2494. Histoire de la vie et des ouvrages de Daniel Huet, évêque d'Avranches, par Joseph Davenel. *Paris, Lecoze,* 1835, in-8, br.

2495. La vie de M. Boileau Despréaux, par M. des Maizeaux. *Amsterdam,* 1712, *Henri Schelte;* in-12, dem.-mar. viol. non rogné.

2496. Histoire de la vie et des ouvrages de La Fontaine, par Mathieu Marais. *Paris, Renouard,* 1811 ; in-12, br.

Quelques notes de M. Éd. Fournier sur les marges.

2497. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris, A. Nepveu,* 1820. Première édition, accompagnée du portrait de La Fontaine, gravé d'après Lebrun ; in-8, br.

Quelques notes margin. et une note détachée, toutes de M. Éd. F. Sa sig. est sur le titre.

2498. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C. A. Walckenaer, 3e édit., corr., augm. et ornée de gravures. *Paris, A. Nepveu,* 1834 ; f. in-8, br.

2499. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine,

par C.-A. Walckenaer, 4e édit. *Paris, Didot*, 1858 ; 2 v. in-12, dem.-rel. chagr.

Les tables de cet ouvrage renferment de nombreuses notes marg. au crayon et des notes mss. à l'encre sur feuilles volantes très intéressantes, toutes de M. Éd. Fournier. Sa sign. est sur le titre.

2500. Pellisson. Étude sur sa vie et ses œuvres, suivie de sa correspondance inédite, par F.-L. Marcou. *Paris, Didier*, 1859 ; in-8, br.

2501. Bossuet précepteur du Dauphin et évêque à la Cour (1670-1682), par A. Floquet. *Paris, Didot*, 1864; in-8, br.

2502. Mémoires de Garasse (François), de la Cie de Jésus,. publiés pour la 1re fois avec notice et notes par Ch. Nisard. *Paris, Amyot*, 1861; in-12, br.

2503. Mme la Ctesse de Maure, sa vie et sa corresp. suivies des Maximes de la Mise de Sablé et d'une étude sur Mle de Vandy, par Ed. de Barthélemy. *Paris, Gay*, 1863; in-12, br.

2504. Gabrielle de Rochechouart de Mortemart, par Pierre Clément. *Paris, Didier*, 1869 ; in-8, br.

2505. Histoire de Ninon de Lenclos, suivie d'une notice sur Mad. Cornuel, avec ses bons mots, recueillis pour la première fois, par M. Quatremère de Roissy. *Paris*, 1824; in-16, d.-rel.

Nombreuses notes de M. Éd. Fournier.

2506. Histoire de Fléchier, évêque de Nîmes, d'après des docum. orig., par l'abbé A. Delacroix. 2e édit. ornée d'un portrait et d'un autographe de Fléchier. *Paris, Giraud*, 1865; 2 vol. in-12, br.

2507. Mémoires de Marmontel, précédés d'une intr. par Fr. Barrière. *Paris, Didot*, 1857; in-12, br.

2508. Le Président Bouhier, sa vie, ses ouvrages et sa bibliothèque, par Charles des Guerrois. *Paris, Ledoyen*, 1855 ; in-8, sur pap. de Hollande numéroté et signé de l'auteur.

2509. Notice sur Piron, d'après des documents nouveaux (par M. Ed. Fournier), *s. l. n. d.*, in-12, dem.-rel.

Ce volume n'a point de titre.

2510. Sophie Arnould, d'après sa correspond. et ses mémoires inédits, par Edm. et Jules de Goncourt. 2e édit. *Paris, P. Malassis*, 1859; in-12, br.

2511. Sophie Arnould, d'après sa Correspondance et ses Mémoires inédits, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, Dentu*, 1877; exempl. in-8, au texte encadré, accomp. d'un portrait à l'eau-forte, par F. Flameng.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

2512. Musset-Pathay. Histoire de J.-J. Rousseau, suivie de lettres inédites. *Paris, Pélicier*, 1821; 2 v. in-8, dem.-rel. v.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

2513. Trois mois de la vie de J.-J. Rousseau, juillet-septembre 1768. Épisode postérieur aux *Confessions*; publ. pour la 1re fois et accomp. de lettres et de notes inédites de J.-J. Rousseau, par Aug. Ducoin. *Paris, Dentu*, 1852; forte broch. in-8.

M. Éd. Fournier a pour ainsi dire complété cet ouvrage par de longues notes en marge et détachées, d'une écriture fine et très lisible; on y a laissé une lettre autogr. de l'auteur.

2514. Philibert Commerson, naturaliste-voyageur. Études biographiques, par P. Ant. Cap. *Paris, V. Masson*, 1861; gr. in-8, br.

2515. Fragments biographiques précédés d'Études sur la vie, les ouvrages et les Doctrines de Buffon, par Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, Pillot*, 1838; in-8, cart.

2516. Buffon, sa famille, ses collaborateurs et ses familiers, mémoires par M. Humbert-Bazile, notes et documents inédits par Henri Nadault de Buffon, son arrière-petit-neveu, avec 5 portraits sur acier. *Paris, Renouard*, 1863; in.8, br.

2517. Éloges de Mme Geoffrin, par MM. Morellet, Thomas et d'Alembert, suivis de lettres de Mme Geoffrin et d'un Essai sur la conversation, etc., etc., par M. Moullet. *Paris, Nicolle*, 1812; in-8, v.

2518. Vie de Maupertuis, par L. Angliviel de la Beaumelle, suivie de lettres inédites de Frédéric le Grand et de Maupertuis, avec notes et appendice. *Paris, Ledoyen*, 1856; in-12, br.

2519. Éloge de Monsieur Laurent (attribué à d'Alembert), *s. l. n. d.*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (anc. rel.).

2520. Grimod de La Reynière et son groupe, d'après des

documents entièrement inédits, par G. Desnoiresterres. *Paris, Didier*, 1877; in-18, br., accomp. du portrait de La Reynière, gravé à l'eau-forte.

Plusieurs notes marg. et remarques piquantes, toutes écrites au crayon, de la main de M. Éd. F.

2521. Éloge historique de M. de Sainte-Foix, avec plus. de ses bons mots et pensées. *Paris, Duchesne*, 1776; in-12, dem.-rel. avec portr.

2522. Vie de Florian, par Rosny. *Paris*, 1797; in-16, dem.-rel. fig. de Quéverdo.

On a ajouté à cet exempl. *une lettre aut. de Florian*, 4 p. in-8, et M. Éd. Fournier a écrit plusieurs notes sur Florian et Mme Gontier.

2523. Malesherbes (par De l'Isle de Sales). *Paris*, 1803; in-8, dem.-rel.

2524. Essais de Mémoires de Ducis, par Campenon. *Paris, Nepveu*, 1824.

2524 *bis*. Études morales et littéraires sur les écrits de Ducis, par Onésime Leroy. *Paris*, 1832; 2 vol. in-8, d.-rel.

2525. Mémoires de madame de Staël (Mme Delaunay), écrits par elle-même. *Paris*, 1822; 2 vol. in-18, d.-rel.

2526. Essais de Mémoires sur M. Suard. *Paris, Didot*, 1820; p. in-8, cart., non rogn.

Sign. de M. Éd. Fournier.

2527. Mémoires historiques sur la vie de M. Sicard, sur ses écrits et sur le XVIIIe siècle, par D. Joseph Garat. *Paris, Belin*, 1820; 2 vol. in-8, v.

2528. Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, docum. inédits. Sa vieillesse et sa mort, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants, etc., etc., par Charles Monselet, avec un beau portr. gravé par Nargeot et un fac-similé. *Paris*, 1854; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2529. Restif de la Bretonne, par Firmin Boissin. *Paris, Daffis*, 1875; joli exempl. in-12, br., sur papier vergé fort, numéroté.

Notes marg.; nombreuses et longues notes détachées. toutes fort curieuses et de la main de M. Éd. F.

2530. Rivarol, sa vie et ses œuvres, par Léonce Curnier. *Nîmes, Ballivet*, 1858; in-12, dem.-v.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

2531. Notice sur Dulaure, par Édouard Fournier, broch. gr. in-8.

Très rare, tiré à petit nombre.

2532. Mademoiselle Raymond (Mademoiselle Robespierre). *Genève*, 1847; in-8, br.

Avec envoi d'auteur à Mad. de Staël. Extrait. On y a joint quelques notes impr. et mss.

2533. Le général Kléber, par le baron Ernouf; Mayence et Vendée; Allemagne; expédition d'Égypte. *Paris, Didier*, 1867; in-12, br.

2534. Lazare Hoche, par Émile de Bonnechose. *Paris, Hachette*, 1867; in-12, br.

2535. Mémoires d'Outre-Tombe, par Chateaubriand. *Paris, Dufour, Mulat et Boulanger*, 1860; 5 vol. in-8, br.

2536. Chateaubriand et son temps, par le comte de Marcellus. *Paris, M. Lévy*, 1859; in-8, br.

On a joint à cet exempl. une broch. intitulée : *Galerie* : M. de Chateaubriand et M. de Pradt.

2537. La vérité sur la famille de Chénier, par de Chénier (neveu d'André). *Paris*, 1844; in-12, br.

Notes mss. de M. Éd. Fournier et *lettre autog.* de l'auteur, 3 p. in-8.

2538. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice par B. Guérard, par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin*, 1855; in-8, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans cet ouvrage 30 feuillets mss. qui sont autant de notes prises dans le Polyptyque d'*Irminon*.

2539. Xavier de Maistre. Notice par Jules Claretie. *Paris, Jouaust*, 1877; opusc. in-8, numéroté, avec portrait à l'eau-forte.

Tiré à 50 exempl.

2540. Histoire de la vie et des ouvrages de P.-F. Percy, par C. Laurent. *Versailles, Daumont*, 1827; in-8, br.

2541. Mélanges mono-biographiques, contenant : Notice sur J.-A. Manuel. *Paris*, 1828.

En marge, à la p. 339, note de M. Éd. Fournier.

2541 *bis*. Biographie de Dupuis, par Dacier; de Florian, par Charles Lacretelle; de M. Moitte, par Le Breton; d'Ambroise Paré, par le Dr Vimont, etc., etc.; in-8, dem.-v.

2542. Frochot, préfet de la Seine, par Louis Passy. *Paris, Guillaumin et Cie et Durand*, 1867; in-8, br.

2543. Souvenirs de J. Nicolas Barba, ancien libraire au Palais-Royal. *Paris, Ledoyen*, 1846; in-8, br.

2544. Mémoires véridiques et ingénus de la vie privée, morale et politique d'un homme de bien, écrits par lui-même à l'âge de 81 ans, le vicomte Gauthier de Brécy. *Paris, Guiraudet*, 1834; in-8, br., accomp. de 2 notices détachées sur le vicomte de Brécy.

2545. Adolphe Nourrit; sa vie, sa correspondance, par Quicherat. *Paris, Hachette*, 1867; 3 vol. in-8, br.

2546. Mes douze premières années. *Paris*, 1831; in-18, grand papier vélin, v., fil., tr. dor.

Tiré à petit nombre. Cet ouvrage est de la comtesse Merlin. M. Fournier a joint à cet exemplaire une biographie, corrigée par lui, et quatre pages de notes sur les gardes.

2547. Edgar Quinet, sa vie et son œuvre. *Paris, Pagnerre*, 1859; gr. in-18, br.

Notes au crayon et sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2548. Berryer au barreau et à la tribune (janvier 1790-novembre 1868), par Alfred Nettement. *Paris, Lecoffre*, 1868; in-12, br.

Cet opuscule contient plus. extraits de journaux intéressants. sur Berryer et entre autres un article de M. Éd. Fournier intitulé : *Quelques notes d'histoire sur le château d'Augerville.*

2549. Souvenirs d'un amiral, par le contre-amiral Jurien de la Gravière. *Paris, Hachette*, 1860; 2 vol. in-12, br.

2550. Ponsard. Biographie, par Paulin Blanc. *Vienne, Savigné*, 1870; broch. in-18.

2551. John Lemoine, de l'Académie française. Études critiques et biographiques. *Paris, M. Lévy*, in-12, br., 1856.

2552. Jules Janin, par A. Piedagnel. Nouv. édit. très augmentée, avec une bibliographie, un portrait à l'eau-forte par

Boilvin et un fac-similé d'autographe. *Paris, Sandoz et Fischbacher*, 1877; in-18, br.

Hommage d'auteur à M. Éd. F.

2553. Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. Édit. augm. avec un portr. à l'eau-forte par E. Hédoin. *Paris, P.-Malassis*, 1859 ; in-12, br.

2554. Balzac chez lui. Souvenirs des Jardies, par Léon Gozlan. *Paris, M. Lévy*, 1862 ; in-12, br.

2555. Souvenirs d'un homme de lettres, 1795-1873, par A. Jal. *Paris, L. Techener*, 1877 ; in-12, br.

2556. Histoire de Mürger, pour servir à l'histoire de la Vie de bohême, par trois Buveurs d'eau. *Paris, Hetzel*, in-12, rel.

M. Éd. Fournier a joint à ce vol. tout un petit dossier sur Mürger, comprenant : 1° *la Vie de Bohême*, de Murger ; 2° un feuilleton de J. Janin sur le même; 3° une broch. intitulée : *Henry Mürger*, par Pelloquet, avec son portr. en photographie, etc., etc.

2557. Béranger, ses amis, ses ennemis et ses critiques, par Arthur Arnould. *Paris, Cherbuliez*, 1864 ; 2 vol. in-12, br.

2558. Lamartine, 1790-1869, par Jules Janin. Portrait à l'eau-forte par Martial. *Paris, Jouaust*, 1869 ; in-12, br., sur pap. de Hollande.

2558 *bis*. Madame de Lamartine, par Armand Lebailly. Portrait à l'eau-forte, par G. Staal. *Paris, Bachelin*, 1864 ; in-18, br.

Exempl. sur pap. de Hollande, faisant partie de la collection du Bibliophile français, et accomp. de quatre autres p. in-18 de la même collection. Hégésippe Moreau et ses œuvres inédites, 2 vol : — M[me] de Girardin ; — Rouget de Lisle et la *Marseillaise*.

2559. Émile Bergerat. Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance, avec préface de Edmond de Goncourt et une eau-forte de Félix Braquemont. *Paris, Charpentier*, 1879 ; in-12, br.

2560. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. *Paris, Lacroix*, 1863 ; 2 tomes en 1 vol. in-8. dem.-rel.

2561. Victor Hugo et la Restauration. Étude historique et

littéraire, par Edmond Biré. *Paris, Lecoffre,* 1869; f. in-12, br.

M. Éd. Fournier a laissé dans ce vol. une brochure intitulée : *Appréciation générale des Misérables,* par G. Vapereau ; elle contient de nombreuses notes mss. sur feuilles volantes, de M. Éd. Fournier.

2562. Archives annuelles de la Normandie, publiées par Louis Du Bois. 1826; in-8 dem.-rel.

2562 *bis.* Biographie et bibliogr. du Maine et de la Sarthe, par Pesche et Desportes. *Paris,* 1828; in-8, dem.-rel.

2563. Mélanges biographiques et littéraires, par M. Guizot, 2e édit. *Paris, M. Lévy,* 1868; in-8, br.

Une note détachée.

2564. Portraits et notices historiques et littéraires, par M. Mignet, de l'Académie française. 4e édit. *Paris, Didier,* 1877; 2 vol. in-18, br.

2565. Fernand Colomb. Sa vie, ses œuvres. Essai critique, par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vetustissima. *Paris, Tross,* 1872; in-4, br.

Bel exemplaire numéroté sur papier de Hollande, n'ayant pas été mis dans le commerce.

Sur la garde, hommage signé de l'auteur à M. Éd. F.

2566. Contemporains de Shakespeare. Ben Johnson, trad. par Ernest Lafond, précédée d'une notice sur sa vie et ses œuvres. *Paris, Hetzel,* 1863.

2567. Chez les Anglais, par Louis Dépret. Shakespeare. — Ch. Dickens. — Byron, etc., etc. *Paris, Hachette;* in-12. br. 1879.

Hommage de l'auteur.

2568. The Life, Times and scientific Labours of the second marquis of Worcester, to which is added a reprint of his Century of inventions 1663, with a Commentary thereon by Henry Dircks, Esq. *London,* 1865; in-8, cart.

2569. Histoire du prince Rupert tirée de ses Mémoires, publ. par Elliot Warburton, par John Coindet. *Genève-Paris, Cherbuliez,* 1851; in-12, br.

2570. Conversations de lord Byron recueillies pendant un séjour avec sa Seigneurie à Pise dans les années 1821 et 1822,

par Thomas Medwin, trad. de l'anglais sur les notes de l'auteur. *Paris, Pillet,* 1824; 2 vol. in-18, avec portr.

2571. William Pitt et son temps, par lord Stanhope, traduit et précédé d'une introduction par M. Guizot. *Paris, M. Lévy,* 1862; 4 vol. in-8, br.

2572. Sir Charles Bell, par Amédée Pichot. *S. d.,* in-8, dem.-rel.

Extrait.

2573. Channing. sa vie et ses œuvres, avec une nouvelle préface par Ch. de Rémusat. *Paris, Didier,* 1861; in-12, pap. vél. mar. br. tr. dor.

Bel exemplaire.

2574. Robert Emmet. *Paris, Lévy,* 1858; in-12, v. f. fil. tr. dor.

Longue note de M. Éd. Fournier sur la garde.

2575. Du dandysme et de G. Brummell, par G. A. Barbey d'Aurevilly. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862; in-18, br.

M. Éd. Fournier a joint à ce vol. un article extr. de la *Revue des Deux Mondes*, intitulé : *les Mémoires d'un mob.*, par M. Edm. Villetard. Il a également écrit quelq. notes en marge au crayon.

2576. Notice historique sur la vie et les ouvrages de J.-B. Porta, gentilhomme napolitain, par D*** (Duchesne). *Paris,* an IX, in-8, br.

2577. Virginie de Leyva, ou intérieur d'un couvent de femmes en Italie au commencement du XVIIe siècle, d'après des docum. origin., par Philarète Chasles. *Paris, P.-Malassis,* 1861; in-12, br.

2578. Lettre du comte Cagliostro au peuple anglais, pour servir de suite à ses Mémoires. 1787; in-12, dem.-rel. n. rogn.

2579. Mémoires de Lorenzo d'Aponte, poète vénitien, collaborateur de Mozart, traduit de l'italien par M. C. D. de la Chavanne. *Paris, Pagnerre,* 1860; in-8, br.

2580. Mémoires de Victor Alfieri écrits par lui-même, avec introd. et notes par M. F. Barrière. *Paris, Didot,* 1862; in-12, br.

2581. Mémoires de Goëthe, trad. de l'allemand par M. Aubert de Vitry. *Paris,* 1823; 2 v. in-8, dem.-rel. v. 2 portr.

2582. Le comte de Plélo, par J.-B. Rathery. *Paris, Plon,* 1876; in-8, br.

BIBLIOGRAPHIE.

2583. Léon de Laborde. Débuts de l'imprimerie à Strasbourg. *Paris, Techener,* 1850; gr. in-8, br.

Notes de M. Éd. Fournier. On a joint à cet exemplaire : 1° les inventeurs de l'impr. en Allemagne, par Vallet de Viriville, 1858; — 2° Gutenberg, par Ambr. F.-Didot. — 3° notice histor. sur l'impr. nat., par de Saint-Georges, in-8.

2584. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689, divisée en deux livres. *Paris, J. de Lacaille,* 1689; in-4, vélin.

Deux jolies vignettes.

2585. De l'origine de l'imprimerie en Europe, par A. Bernard. 1re partie. *Paris,* 1853; 2 v. in-8, br.

2586. Histoire de l'imprimerie et des arts qui se rattachent à la typographie, par Paul Lacroix, Éd. Fournier et Ferd. Seré. *Paris,* 1852; gr. in-8, d.-rel. figures.

M. Éd. Fournier a fait, dans cet ouvrage, toute la partie de la librairie et de l'imprimerie.

2587. Manuel typographique utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les diff. parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. Ouvrage orné de planches et de 2 figures. *Paris, Barbou,* 1764; 2 vol. in-12, br.

2588. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres, par J.-B.-L. Osmont, libraire. *Paris, Lacombe,* 1768; 2 vol. in-8, v. br.

2589. Essai sur la typographie, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris,* 1851; in-8, br.

Notes de M. Éd. Fournier.

2590. Les Estienne, par Ambr. F.-Didot (extrait). — Les Estienne et les types grecs de François Ier, par Aug. Bernard. *Paris, Tross,* 1856; 2 part. en 1 vol. in-8, dem.-rel.

Lettre aut. de M. Ambr. F.-Didot à M. Baudement.

2591. Recherches sur les imprimeurs et libraires d'Orléans. Recueil de documents, par H. Herluison. *Orléans*, 1868, in-8, br.

Exempl. numéroté, tiré à très p. nombre.

2592. Une imprimerie en 1867, par M. Paul Dupont. Dessins de MM. Bourdelin et Catenacci. *Paris, Librairie administrative*, 1867; bel exempl. gr. in-8, br.

2593. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe, des premiers livres qui ont été faits, de l'invention de l'imprimerie, etc., etc., par le sieur Le Gallois. *Paris, E. Michallet*, 1680; in-12, v.

2594. Bibliothèque choisie de M. Colomiès. *La Rochelle, P. Savouret*, 1682; in-12, v. br.

2595. Dissertation sur les bibliothèques, avec une table alphabétique tant des ouvrages publiés sous le titre de Bibliothèques que des Catalogues imprimés de plusieurs cabinets de France et de pays étrangers. *Paris, Chanbert*, 1758; in-12, cart.

Note sign. de M. Éd. Fournier, donnant le nom de l'auteur de cet ouvrage.

2596. Lettre à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique, contenant le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe; suivie d'un gr. nombre de docum. relatifs aux spoliations qui ont eu lieu à diff. époques dans les bibliothèques et les archives de la France, par G. Libri. *Paris, Paulin*, 1849, in-8, br.

On a ajouté :

1° Notice des manusc. de quelq. bibl. des départements, par G. Libri;

2° Lettres de M. Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire, à M. le président de l'Institut et à M. de Bouchy;

3° Lettre à M. Libri, au sujet de quelq. passages de sa lettre à M. de Falloux, par J. Naudet;

4° Lettre au bibliophile Jacob au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri, par G. Brunet.

5° Deux lettres sur un article de M. Libri, par J. Ferrari, en tout 6 broch. in-8.

2597. Recherches sur Jean Grolier, sur sa vie et sa biblio-

thèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par M. Leroux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866 ; f. in-8, br. sur pap. vergé non rogné.

2598. Mémoires d'un bibliophile, par M. Tenant de La Cour. *Paris, Dentu,* 1861 ; in-12, br.

Hommage de l'auteur.

2599. Voyage à travers mes livres, par Charles Romey. *Paris, Morizot,* 1862 ; in-12, br. avec 4 gravures.

2600. L'Enfer du Bibliophile, vu et décrit par Charles Asselineau. *Paris, J. Tardieu,* 1860 ; in-18, br.

2601. Variétés bibliographiques, par Édouard Tricotel. *Paris, Gay,* 1863 ; in-12, br.

2602. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, J. Gay,* 1864 ; gr. in-18, br.

Nombreuses et longues notes marginales très curieuses à la fin du vol. sur la bibliothèque de Grolier, toutes de la main de M. Éd. F. Sa sign. est sur le titre.

2603. Dissertations bibliographiques, par P. L. Jacob, (biblioph.) *Paris, J. Gay,* 1864 ; in-12, br.

Exempl. numéroté sur pap. de Hollande.

2604. Les Monogrammes historiques d'après les monuments originaux, par Aglaüs Bouvenne. *Paris,* 1870, *Acad. des Biblioph.* ; in-12, br.

Exempl. numéroté sur pap. de Hollande.

2605. Revue de Bibliographie analytique, par MM. Miller et Aubenas, années 1840 à 1845 inclusivement, 5 f. vol. in-8, dem. rel. L'année 1843 est brochée par livraisons.

2606. Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire, revue mensuelle publ. par Techener, avec le concours de MM. Sainte-Beuve, Le Roux de Lincy, de Sacy, etc., etc., années 1855-56-59-61-63-65 et 68. 7 vol. in-8, br.

2607. Archives du Bibliophile, ou Bulletin de l'amateur de livres et du libraire. Tomes I et II. *Paris, Claudin,* 1858.

2608. Annuaire du bibliophile, publié par Louis Lacour. 1860 à 1864, 4 vol. in-18, br.

2609. L'Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux. Collection complète jusqu'à juillet 1880.

On trouve dans cette correspondance littéraire de nombreuses réponses signées de Éd. F. Elles sont de M. Édouard Fournier.

2610. Le Livre, revue mensuelle. Bibliographie ancienne. *Paris, Quantin,* 1880, 12 livraisons in-8.

2611. Le Télégraphe littéraire, ou le Correspondant de la librairie, an X et an XII, in-8, cart.

Journal de librairie très rare. V. L.Techener, *Répert. universel de Bibliogr.*, 1869; in-8, t. I, p. 689, n° 4,828. ÉDOUARD FOURNIER.

2612. Catalogue général de la librairie française au XIXe siècle, du 1er janvier 1800 au 31 décembre 1855. *Paris, Jannet,* 3 vol. in-8, br.

2613. Le Bibliographe alsacien. Gazette littéraire, historique, artistique. *Strasbourg,* quatre premières années, de 1863 à 1868 exclus., 4 vol. in-8, br.

2614. Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, soit mss., soit imprimés, qui ont paru avant et depuis l'invention de l'imprimerie, par (l'abbé Duclos). *Paris, Cailleau,* 1790; 3 vol. in-8, v.

2615. Dictionnaire portatif de bibliographie contenant plus de 17,000 articles de livres rares, curieux, avec les marques connues pour distinguer les édit. originales des contrefaçons, et des notes instructives sur la rareté ou le mérite de certains livres. On en a fixé la valeur d'après les prix dans les ventes les plus fameuses, par F. Fournier. *Paris,* 1805, in-8, v.

2616. Répertoire bibliographique universel, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard,* 1812; in-8, dem.-v.

2617. Manuels Roret. Nouveau manuel de bibliographie universelle, par MM. F. Denis, Pinçon et de Martonne. *Paris, Roret,* 1857; 3 v. in-18, dem.-chagr.

2618. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J. Ch. Brunet, 5e édit. *Paris, Didot,* 1860, 6 v. in-8, dem. rel. chagr. n.

2619. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Sup-

plément contenant : 1° un compl. du Dictionnaire bibliographique de M. J.-Ch. Brunet ; 2° de la table raisonnée des articles, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Didot,* 1878 ; 2 v. in-8, br.

2620. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. Barbier, 2e édit. *Paris, Barrois,* 1822 ; 4 vol. in-12, dem. rel. v.

2621. Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, la plupart contemporains, avec les noms des auteurs ou éditeurs, accomp. de dates historiques et critiques, par E. de Manne. Nlle édit. *Lyon, Scheuring,* 1862 ; in-8, br.

2622. Dictionnaire des ouvrages anonymes, par Alex. Barbier, 3e édit., augmentée par MM. Olivier Barbier, René et Paul Billard. *Paris, Daffis,* 1872 ; 5 v. in-8, br.

2623. Dictionnaire des pseudonymes recueillis par G. d'Heilly, 2e édit. entièrement refondue et augm. *Paris, Dentu,* 1869 ; f. in-12, br.

2624. Dictionnaire des pseudonymes, où sont divulgués et rétablis les noms inventés, tronqués, travestis, arrangés ou dérangés, par Georges d'Heilly. *Paris, Rouquette,* 1878 ; p. in-18, br. couv. vélin, joli exempl. numéroté sur papier de Hollande.

2625. Les Supercheries littéraires dévoilées, par J.-M. Quérard, 2e édit., augmentée par MM. Gustave Brunet et P. Jannet. *Paris, Daffis,* 1869 ; 6 vol. in-8, br.

2626. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage depuis le xve siècle, par Ch. Nisard. *Paris, Amyot,* 1854 ; 2 v. in-8, dem. rel. chagr. bleu. f.

2627. Bibliographie agronomique, ou Dictionnaire raisonné des ouvrages sur l'économie rurale et domestique et sur l'art vétérinaire, par (Musset-Patay). *Paris,* 1810 ; in-8, dem.-rel.

Sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

2628. Bibliographie musicale de la France et de l'Étranger, ou Répertoire général systématique de tous les traités et œuvres de musique vocale et instrumentale imprimés ou gravés en Europe jusqu'à ce jour, avec l'indication des lieux

l'impression, des marchands et des prix, suivi d'analyses des principaux ouvrages français, allemands, italiens et anglais; de biographies d'artistes célèbres, etc., etc. *Paris, Niogret,* 1822, in-8, br.

2629. Petite Bibliographie, Bibliographico-Romancière, ou Dictionnaire des romanciers tant anciens que modernes, tant nationaux qu'étrangers, avec un mot sur chacun d'eux et la notice des romans qu'ils ont donnés soit comme auteurs, soit comme traducteurs, précédé d'un catalogue des meilleurs romans publiés depuis plusieurs années et suivi de tableaux propres à en faire connaître les différents genres et à diriger dans le choix des ouvrages qui doivent faire la base d'un cabinet de lecture. *Paris, Pigoreau,* 1821, in-8, br.

2630. Guide de l'amateur de livres à vignettes du XVIIIe siècle, par Henri Cohen. *Paris, Rouquette,* 1870, in-8, dem.-rel.

2631. Bibliotheca Americana. Collect. d'ouvrages inédits ou rares sur l'Amérique. *Paris, A. Franck,* in-8, cart.

2632. Dictionnnaire biographique et bibliographique des prédicateurs et sermonnaires français depuis le XVIe siècle jusqu'à nos jours, par l'abbé de la P***, avec un essai historique par B. de Roquefort. *Paris, Persan,* 1824, in-8, br.

2633. Bibliothèque historique et critique des auteurs de la congrégation de Saint-Maur, par D. Filipe Le Cerf. *La Haye, Gosse,* 1726, in-12, dem.-rel. v. f. n. rogné (*Thouvenin*).

2634. Hugues de Saint-Victor, nouvel examen de l'édition de ses œuvres, par B. Hauréau, 2 opuscules inédits. *Paris, Pagnerre,* 1859, in-8, br.

2635. Notice historique et bibliographique sur Jean Pelerin dit le Viateur, chanoine de Toul, et sur son livre : de Artificiali perspectiva, par M. Anat. de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1861, in-fol. cart. sur papier de Hollande non rogné.

2636. Herrard von Landsperg und ihm Werk *Hortus deliciarum* von Engelhardt. *Stuttgart,* 1818, in-8, broch. et atlas in-fol. cart.

2636 *bis.* Notice sur le *Hortus Deliciarum.* Encyclopédie

ss. composée au XIIe siècle par Henode de Lansberg, et conservée à la Bibl. de Strasbourg.

2637. Liber vagatorum. Le livre des Gueux. *Strasbourg*, 1862, in-12, br., sur pap. de Hollande numéroté.

Tiré à petit nombre.

2638. Bibliotheca Librorum Novorum; collecta L. Neocoro, 1697 et 1698, 3 vol. in-12, v. br.

2639. Recherches historiques, généalogiques et bibliographiques sur les elsévier, par A. de Renne. *Bruxelles*, 1847, in-8, br. avec portr.

M. Éd. Fournier a laissé dans cet ouvrage de nombreuses notes mss. de lui et 3 broch. in-12, dont 2 catalogues d'une collection d'elzévirs in-f°, in-4 et in-8, recueillis par un bibliophile pendant vingt ans en France et à l'étranger.

2640. Recherches sur diverses éditions elzéviriennes mises en ordre et complétées par Gustave Brunet. *Paris, Aubry*, 1866, in-12, br.

Exempl. numéroté sur pap. vergé.

2641. Bibliographie parémiologique, études sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues avec appendice contenant un choix de curiosités parémiologiques par G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br. accomp. d'une broch. intitul. : Anciens Proverbes basques et gascons recueillis par Voltaire.

2642. Notice raisonnée des ouvrages de Gaspar Schott, Jésuite, par M. l'abbé M***. *Paris, Lagrange*, 1785, in-8, dem.-v.

Notes imprimées.

2643. Notice bibliogr. sur les éditions connues des œuvres de P. Goudelin. *Toulouse, Abadie*, 1862. — Stansos de Goudelin. A L'hurouso memorio d'Henric le Gran. *Toulouse*, 1859, 2 p. en 1 vol. pet. in-8, cart.

Le premier opuscule est tiré à 65 ex., et le second à 150 seulement.

2644. Les Rabelais de Huet. *Paris*, Acad. des biblioph. 1867, opusc. in-18 numéroté sur papier vergé, avec hommage d'auteur.

En marge, une remarque au crayon de M. Éd. F.

2645. Bibliographie des Mazarinades publiée par G. Mo-

reau. *Paris, Renouard,* 1850, 3 tomes en 1 vol. in-8, dem.-chagr. br.

2646. Les Éditions illustrées de Racine par A.-J. Pons, deux portraits à l'eau-forte. *Paris, A. Quantin,* 1878, in-8 br. avec envoi d'éditeur à M. Éd. Fournier.

2647. Bibliographie de Manon Lescaut et notes pour servir à l'histoire du livre par Henry Harrisse. 2e édit. revue et augm. *Paris, Damascène-Morgand,* 1877, in-8 sur pap. de Hollande numéroté.

2648. Bibliographie Voltairienne. *Paris, Didot,* in-8, br.

Nombreuses notes mss. sur feuilles détachées, très curieuses, toutes de la main de M. Éd. Fournier. Sa sign. est sur le titre.

2649. Théâtre de Marivaux. Bibliographie des éditions originales. *Paris, Rouquette,* 1876, in-12, sur pap. vergé tiré à 100 exempl.

Cet opuscule est entièrement couvert de notes de la main de M. Éd. Fournier.

2650. Le Père Duchesne d'Hébert, ou notice historique et bibliogr. sur ce journal publié depuis l'année 1790 jusqu'à 1794, précédée de la vie d'Hébert et suivie de l'indication de ses autres ouvrages par M. Charles Brunet. *Paris,* 1859, in-18, br.

Hommage de l'auteur.

2651. Bibliographie de l'œuvre de P.-J. Béranger contenant la description de toutes les éditions, l'indication d'un grand nombre de contrefaçons, le classement des suites de gravures, vignettes, etc., par Jules Brivois. *Paris, Conquet,* 1876, in-12 sur papier vergé numéroté et paraphé par l'auteur.

Hommage à M. Éd. F. Nombreuses notes détachées.

2652. Bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage, contenant les titres détaillés de ces ouvrages, les noms des auteurs, etc., par M. le C. D., J***, 2e édit. rev. corr. et augm. *Paris, Gay.* 1864, in-8, br.

2653. Description bibliographique et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée Britannique par Thridace-Nafé-

Théobrome. *York-Street*, 1849, in-8 sur papier de Hollande numéroté.

Tiré à 100 exempl., qui n'ont pas été mis dans le commerce.

2654. Nouvelles recherches sur les Almanachs et calendriers à partir du XVIe s. avec notes par F. Pouz. *Amiens*, 1879, in-8, br.

2655. Publication de la société des bibliophiles de Guyenne, tome Ier. *Bordeaux*, 1868, in-8, br.

2656. Inventaire général des manuscrits français de la Bibliothèque Nationale par Léopold Delisle. 3 vol. in-8, br.

2657. Dictionnaire des manuscrits, ou recueil de catalogues de manuscrits exist. dans les princip. biblioth. d'Europe, par M. X***, publié par l'abbé Migne. *Paris*, 1853, 2 v. gr. in-8, dem.-rel. v. f.

2658. Lettres à M. le comte de Salvandy, sur quelques-uns des manuscrits de la bibliothèque royale de La Haye, par A. Jubinal. *Paris, Didron*, 1846, in-8, br.

Couverture tachée.

2659. Dissertations sur les manuscrits relatifs à l'histoire de France et à la littérature française conservés dans les biblioth. d'Italie, par P.-L. Jacob (bibl.). *Paris*, 1839, in-8, br.

Tiré à 50 exempl. seulement.

2660. Catalogus codicum mss. bibliotecæ Bernensis, annotationibus criticis illustratus. Addita sunt specimina scripturæ ætatis tabulis sculptis exhibita et præfatio historica curante J.-B. Sinner. *Bernae*, 1760, 3 vol. in-8 ex codicibus variæv., br.

2661. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault contenant une précieuse collection de docum., chartes et mss. origin. au nomb. de plus de 80,000 (par Techener et de Gaule). *Paris*, 1838; 2 t. en 1 vol. in-8, dem.-v.

2662. Inventaire des autographes et documents historiques composant la collection de M. Benjamin Fillon. *Paris*, 1877 et 1878; 3 vol. in-8, br.

2662 *bis*. Collection d'autographes de M. Alfred Sensier. *Paris*, 1878; in-8, br.

2663. P. Jul. Fontaine. Manuel de l'amateur d'autographes. *Paris*, 1836; in-8, dem.-rel.

2663 *bis*. Des collections d'autographes par le même suivi d'une collection de fac-simile, par E. Cassin. *Paris*, 1834; in-8 dem.-rel.

Exempl. orné de jolies vignettes.

2664. Les autographes en France et à l'étranger, par M. De Lescure. *Paris, Gay*, 1865; in-8, br.

Cet exempl. renferme une broch., intitulée : *Bulletin de l'Autographophile*, publiée par Fontaine.

2665. Catalogus librorum bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici Comitis de Hoym. Digestus et descriptus a Gabriele Martin. *Parisiis*, 1738; in-8, v.

Le prix de chaque ouvrage est écrit en marge.

2666. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753; in-8, dem.-chagr.

Exempl. non rogné.

2667. Catalogue des livres de feu l'abbé d'Orléans de Rothelin, par G. Martin. *Paris*, 1746; in-8, v. br.

Exempl. portant les prix de vente, et la sign. de M. Éd. Fournier sur le titre.

2668. Catalogue raisonné des livres de la bibliothèque de M. l'abbé Goujet. In-4 cart.

Manuscrit auquel on a joint : *Notice du Catalogue raisonné de l'abbé Goujet, par Barbier*, in-8, avec une page de notes de M. Fournier.

2669. Catalogue des livres de feu M. Dazincourt, artiste du Théâtre français. *Paris, De Bure*, 1809; in-8, v. f. (*Chaumont*).

Exemplaire en grand papier, avec les prix à la main.

2670. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Charles Nodier. 1829; in-8, v. (sans titre).

Trois petites notes mss. collées sur le dos du vol. et une note détachée mss. de M. Éd. Fournier dans le volume sur le plus rare des *Ana*.

2671. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (Nouv. mélanges tirés d'une petite bibli.), par Charles Nodier. *Paris, Techener*, 1841; in-8, dem.-chagr.

2672. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, catalogue rédigé par P. L. Jacob (bibli.). *Paris*, 1843; 5 vol. avec table in-8, br.

Il manque à cet ouvrage la 1re partie du tome II, depuis la page 1 jusqu'à la page 193.

2673. Catalogue des livres composant la bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc avec notes sur chacun des ouvrages, catalogues, poésies, chansons, fabliaux, contes en vers et en prose, etc., etc. *Paris, Flot*, 1847; f. vol. in-8, dem.-chagr.

2674. Bibliothèque dramatique de Pont de Vesle, formée avec des débris de bibliothèques, possédée ensuite par M. de Soleinne et remise en ordre par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1848; in-8, br.

2674 *bis*. Essai d'une bibliographie générale du théâtre ou catalogue raisonné de la bibliothèque d'un amateur, complétant le catalogue Soleinne. *Paris*, 1861.

2675. Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe, dont la vente a eu lieu le 8 mars 1852. Bibliothèque du palais royal de Neuilly. *Paris, Potier, Defer*, 1852; in-8, dem.-rel.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2676. Testament littéraire de M. C. Leber, suivi d'une description sommaire des livres et objets d'art les plus remarquables de son cabinet. *Orléans, Herluison*, 1860; in-8, dem.-rel.

2677. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliogr. par M. Leroux de Lincy. *Paris, Potier*, 1861; in-8, br.

2678. Cabinet d'un bibliophile rémois, par Brissart-Binet. *Reims*, 1862; in-12, br.

Envoi d'auteur.

2679. Description historique et bibliographique de la collection de feu M. le comte H. de la Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration, rédigée par France. *Paris, France*, 1862.

1 vol. in-8, br., portrait de M. de la Bédoyère en lithographie.

JOURNAUX.

2680. Esprit du Mercure de France depuis son origine jusqu'à 1792 ou choix des meilleures pièces de ce journal tant en prose qu'en vers. *Paris, Barba,* 1810; 3 vol. in-8, br.

2681. Indicateur du Mercure de France, 1672-1789, par Joannis Guigard. *Paris, Bachelin de Florenne,* 1869; in-8 sur pap. de Hollande, dem.-rel. chagr. v.

2682. L'Avant-Coureur, feuille hebdomadaire, années 1761 et 1768. *Paris, Lambert et Lacombe;* 2 vol. in-8, cart.

2683. Abrégé du Journal de Paris depuis l'année 1777 à l'année 1781; 4 f. vol. in-4, cart.

2684. Bulletin des séances historiques, antiquités, philologie, publié sous la direction de M. le baron de Ferussac. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1824; 19 vol. in-8, br.

2685. Revue des Deux Mondes, 33 livraisons séparées, depuis l'année 1830 jusqu'à l'année 1840 inclus, avec la table depuis sa fondation jusqu'à 1848.

2686. Mémorial des connaissances humaines ou Annales des sciences, lettres et beaux-arts, rédigé sous la direction de M. le vicomte de Lavalette, du Bailly de Merlieux et A. Jullien, de Paris, depuis l'année 1833 jusqu'à l'année 1843. *Paris;* 10 vol., dont 5 dem.-rel. et 5 broch.

2687. Table du Magasin pittoresque, de 1833 à 1842. Gr. in-8, dem.-rel.

Cette table porte de nombr. notes de la main de M. Éd. Fournier.

2688. Journal de l'Institut historique, première année, tome Ier. *Paris,* 1834; in-8, cart.

La table mss. est de la main de M. Éd. Fournier. Sa sign. est sur le titre. Quelq. extraits de journaux.

2689. Le Littérateur universel, publié par une société gens de lettres, première année, 1835; in-8, v. fil. dor.

2690. L'Athénæum français, journal universel, dirigé et fondé par MM. Vivien de Saint-Martin, de Saulcy, etc., depuis la 1re année (1852) jusqu'à l'année 1856 inclusiv.; 5 vol. in-4, demi-rel. et brochés.

L'année 1854 est incomplète.

2691. Archives des Missions scientifiques et littéraires, année 1850; plusieurs livraisons séparées, de 1854 à 1871, formant à peu près 4 vol. in-8, br.

Dans une de ces livraisons se trouve : l'*Ile d'Égine,* par M. Edmond About.

2692. Bulletin du comité historique des monuments écrits de l'histoire de France : 1° Histoire, sciences, lettres, depuis l'année 1849 jusqu'à l'année 1852; 3 vol. in-8, dem.-v.

2° Histoire et Archéologie, année 1855; 2 vol. in-8, dem. v.

2693. L'Illustration de Bade, journal littéraire et artistique de la Forêt-Noire et de la vallée du Rhin, 1re et 2e année, 1858-1859.

2694. L'Ancien Figaro. Études satiriques, bigarrures, etc., extraits du Figaro de la Restauration, avec préface et comment. par Émile Gaboriau; 2e édit. *Paris,* 1861; in-12, br.

2695. La Revue des provinces, dirigée par M. Éd. Fournier, collection complète depuis l'année 1864 jusqu'à 1866; 32 livr. formant 11 vol.

Chacune de ces livraisons renferme un article littéraire de M. Éd. Fournier.

2696. Un Million de faits; aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres, par MM. J. Aicard, Desportes, Gervais, L. Lalanne, etc. *Paris, J. Dubochet et Ce,* 1843; 3e édit. revue et corrigée; vol. fort in-12, dem.-rel.

Sign. de M. Éd. F. sur le titre.

2697. Mémorial-Album; in-4, cart.

Très curieuse collection de notes mss. et imprimées sur toutes sortes de sujets, et recueillies dans cet album, par M. Éd. Fournier; toutes les notes mss. sont de sa main.

MANUSCRITS.

2698. 310 pièces anciennes, facéties, pièces rares et curieuses en prose et en vers; copies mss. modernes; p. in-fol.

35 de ces pièces sont entièrement annotées par M. Éd. Fournier. Il les a publiées dans le recueil des Variétés historiques de la bibl. elzévirienne. — *Paris, Jannet,* 1857. Les autres paraissent ne pas avoir été publiées.

AUTOGRAPHES.

2699. Caron de Beaumarchais. — Traité passé entre Caron de Beaumarchais et Panckoucke, libraire à Paris, au sujet de la vente des manuscrits de Voltaire, livrés par Panckoucke à Beaumarchais, au prix de 160,000 fr.

Cet acte manuscrit, portant les signatures de Caron de Beaumarchais et de Panckoucke, est daté du 27 novembre 1786.

2700. L'abbé Delaporte. — Lettre autographe de 2 p. in-8°. Dans cette lettre, il prie M. Guy, « lorsqu'il écrira à M. Rousseau, de lui faire observer que, pour rendre tous ses ouvrages à peu près égaux en grosseur, il serait à propos de faire un 5e vol. au lieu de 4 ».

Il indique successivement les matières que contiendrait chaque volume, et il termine sa lettre en priant M. Guy de faire à M. Rousseau « des assurances de son estime et de son attachement et de l'envie qu'il a de répondre à la confiance qu'il a eue en lui, lorsqu'il a permis qu'il présidât à l'édition de ses œuvres ».

Dans tout le cours de cette lettre, il s'exprime à la troisième personne.

2701. Lamartine. — Lettre autographe adressée à Ladvocat, son éditeur. Dans cette lettre M. de Lamartine demande à Ladvocat quelle somme il lui offrirait pour la propriété, pendant dix ans, de la totalité de ses ouvrages déjà publiés, revus et augmentés par lui. Cette lettre est datée de Mâcon, 13 novembre 1833.

2702. Louis-Philippe, roi des Français (1830-1848). — Lettre autographe adressée à un ami; elle est datée de Valenciennes, 2 octobre 1791, alors que Louis-Philippe était au régiment. Cette lettre est charmante et tout imprégnée de cet amour de la paix, que le roi montra si bien en 1840. « .... Le décret, dit-il, rendu sur les *princes françois*, me fait, comme vous pouvez le croire, une peine bien vive; mais je m'y soumets avec le respect que j'aurai toute ma vie pour les loix. Je crains bien que les *princes françois* qui ne seront pas élevés comme

nous avons eu le bonheur de l'être ne soient presque tous portés à désirer la guerre, qui est un si grand fléau pour la patrie et l'humanité, car on ne leur a laissé que ce moyen de satisfaire une grande ambition. Pour moi, qui, je l'espère, ne placerai jamais mon ambition que dans des choses vertueuses, j'ose croire que de tels motifs m'inspireront toujours de l'horreur et du mépris ; mais ce ne sont là que des idées reçues et ces réflexions me serrent le cœur. »

2703. Méhul. — Lettre autographe de 3 pages in-8°, datée d'Hyères et adressée à M. Vieillard, un ami, au sujet d'une pièce de vers que celui-ci avait faite pour lui et lui avait envoyée la veille de son départ de Paris. Dans cette lettre, Méhul, malade, triste, lui fait part de son chagrin de se trouver si loin de Paris, seul, privé de ses amis, ayant rompu avec toutes ses habitudes. Il termine sa lettre en priant M. Vieillard « de le rendre à ceux qui lui sont chers, en leur parlant de lui et de ses sentiments ».

Il en nomme plusieurs et parmi eux : Kreutzer, le compositeur de talent, mort il y a près de quinze ans.

2704. De Piis. — Curieuse lettre autogr. en vers, adressée à un ami ; elle est datée du jour de la Toussaint 1826.

En vérité, je vous le dis,
Si vous teniez mieux vos promesses,
A *tous les saints* du paradis
Je recommanderais vos pièces ;
Mais, mon cher Gabriel, puisque vous m'oubliez,
Croyez que ma vengeance est prête ;
Je prierai *tous les morts,* dont c'est demain la fête.
D'aller, la nuit, vous tirer par les pieds.

2705. Mlle Rachel, tragédienne. — Lettre autographe d'une page in-8°; elle est datée de Rouen, 3 juin 1840, et sans doute adressée au directeur du théâtre de cette ville. Elle lui dit dans cette lettre qu'une légère indisposition lui défend de jouer le lendemain, et que d'ailleurs un devoir sacré l'oblige à ne commencer le cours de ses représentations qu'à dater du 6 juin, anniversaire de la naissance du grand Corneille.

2706. Regnard (Jean-François), poète comique. — Notes

autographes, dont quelques-unes sont raturées, 2 p. in-folio. Bons mots passablement gaillards.

M. Éd. Fournier explique dans une note manuscrite jointe à cet autographe comment ces deux feuillets appartenaient à un manuscrit de 50 pages, qui fut morcelé depuis la vente des autogr. Pixérécourt (1840), dans laquelle il se trouvait.

2707. J.-J. Rousseau. — Quatre lignes autographes signées, par lesquelles J.-J. Rousseau prie M. de La Roche de vouloir bien payer la somme de 203 livres à M. Duchesne, libraire, pour fournitures de livres; elles sont datées du 26 avril 1763.

2708. Rulhière (Claude-Carloman), poète, historien, auteur de l'*Anarchie de Pologne,* etc., membre de l'Acad. française.

Études de Comédie (2e cahier). Notes curieuses de sujets à traiter pour le théâtre, 11 pages autographes in-folio en partie à mi-marge. Écriture fine et serrée.

2709. Louis de Vendôme, célèbre général, mort en 1712. — Laisser-passer autographe, par lequel Louis de Vendôme ordonne à tous ceux qui sont sous ses ordres de laisser passer « sûrement et librement le nommé Desmaret, caporal des grenadiers, qui se rend aux Invalides ». Il est daté du 3 octobre 1702, au camp de *Luzzara* où Vendôme, en effet, remporta une victoire sur les Autrichiens en 1702.

2710. Villemain, membre de l'Académie française. — Lettre autographe de 2 pages, adressée à M. Aug. Trognon, précepteur de Mgr le prince de Joinville.

Dans cette lettre, M. Villemain rappelle à M. Trognon que l'Académie fait une souscription pour les Grecs. « Ce n'est pas une niaiserie académique, lui dit-il ; nous préparons une pacotille d'hommes et d'objets matériels, propres à la défense et à la guerre ; nous frappons du pied partout, nous cognons à toutes les portes pour obtenir du secours. Ce siècle est dur, et l'on est trop pieux pour secourir des martyrs schismatiques........; faites-moi donc passer quelques souscriptions annuelles de 50 francs, et vous serez béni par les classiques comme par les romantiques. »

TABLE DES DIVISIONS

Paris. — Imprimerie A. Quantin et Cᵉ, 7, rue Saint-Benoît.

[illegible] et la salle
des machines [illegible]

l'Auteur [illegible] autographe
1er Juin 1883

La Bibliothèque
Université d'Ottawa
Echéance

The Librar
University of
Date Due

CE

a39003 005363931b

CE Z 0997
.F778 1880
C00 FOURNIER, ED CATALOGUE
ACC# 1446118

Les Reliures Caron
TEL (819) 686-2059
(MTL) 861-7768